

The promotional image features a vibrant blue background decorated with white clouds, colorful bunting flags, and stylized musical notes. In the center, large, bubbly yellow and blue text reads "夏瀬戸フィルティータイムコンサート". To the right, a wooden sign board says "TEATIME CONCERT". Below the main title, event details are listed: "日 時: 2018年7月28日(土) ①11:00~12:15 ②13:30~14:45 ※各回1時間15分(休憩なし)" and "会 場: 第2小ホール". A blue box indicates "チケット: 一般 2,000円 友の会 1,800円 こども 1,000円(4歳~中学生) ※ドリンクコーナー有り(有料)". Another blue box says "発売日: 5月25日(金)". The bottom left contains a small sailboat icon. On the right, there's a palm tree icon and a circular inset showing a conductor in action. The bottom of the image shows silhouettes of audience members watching the performance.

サンポートホール高松友の会「さんぽーとCLUB」入会受付中

特典

- 一般発売に先行して予約・購入できます。
また、お得な友の会価格でチケットを購入できます。
- 入会・更新ごとに、チケット割引ポイント(500円分)を差し上げます。
- 公演情報等を定期的にお届けします。
- 出演アーティストの記念品等を抽選でプレゼントします。
- 近隣店舗等での優待割引が受けられます。

会員期間

1年間

年会費

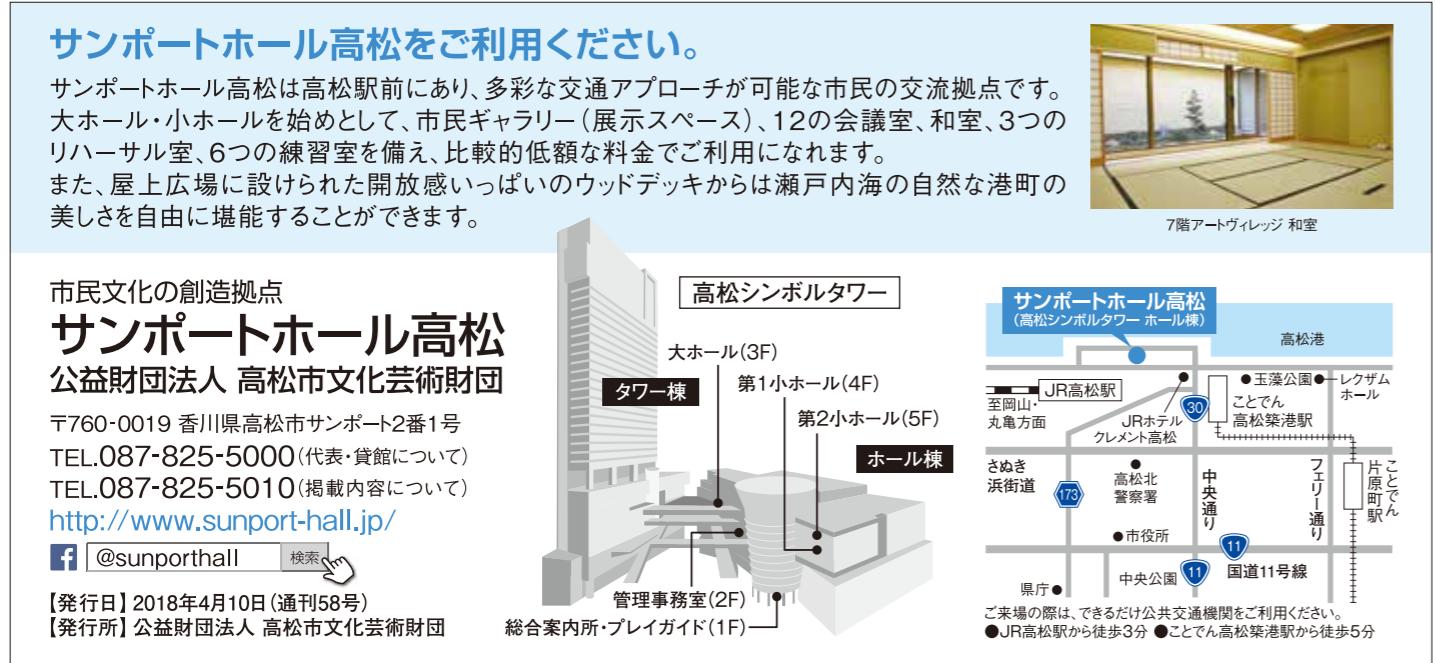
1,000円

入会手続き

サンポートホール高松プレイガイドにお越しいただくか、ホームページからお申し込みいただけます。

A photograph of a blue and white membership card for the 'さんぽーとCLUB'. The card features the club's name at the top, followed by 'MEMBERS CARD' and the text 'サンポートホール高松友の会'. Below this is a logo consisting of a stylized 'h' inside a circle. At the bottom, there are fields for '会員登録' (Membership Registration), '有効期限' (Expiration Date), and '年 月 日' (Year Month Day). There is also a space for 'お名前' (Name).

