

Shalala



Sunport Hall Takematsu

vol.
31

サンポートホール通信
[季刊シャ・ラ・ラ]

2011年夏季号
<http://www.sunport-hall.jp/>

- 新国立劇場 こどものためのオペラ劇場
「パルジファルとふしぎな聖杯」
- unit-Cyan (金森 積&井関 佐和子)
「シアンの告白」
- レポート
こどもの日のこどものためのコンサート
- デリバリーアーツ
- 須川 展也 & 小松 亮太 & 奥村 愛
Happy Tango Hour

新国立劇場 こどものためのオペラ劇場 New National Theatre, Tokyo KIDS OPERA

パルジファルと ふしぎな聖杯

ワーグナー「パルジファル」による 全1幕 (約1時間15分) 日本語上演



～ハッピー・タンゴ・アワー～

Happy Tango Hour

世界的トッププレイヤー、須川展也、小松亮太、奥村愛。
これまで実現しなかった夢の企画がついに実現！
ジャンルを越えたスペシャルコラボレーション。
タンゴのスタンダード曲を中心に、“ラテン”を
テーマとした活気あふれるナンバーをお贈りします。

2011年11月3日(木・祝)

14:00開演 (13:30開場)

サンポートホール高松 3階 大ホール

チケット [全席指定] 8月12日(金) 発売 会員 ¥4,000 8月19日(金) 発売 一般 ¥4,200 学生 (小学生以上大学生以下) ¥2,200



奥村 愛 ©Yuji Hori



須川 展也 ©Yuji Hori



小松 亮太

ホール・ガイダンス

申込方法

- 窓口にて、使用許可申請書に必要事項を記入してください。
- 会議室、和室、リハーサル室、練習室はサンポートホール高松施設予約管理システム(インターネット)より仮予約ができます。

※ホール、市民ギャラリー、コミュニケーションプラザは不可

<http://www.reserve-sunport-hall.jp/bunyusr/usr>

申込受付時間

- 施設利用のご相談 … 9:00～17:30
- 施設使用申請・お支払い・利用者登録 … 9:00～17:00

申込受付期間

使用日の1年前の月の初日から、使用日の前日まで。

受付の順位

原則として先着順です。
ただし、受付開始日(毎月1日)については、抽選により順位を決定します。
詳しくは「ご利用案内」や財団ホームページをご覧ください。

<http://www.sunport-hall.jp/>

さんぽーとCLUB

会員だけのうれしい特典やお得なサービスがいっぱい！
1年中いつでも入会できます。

会員期間 1年間 会費 年会費 1,000円

特典 ★サンポートホール高松のプレイガイド窓口でのご購入に限ります。

● チケットに関する特典

- ・財団が指定するチケットを、一般発売に先立ち優先的に予約または購入できます。
- ・財団が指定するチケットを、原則上限20%割引をした会員価格で購入できます。

※割引率は公演によって異なります。 ※会員価格で購入できるのは、会員お一人様5枚までです。

● 入会時の特典

- ・入会と同時に、財団が指定するチケットを購入する場合、一般価格および学生価格から1,000円引きの価格で購入できます。
- ※ただし、1,000円引きで購入できるチケットは1枚までとし、初回入会時のみとします。
- ※1,000円引きでチケットを購入と同時に、会員お一人様4枚までを会員価格で購入できます。
- ※1,000円引きの特典が適用されない場合もあります。

● その他の特典

- ・財団が発行する情報誌や、催し物案内等を定期的にお届けします。
- ・財団の主催事業で出演されたアーティストの記念品等を抽選でプレゼントします。

入会の手続き

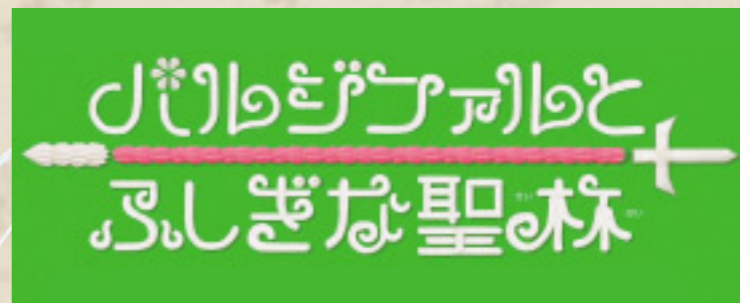
- ご来館によるお申し込み
入会申込書に必要事項をご記入の上、年会費を添えて、サンポートホール高松のプレイガイド窓口にお申し込みください。
- 現金書留によるお申し込み
入会申込書に必要事項をご記入の上、年会費を添えて、サンポートホール高松友の会事務局宛てに現金書留で郵送してください。