*特典は、財団が指定する公演のみ対象です。※特典①②は、サンポートホール高松プレイガイド及びWEBチケットでの取り扱いに限ります。



vol.
58

サポートホール通信
[季刊シカ・ラ・ラ]
2012年春号

2018年春号
<http://www.sunport-hall.jp/>

- 2018–2019サンポートホール高松自主文化事業のご案内
 - オリジナルミュージカル
ザ・ディサービス・ショウ～It's Only Rock'n Roll～
 - こどもの日のこどものためのコンサート
 - 四国学院大学協働事業 演劇どっとこむ
 - 瀬戸フィル ティータイムコンサート



2018-2019 サンポートホール高松 自主文化事業のご案内



ストーリー

とある高齢者施設。かつてのスター・矢沢マリ子(中尾ミエ)は、デイサービスにやって来てミニコンサートを開催。施設には、いろんな高齢者が集まつて来る。マリ子は考えた。みんな長く生きてきた大先輩たち、持っている特技はひとつやふたつではないはず。それを復活させよう。このメンバーでショウを創ろう。しかし、施設長は反対する。ノリ気な大多数の一方、ロックは嫌いだと突っぱねるおじいさんや見当識障害で参加困難なおじいさん、内に閉じこもつてしまつたおばあさん…ひと癖もふた癖もあるデイサービスの面々をマリ子はまとめられるのか?無事にショウはできるのか??唱歌も童謡もいいけれど、私たちが本当に好きなのはポップス、そしてロックンロール!!というおじいちゃんおばあちゃんたちの痛快ミュージカル。みんなで老後を突っ走れ!!

登場人物



中尾 ミエ 尾藤 イサオ 光枝 明彦

矢沢マリ子

かつての大スター。
デイサービスでロックバンドを
結成させようとする。

尾藤 イサオ

認知症。元ロッカー。
坂本のいじめにはボケ返し。
物語の後半で
イニシアチブをとる。

光枝 明彦

松井謙治・ジョー 藤堂輝男・テリー
元校長先生。頑固な性格。
ロックンロールは大嫌い。
矢沢マリ子の
昔からの隠れファン。



モト 冬樹 正司 花江 初風 謙

北原勝・マーシャル

林田ヨネ・リンダ

名取さち・ナタリー

元ギタリスト。
ギターが上手いが
本番に弱い。

音楽センスあり。
本番に臆する勝からギターを
奪い見事に弾いて
喝采をあびる。

認知症。実は美声。
坂本のいじめにおびえていたが、
チクダンスで恋心が芽生える。



田中 利花 土屋 シオン tohko

的場涼子・マドンナ 坂本拓・トメ吉 織部愛・オリーブ

介護の現実をよく知っているが故に、
正論(理想)を言うマリ子とぶつかる。
デイサービス経営の発展に
余念がない。

ヘルパーの若者。
認知症の
老人をいじめるが、
結局のところは老人たちの掌に。

ヘルパーのひとり。
しっかりしていて
ニュートラルな存在。

オリジナルミュージカル

ザ・デイサービス・ It's Only Rock'n Roll ショウ2018

日 時: 2018年5月16日(水)
13:30開演(13:00開場)
会 場: 大ホール
チケット: 一般 4,800円
友の会 4,500円 全席指定
発売日: 友の会 3月 9日(金)
一般 3月16日(金)
【作・音楽】山口 健一郎
【演出・振付】本間 憲一
【プロデュース】中尾 ミエ



昨年、絶賛の嵐を巻き起こした「ザ・デイサービス・ショウ」 あのビッグなメンバーたちが再びステージに戻ってくる!!