会員期間について

会員期間は、入会日から1年を経過した日の属する前月の末日までです。
以後、会員期間を更新するときは、その翌月の初日から1年間とします。



新国立劇場 こどものためのオペラ劇場



〈全1幕 上演時間約1時間15分/日本語上演〉

日時	2011年7月31日(日) 13:00開演 (12:30開場)
会場	大ホール
チケット	一般 4,500円 会員 4,200円 (4才以上入場可) 全席指定

【台本・編曲・指揮】三澤 洋史 【演出】三浦 安浩
 【キャスト】パルジファル/秋谷 直之 クリングゾール/峰 茂樹
 マグダレーナ/國光 ともこ アンフォルタス/星野 淳
 グルネマンツ/久保田 真澄
 合唱/新国立劇場こどもオペラ・ヴォーカルアンサンブル
 管弦楽/新国立劇場こどもオペラ・アンサンブル
 (東京フィルハーモニー交響楽団メンバーによる)
 【新国立劇場ホームページ】<http://www.nntt.jac.go.jp/>



芸術文化振興基金助成事業



パルジファル
清き愚か者、新しい聖杯王

イラスト/半田悦子による衣裳画より

登場人物



グルネマンツ
聖杯の騎士の一人、コミカルなお姉キャラ



アンフォルタス
王の代行、クリングゾールとの戦いで傷を負うがパルジファルにより癒される



マグダレーナ
パルジファルが傷つけた白鳥、実は王家の娘



クリングゾール
邪悪な魔法使い、もとは聖杯の騎士

『新国立劇場 こどものためのオペラ劇場』とは

昨年の夏、『こどものためのバレエ劇場 しらゆき姫』がサンポートホール高松に初登場しました。誰もが知っている「しらゆき姫」の物語がバレエの魔法にかけられて上質な舞台作品となり、こどもたちはもちろん、初めてバレエを観る大人にも楽しめると、大変好評をいただきました。

そして今年、『こどものためのオペラ劇場』を西日本で初めてお届けします。

『こどものためのオペラ・バレエ劇場』は、『こどもの頃から優れた生の舞台芸術に触れて欲しい』という想いのもと、新国立劇場が2004年から毎年夏に開催し、東京では夏休みの定番となっています。

2004年夏のこどものためのオペラ劇場第1弾は、ワーグナーのオペラ「ニーベルングの指環」から生まれたオリジナル作品『ジークフリートの冒険』を上演し、2006年の第2弾は、ブッチーニのオペラ「トゥーランドット」をアレンジした『スペース・トゥーランドット』が登場しました。歌と音楽が織りなすファンタジックな世界が劇場全体を包み込み、こどもたちも喜びと興奮でいっぱいでした。

愛と友情をテーマとした冒険物語

第3弾となる今回は、ワーグナーの舞台神聖祝典劇「パルジファル」をベースに、新国立劇場が今年新たに制作するオリジナル作品『パルジファルとふしぎな聖杯』です。

演出の三浦安浩は、「主人公パルジファルが使命に目覚め、白鳥の姿のマグダレーナが自分にとってかけがえのない存在であることに気付く、そこから奇跡が生まれます。この物語を通して、現代社会を生きるこどもたちに、もう一度「勇気」を持って生きていくことと、自分の周りにいる貴重な友人や家族への「感謝」を伝えたい」と語っています。ワーグナーの音楽のエッセンスが凝縮された、美しく壮大な音楽にのせて繰り広げられる、愛と冒険、そしてふしぎな聖杯が生む奇跡の物語。今年の夏休みは、たくさんのごどもたちが家族やお友達と一緒にサンポートホール高松でオペラ・デビューを飾り、主人公パルジファルと一緒に「わくわく、ドキドキ」する貴重な体験を、この夏一番の思い出として心に刻んで欲しいと思います。

「ものがたり」

どこかの時代、どこかの星。モン・サルヴァート王国の神殿の奥に、王家に代々伝わる「聖杯」と「聖なる槍」が納められている。この二つを合体させると不思議なパワーが働き、そのおかげで王国は平和を保っていた。国王ティレルは、忠臣アンフォルタスや聖杯の騎士たちに、聖杯と槍を守らせていたが、後継者が決まらぬまま王が他界。ティレルの葬儀中に執り行った「聖杯の儀式」に、黒魔術を使う邪悪なクリングゾールが仲間とともに現れ、聖なる槍を奪い去ってしまう。

深い傷を負ったアンフォルタスが床に伏している。夢の中で「清き愚か者 現れて 我らの王となる」との預言を受ける。彼は、聖なる鳥「白鳥」を射落とした罪でとがめられた青年パルジファルがこの預言に関係するのではないかと思い立ち、聖杯の儀式に参加させた。すると、聖杯の覆いを取ることに奇跡が起こり、白鳥の言葉がわかるようになったパルジファルと、聖杯のパワーで傷が治った白鳥のマグダレーナの間にやがて特別な気持ちは芽生える。

天の声によって聖なる槍を取り戻す使命に目覚めたパルジファルは、世界征服を企むクリングゾールが治めるモン・ディアーフヴォロに攻め込むが、魔法の誘惑にあっけま。危機一髪のところでマグダレーナに命を救われ、聖なる槍を奪い返したパルジファル。槍のパワーでアンフォルタスを癒し、聖杯の騎士たちは喜びに包まれた。しかし、マグダレーナを置き去りにしてきたことに気付いたパルジファルは、廃墟

と化したモン・ディアーフヴォロに引き返す。

やっこの思いで捜し出したマグダレーナは息絶えていた。自分にとって彼女がどれほど大切な存在であったかをあらためて感じ、パルジファルは深い悲しみにくれる。

しかし、聖杯と聖なる槍を合体させる「聖杯の儀式」を執り行うと奇跡が起こり、白鳥のマグダレーナは瞬く間に美しい王女となってよみがえった。国民一同、新王パルジファルの誕生と后マグダレーナとの結婚を祝福し、モン・サルヴァート王国に新たな平和の時代が訪れたのであった。



第7場2景 モン・ディアーフヴォロの廃墟
花々の咲き乱れる楽園

セットプランより



第1場 モン・サルヴァート神殿前広場

ユニット シアン
unit-Cyan (金森 穰&井関 佐和子)
「シアンの告白」

日時 2011年9月25日(日) 14:00開演 (13:30開場)
 会場 第1小ホール
 チケット 一般 4,000円 会員 3,800円 全席指定

[演出・振付] 金森 穰 [出演] unit-Cyan (金森 穰&井関 佐和子) [音楽] 既存音楽のコラージュ
 [衣装] 中嶋 佑一 (artbur) [製作] 高知県立美術館



写真：池上直哉

ジャンルを超えて、 今を生きるすべての人に見てもらいたいアーティスト

金森作品の特徴といえば、優れた身体性から生み出される“強靱さ”、“洗練された美しさ”、“総合芸術としてのクオリティの高さ”などです。そして、各界のトップクリエイターたちとのコラボレーションも見所のひとつで、観客は常に新たな世界を垣間見ることにあります。彼が創り出す世界観に魅せられている人の中には、篠山紀信、茂木健一郎ら多数の著名人もいます。

ここで、多くの人を惹きつけてやまない金森、井関佐和子の足跡をたどりながら、『シアンの告白』を楽しむためのヒントをご紹介します。

ヨーロッパで培われた 自己表現力と強さ

2人は、“踊ることへの情熱”に突き動かさ

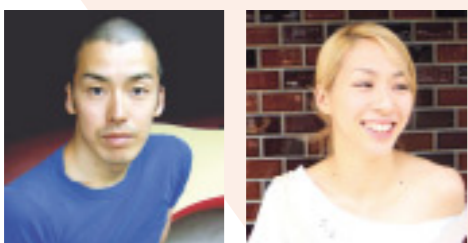
というのは、長年続けている毎日の基礎練習の中で培われ、無駄な物を削ぎ落として得られるものです。もちろん、年齢とともに体力が落ちていくことは事実ですが、技術力や精神性として表現力は円熟味を増し、進化していきます。舞台に立つため、舞台を創るために、貪欲に高みを目指し挑戦し続ける舞台人としての姿は、ジャンルを超え、多くの人の心を掴んで離しません。