2015年に初演を迎えたこの作品。大好評により毎年全国で再演が続いている、2017年までに29箇所で開催、総動員数はなんと30,000人。今回、四国初登場となります!ここで、多くの人に虜にする秘密に迫っていきたいと思います。

理想のデイサービスから 生まれた作品

今回の作品をプロデュースしている中尾ミエは、過去にヘルパー側から介護の今を描いた「ヘルパーズ!~あなたがいる風景~」を創作しました。その際、中尾は自分も十分高齢者じゃないの?それなら次の段階に行かないと!と思い、この企画を思いついたそうです。まず最初に自身の理想のデイサービスを思い描き、作品に投影。デイサービスという言葉は身近なものになっていますが、等身大のコメディミュージカルに仕上がったこともあります。楽しさと説得力があります。

心が熱くなる音楽はロック!

でもなぜ、デイサービスでロックンロールなのでしょうか。世間的には、高齢者の好む音楽は、童謡に演歌、民謡などという思い込みもあるかもしれません。本当にそうでしょうか? 実は中尾は、ビートルズやエルヴィス・プレスリーなどの音楽を聞いて育った世代。その時代の音楽が自分の中でピッタリくるし、青春時代に一瞬で戻れるそうです。もしかすると高齢者と呼ばれている世代は、今の若い世代よりパワフルで、青春時代を謳歌していたかもしれません。中尾は、歳をとっても遠慮なく、受け身にならず、「私はこれがやりたい!」というものを作り発信していきたいと、音楽はロックにしました。



平均年齢70オーバーの
ミラクルバンドが、
歌う、弾く!!踊る!!

この作品は、今年4年目を迎ますが、何と初演時から出演メンバーは変わっていません。開催ごとに変わっているのは、作品の質、そして劇中に披露する生演奏のレベルです。実は出演者は、初めから楽器演奏ができる人で構成されたわけではありません。初めて楽器に挑戦する事になった人、ブランクがある人、継続して演奏している人とさまざまです。ここで、作品の見どころとなる生演奏について紹介します。かしまし娘と言えば、ピンとくる方もいるはず。姉妹トリオ漫才で活躍した正司花江が、約30年ぶりに披露するギターはさすがです。今回ベースに挑戦する光枝明彦は、劇団四季に30年余り在籍した実力派。退団後も日本演劇界に欠かせない存在として活躍しており、歌声もさらなることながら、ハマります。タレント、歌手、俳優など多方面で活躍するモト冬樹。お茶の間ではバンド「ビジー・フォー」で人気ですが、本格ロックはピカイチ。キーボードを華やかに奏でる初風諄は、元宝塚歌劇団星組・月組のトップ娘役。「ベルサイユのばら」ブームの礎を築いた1人ですが、やはり絵になります。個性的かつコミカルなキャラクターで、女優・歌手として、演劇からミュージカルまで幅広く活躍する田中利花が、パーカッションでびしっとまとめます。歌手・俳優として活躍する尾藤イサオ。アニマルズのカバー「悲しき願い」がヒットし、ビートルズ日本武道館公演にも出演したほどで、ボーカルとして魂の歌声を響かせます。そして最後に、デビュー曲『可愛いイベイバー』が大ヒットし、一躍スターの座を射止めた中尾ミエが登場! その美声と存在感は圧巻です。

たっぷり笑って、
ちょっとだけホロリの心温まる
ロックンロールなストーリー。

中尾にとって「ザ・デイサービス・ショウ」は、芸能人生の中で本当に満足のいく作品で、ライフワークにしたいと思っている自信作だそうです。中尾らと同世代の方は、友人・知人はもちろん、お子さん、お孫さんと青春時代の話を聞いてみてください。世代が違う方も、両親やおじいちゃん、おばあちゃんに青春時代の話を聞いてみてください。そこにはきっと素敵な音楽と共に、色褪せることのないたくさんの思い出があるはずです。そしてこの機会に、どの世代でも楽しめるカッコいい作品をぜひ見に来てください。

2018年 5/5 (土・祝) こどもの日の こどものためのコンサート

14:00開演(13:30開場)
会場:第2小ホール
※16:00終演予定(休憩あり)

聴いて歌ってたくさんの音楽と仲良くなっちゃおう!

このコンサートは、音楽が大好きなみんなの思いと、元気な歌声をたくさん集めながら、今年の5月5日に12才をむかえるよ。みんなが大人になってもずっとそばにいてくれるようなやさしい歌をいっぱい届けたい!そんな願いにぴったりの歌を毎年少しずつ紹介し続けて、今回でなんと101曲!その中にはおじいちゃん、おばあちゃんの昔からのお友達のような歌もあるかもしれないね。みんなは、どんな歌とお友達になれるかな?!