2人にしか描き出せない 深く濃密なシアン色

振付家として自作自演を避けてきた金森、そして踊りにプライベートを持ち込むことを避けてきた2人が、共に歩んだ10年という時を経て新境地へと足を踏み入れるため、2009年にNoismとは活動の異なるプライベートユニットunit-Cyanを結成。なぜ今なのか、なぜ夫婦でのユニットなのか。それは、カンパニーが成熟し、そして2人が30代となり心技体のバランスが整ったことで、“Noism”ではできないこと、“避けてきたこと”、“踊りを純粹に楽しむこと”に挑戦する時がきたからです。

今回の「シアンの告白」は、井関の郷里高知県で、高知県立美術館の施設を1ヶ月間使い、じっくり向かい合って創られました。井関にとっては原点であり、金森にとっては第二の故郷であるこの場所で、共に歩んできた道を振り返り、共有してきた時間や積み重ねてきたものを紡ぐことで、今まで表現してこなかった内側の部分も表現されています。生きる強さと絆、そして計り知れない深い愛が感じられる作品です。ぜひ大切な人と一緒にご覧ください。

unit-Cyan



金森 穰&井関 佐和子 アフタートーク

作品を見て、ただ「よかった」「面白かった」で帰るのは本当にもったいない。自分が感じた事や疑問など、2人に直接声を届けよう。知られざる作品背景や、2人の関係性がより鮮明に見えてくる、楽しいアフタートークは必聴です！

年齢を重ね、魅せる美しさを得る
 世界が注目するトップカンパニーとなった今でも、2人が練習を怠る事はありません。それは、ダンス作品において、シンプルな動きこそダンサーの技量の高さが表れることを知っているからです。人の心をつつ技術力

“ダンスは自分に縁遠い”という固定観念から抜け出して、様々な角度から見てみよう。

劇場に留まらない金森穰の活躍

- 映画
三池崇史監督の『46億年の恋』(2006年)に、勇者役として出演しています。
- クラシック&オペラ
小澤征爾指揮のオペラ公演「2011 サイトウ・キネン・フェスティバル松本」で、演出・振付予定です。
- 読書
『AERA』(2010.12.6号) 現代の肖像のコーナーで、5ページにわたって特集しています。
『旅』(2011.3号) 注目のひとのコーナーで、金森とNoismの活動を紹介します。

美しいダンサー井関佐和子の源

- 食事
ダンサーといえば細身で華奢な人をイメージするかもしれませんが、実はとても筋肉質で体力勝負の職業です。しなやかな筋肉を付け、長時間の舞台上に全力で立ち続けるためにも、バランスの良い食事をきちんと食べています。また、大好きだというお漬物(井関の実家はお漬物屋さん)は乳酸菌がたっぷり、美肌の秘訣になっています。
- 休日
休日は、新しい事に触れるチャンスに溢れています。読書、美術館巡り、アウトドアにピアノなど、常に様々な事に挑戦。豊かな人生は感性を磨き、表現力の幅を広げます。

幅広い交友からNoismの作品が完成

- ファッション
衣装は、「シアンの告白」を担当している中嶋佑一、映画界で活躍するスタイリスト&デザイナー 北村道子(宇多田ヒカルやUAなどのアーティスト、そして映画『妖怪大戦争』(2005年)などを手掛ける)、舞台上活躍する衣装家 堂本教子(上々颱風などを手掛ける)、シューズデザイナー 三原康裕 (PUMA by MIHARAYASUHIROのラインを確立)などが創作しています。
- 写真
すべての舞台写真は、金森に魅せられた篠山紀信が、舞台上で踊りながら撮影しています。リ्यूーとびあ発行「にいがたからだ」では2人の対談が実現。※「にいがたからだ」と舞台写真はNoismのホームページをクリック【Noism】検索
- 建築・美術
空間演出・舞台美術などは、パリを拠点に活躍する建築家 田根剛、現代美術家 高嶺格などが手掛けています。
- デザイン
すべてのチラシは、アトリエタイク (アディダスやホッピーなどのデザインを手掛ける) が手掛けています。

踊る事が生きる事、 現状に甘んじることなく挑戦する2人

帰国後、活動拠点を新潟に移し、2004

一見、2人は順風満帆で華やかなエリート道を歩んできたように見えますが、言葉の壁を超え、厳しい競争に挑み、計り知れない苦労と努力を重ねてきたのです。また、この二大振付家に出会ったことで、クラシックバレエとは異なるモダンバレエの魅力、面白さ、可能性にますます魅せられていきました。

その後、現代舞踊の最高峰ネザールランド・ダンス・シアターIIにプロとして所属。このカンパニーは、クラシックバレエをベースに民族舞踊など様々な踊りを身につけた天才振付家イリ・キリアンが率いており、古典は踊らず、確かなバレエテクニクを基礎としたモダンバレエ、そして最前線のオリジナルコンテンポラリーの作品が創られています。これは、ベテランから若手まで団員の層が厚く、競争を勝ち抜くのは至難の業ですが、いくつもの舞台に立つことで、プロとしての自覚を持ち、世界でも通用する実力を培っていきました。

それ、10代半ばで異国の地へ赴き、ルードラ・ベジャール・ローザンヌに所属。モダンバレエの魔術師・20世紀最高の巨匠と呼ばれたモリス・ベジャールの元で、クラシックバレエからモダンバレエ、コンテンポラリーと様々なダンスのほか、振付や即興、リズム、ボーカル、演劇、剣道などの訓練を積みました。入学自体も大変狭き門ですが、彼の訓練は特に厳しく、月日を追うごとにクラスメイトが抜けていき、卒業できたのはわずか3分の1程度でした。



高松市では、平成9年度より「デリバリーアーツ」を開催しています。これは、皆さんの毎日の生活の場へ、いろいろなジャンルの公演の『出前』を無料で行うものです。今年度の開催日時・場所が決定しましたのでお知らせします。どの公演も入場無料で、入場の年齢制限もありません。小さなお子様と、おじいちゃん、おばあちゃんと、ご家族皆さんで、ぜひお気軽にお出かけください。

瀬戸フィル音楽会

【瀬戸フィルハーモニー交響楽団メンバー】



瀬戸フィルによるアンサンブル演奏会。どこかで聞いたことがあるクラシックはもちろん、映画音楽やポップス、懐かしい日本唱歌など気軽に楽しめるプログラム。

- 8月22日(月) 開演/午前10:30
場所/春日保育園(春日町) 編成/金管五重奏
- 8月28日(日) 開演/午前10:30
場所/牟礼町公民館(牟礼町) 編成/弦楽四重奏
- 10月19日(水) 開演/午前11:00
場所/太田南小学校(太田下町) 編成/金管五重奏
- 11月16日(水) 開演/午前10:30
場所/介護老人保健施設明けの星(番町) 編成/弦楽四重奏
- 2012年1月16日(月) 開演/午前10:40
場所/ときわ幼稚園(飯田町) 編成/金管五重奏

癒しの音色 ~ミュージカル・ソウ~

【ミュージカル・ソウ演奏家サキタハチメ】



西洋のごびりを楽器として演奏するミュージカル・ソウ。サキタハチメは、ミュージカル・ソウ・フェスティバル(のごびり音楽世界大会)で2度の優勝を果たしている。のごびりとは思えない音色は、想像を遥かに超えた透明感に溢れる。

- 11月13日(日) 開演/午後4:00
場所/川島コミュニティセンター(川島本町)

讃岐国分寺太鼓「和・心・響・感」

【讃岐国分寺太鼓保存会】

“高松市国分寺町から発信する音”をテーマに活動している、讃岐国分寺太鼓保存会。ジャンルを超えた音楽活動が高く評価され、県内外で活躍中。ダイナミックな和の響きは年齢を問わず楽しめる。



- 9月10日(土) 開演/午後1:00
場所/香南コミュニティセンター(香南町)
 - 10月10日(月・祝) 開演/午後2:00
場所/上福岡町弁財天公園(上福岡町)
 - 11月20日(日) 開演/午前10:30
場所/桜ヶ丘公民館(牟礼町)
 - 11月20日(日) 開演/午後3:00
場所/太田中央コミュニティセンター(松縄町)
- ※この他、1か所追加予定です。サンポートホール高松HPなどでお知らせします。

寄って笑って落語寄席

【笑福亭三喬】

古典落語から、子どもにもわかりやすい落語教室まで、笑福亭三喬の実力には定評があり、幅広い年齢層のファンを持つ。仕事も大切な芸のひとつ。より身近で落語を楽しもう。



- 11月23日(水・祝) 開演/午前10:30
場所/老人ホームさぬき(宮脇町)
- 11月23日(水・祝) 開演/午後2:30
場所/高松市生涯学習センターまなびCAN(片原町)