1部 家族 みんなで 歌合戦

たくさん練習をしてくれたファミリーが、一所懸命歌ってくれるよ。
思いっきり楽しんで応援してね!歌合戦の最後には表彰式!これまでには「歌唱賞」の他にも、「ベストドレッサー賞」「ほのぼの賞」などの、さまざまな賞が贈られてきたよ。どんな賞が出てくるかは最後までお楽しみ♪

2部 会場 いっぱい みんなで 歌おう

うっとりしちゃう
プロの演奏に
合わせて
みんなで歌おう!
歌詞カードも
あるよ。

曲名	1 椰子の実	2 夕日	3 夕やけこやけ	4 雪
曲名	1 椰子の実	2 夕日	3 夕やけこやけ	4 雪
曲名	5 摺籃の歌	6 旅愁	7 リンゴの唄	8 われは海の子

演出者
ヴァイオリン/青柳 姫姫
フルート/都村 慶子
チェロ/荒木 誠一
ファゴット/滝口 善之
テノール/石井 雅登
ソプラノ/石井 真紀
ピアノ/中村 久美子
コーラス/コール・ジュニア高松

ロビー では



小さな
お子様がいても安心です
*ロビーにベビーカーが置けます。
*多機能トイレでおむつ交換ができます。
*4階の託児室で授乳ができます。
*公演中立いでしまった場合は、ロビーに出てソファーでゆっくりあやすことができます。



対象年齢
0歳~

入場無料(全席自由)
満席の場合は入場をお断りすることがあります。
(座席数300席)

四国学院大学協働事業 演劇どっこむ

[日程] 2018年8月1日(水)~5日(日)
[申込期間] 6月1日(金)~20日(水)
[対象] 中学生・高校生
[参加費] 5,000円
[定員] 20名程度(抽選)
[講師] 舊そらみ(脚本家・演出家・俳優)
[コーディネーター] 西村 和宏(四国学院大学准教授)

サンポートホール高松と四国学院大学が協働で行っている「演劇どっこむ」。中高生向けのワークショップです。頭を柔らかくして、体をめいいっぱい動かしたら、いつも悩んでいるモヤモヤも軽くなるかもしれません。学校では見せられない自分はもちろん、家族にも見せてはいない自分が、なぜかここだとさらけ出せる。ここは、自分に素直になれる場所、素直な自分を好きになれる場所です。あなたの人生の中でも、最大級に熱い夏の5日間をお届けします!

遊ぶ

1日目

サンポートホール高松に集~合~!7階にリハーサル室という大きなお部屋があります。これから5日間、ここに足しげく通っていただきます。慣れない空間にも負けないように、まずは遊び尽くしましょう。



頭をやわらかくする

2日目

みんなのアイディアを、どんどん形にしていきます。悩んでいる暇なんてありませんよ~。創作したお芝居を観合いっこるのは、なんとも刺激的!そこからまたアイディアが湧き出でます。



自分と向き合う

3日目

一度ゆっくり時間をとって頭の中を整理しましょう。普段、口には出さないことも考えてみましょう。自分と向き合うこと、それは必ず誰もが通る道であり、人生を充実させる大切な時間もあります。



創作

4日目

これまでのアイディアを、繋げて、膨らませて、ひとつのお話にしていきます。配役の無い台本に、みんなが立候補して役割を担っていきます。自然と手をあげている自分がいるはずです。



発表会

5日目

最終日は、ミニ発表会。家族や友達に、5日間を通してできた仲間を紹介しましょう。毎日ちょっとずつ勇気を出して、発表会にまでたどり着いたみんな。最後の締めくくりは、これからの自分の目標をそれぞれ掲げます。



VOICE

今回参加したきっかけは?

- 自分が変わるチャンスが欲しいと思って。
- 昨年参加してとても楽しく自信もついてきたから。仲間とのつながりも大きかったです。



ワークショップで大変だったことは?

- まわりの人の意見を取り入れて、それと自分の意見を掛け合わせること。
- 2人、3人で劇を創る時、想像力を働かせるのは難しい、というか大変だった。意見はあるけど、言いにくくて苦労した。
- 物語を、自分達で考えた時、どうしたら面白いかななど考えたこと。

参加して良かったことは?

- 自分に自信を持つことや、自分を見つめ直すこともできた。
- 色々な考え方の人があり、個性もそれぞれ違ったけれど、どんな考え方の人がいてもいいんだと思った。みんなと別れるのがつらい程楽しくて、本当に良かった。
- みんな同じような人達というか、分かり見える人達なんだ、と思って感動した。
- すごく自分が強くなれたように感じます。