Weizchentrio (ヴァイツヒェントリオ)

【トロンボーン眞砂美輪、クラリネット石川幸司、ピアノ立川美香】



香川県出身の若手音楽家による新しいトリオのかたち。ポサノバやジャズ、映画音楽など聴き心地の良いサウンドをお届け。グループ名のWeizchen(ヴァイツヒェン)とは、ドイツ語で小麦のこと。

- 10月16日(日) 開演/午前11:00
場所/香南歴史民俗郷土館(香南町)
- 10月16日(日) 開演/午後3:30
場所/グループホーム愛の里(上福岡町)

影絵劇「みなみのうみのおとぎばなし」

【劇団かかし座】



南太平洋からやってきたゆかいで不思議な3つのお話。
第1話 「パパアのはじまり」
第2話 「はたけのパナナはだれのもの」
第3話 「大ザメとしょうねん」

- 2012年2月25日(土) 開演/午後2:00
場所/三谷コミュニティセンター(三谷町)
- 2012年2月26日(日) 開演/午後2:00
場所/さぬきこどもの国(香南町)

※いずれの公演も、開場は開演の30分前、公演時間は約1時間の予定です。 ※都合により、内容や日時が変更になる場合がありますのでご了承ください。
※「ヴァイオリンは世界をつなぐ。(出演:金子飛鳥)」は、都合により中止となりました。



日時 2011年5月5日(木・祝) 14:00~16:00
会場 第2小ホール

【プログラム】1部:家族みんなで歌合戦 2部:ステージいっぱいみんなで歌おう



グランプリ/エンターテイメント賞/皆勤賞
宝田ファミリー
「上を向いて歩こう・見上げてごらん夜の星を」
お父さんもケガを押しての出場です!



ハーモニー賞
西村ファミリー
「翼をください」
透明感あふれる、さわやかな歌声を聴かせてくれました。



ベストドレッサー賞
三好ファミリー
「うれしいひなまつり」
4世代7人で登場! 着物がキマっていました。



すてきな家族で賞
山本ファミリー
「上を向いて歩こう」
上を向いた先には青空がある。ひとつになるう日本!



かわいいで賞
川口ファミリー
「大きな栗の木の下で」
女の子のかわいさに会場もメロメロ。「それ!」のかけ声も元気いっぱい。



チームワーク賞
古谷ファミリー
「おもちゃのチャチャチャ」
今年はお父さんとお母さんも参加。かわいい振付と歌声が素敵でした。



パフォーマンス賞
舟木ファミリー
「ドレミの歌」
サウンド・オブ・ミュージックを再現。まるで映画のワンシーンのようでした。



歌唱賞
河津ファミリー
「とんぼのめがね」
3人で初めてのステージ。仲良く元気に歌えました。

「こどもの日のこどものためのコンサート」は、今年で5年目を迎えました。会場には、普段なかなかホールに入れない小さなお子さんからおじいちゃんおばあちゃんと、たくさんの方にお越しいただきました。
1部の「家族みんなで歌合戦」には、8家族がステージに登場しました。公演2週間前に行ったオーディションでは、審査員の先生を前に緊張しながら歌っていた子供たちも、先生のアドバイスを参考に練習を重ね、前日のリハーサル、公演当日とぐんぐん成長!どの家族も格段に歌が良くなっていました。そして、本番直前まで「もっと声を、もっとお客様に楽しんでもらえるステージを」と練習に余念が

ありません。期待も膨らみます。迎えた本番では、客席から自然と拍手が出るなど、とってもアットホーム。東日本大震災が起こったこともあり、歌にメッセージを込める家族もいました。
2部は、ミュージカル俳優 石井雅登をゲストに迎え、会場のみなさんと一緒に歌いました。そしていよいよ表彰式。会場のみなさんの投票で、宝田ファミリーがグランプリに輝きました。前半はコミカルに、後半は聴かせる演出で会場の心をつかみ、エンターテイメント賞と、5年連続出場の皆勤賞をかわせて、嬉しいトリプル受賞となりました。
「親子で歌いつこう日本の歌百選」



から曲を選んで行うこのコンサート。世代を超えて楽しめる歌がたくさんあります。客席で楽しむもよし、ステージで歌うもよし、来年はあなたのご参加をお待ちしております。