

Shalala



Sunport Hall Takamatsu

vol. 30 サンポートホール通信
[季刊シャ・ラ・ラ]
2011年春季号
<http://www.sunport-hall.jp/>

- 二兎社公演「シングルマザーズ」
- こどもの日のこどものためのコンサート
- ノックアウトプラス
- レポート
～かわせみ座オリジナルマリオネット劇～
「パーレルセルの森にて」人形操作ワークショップ
- 平成23年度サンポートホール高松主催・共催事業
- 新国立劇場 こどものためのオペラ劇場
ワークショップ参加者募集



新国立劇場 こどものためのオペラ劇場 パルジファルとふしぎな聖杯

(全1幕 約1時間15分・日本語上演)

日時	2011年7月31日(日) 13:00開演 (12:30開場)
会場	大ホール
チケット	一般 4,500円 会員 4,200円 (4才以上入場可) 全席指定
発売日	会員 4月22日(金) 一般 4月29日(金・祝)

【台本・編曲・指揮】三澤 洋史 【演 出】三浦 安浩
【出 演】パルジファル/秋谷 直之 クリングゾール/峰 茂樹
マダレーナ/國光 ともこ アンフォルタス/星野 淳
グルネマンツ/久保田 真澄
合 唱/新国立劇場こどもオペラ・ヴォーカルアンサンブル
管弦楽/新国立劇場こどもオペラ・アンサンブル
(東京フィルハーモニー交響楽団メンバーによる)



助成：芸術文化振興基金

今を生きるこどもたちに
「新国立劇場 こどものためのオペラ劇場」
は、こどもたちに優れた生の舞台芸術を届
けたいという思いで2004年にスタート
しました。そして第3弾となる本作は、ワ
ーグナーの「パルジファル」をベースにし
た新作です。愛と友情をテーマに、主人公
パルジファルが使命に目覚め、そこから奇
跡が生まれる物語は、今を生きるこどもた
ちに、「勇気」を持って生きていくこと、
友人や家族への「感謝」の気持ちを訴えか
けます。東京での初演の後、初の地方公演
が高松となります。ご家族とご一緒に、こ
どもにとって初めての劇場体験で思い出に
残る夏休みを！

こどものための オペラ・ワークショップ開催!

日 時/7月3日(日) ①14:00 ②16:00 (各回約1時間)
講 師/指揮者 三澤洋史、演出家 三浦安浩
本作出演歌手 2名、ピアニスト 1名(予定)
対 象/小学生以上
※音楽経験者向けではございませんので
お気軽にご参加ください。
受講料/お一人 500円
詳細は4月中旬以降にお問い合わせください。

ホール・ガイダンス

申込方法

- 窓口にて、使用許可申請書に必要事項を記入してください。
- 会議室、和室、リハーサル室、練習室はサンポートホール高松施設予約管理システム(インターネット)より仮予約ができます。
※ホール、市民ギャラリー、コミュニケーションプラザは不可
<http://www.reserve-sunport-hall.jp/bunyusr/usr>

申込受付時間

- 施設利用のご相談 … 9:00～17:30
- 施設使用申請・お支払い・利用者登録 … 9:00～17:00

申込受付期間

使用日の1年前の月の初日から、使用日の前日まで。

受付の順位

原則として先着順です。
ただし、受付開始日(毎月1日)については、抽選により順位を決定します。
詳しくは「ご利用案内」や財団ホームページをご覧ください。

<http://www.sunport-hall.jp/>

さんぽーとCLUB

会員だけのうれしい特典やお得なサービスがいっぱい!
一年中いつでも入会できます。

会員期間 1年間 会 費 年会費 1,000円

特 典 ★サンポートホール高松のプレイガイド窓口でのご購入に限りです。

- チケットに関する特典
 - ・財団が指定するチケットを、一般発売に先立ち優先的に予約または購入できます。
 - ・財団が指定するチケットを、原則上限20%割引をした会員価格で購入できます。
※割引率は公演によって異なります。
 - ※会員価格で購入できるのは、会員お一人様5枚までです。
- 入会時の特典
 - ・入会と同時に、財団が指定するチケットを購入する場合、一般価格および学生価格から1,000円引きの価格で購入できます。
※ただし、1,000円引きで購入できるチケットは1枚までとし、初回入会時のみとします。
 - ※1,000円引きでチケットを購入と同時に、会員お一人様4枚までを会員価格で購入できます。
 - ※1,000円引きの特典が適用されない場合もあります。
- その他の特典
 - ・財団が発行する情報誌や、催し物案内等を定期的にお届けします。
 - ・財団の主催事業で出演されたアーティストの記念品等を抽選でプレゼントします。

入会の手続き

- ご来館によるお申し込み
入会申込書に必要事項をご記入の上、年会費を添えて、サンポートホール高松のプレイガイド窓口にお申し込みください。
- 現金書留によるお申し込み
入会申込書に必要事項をご記入の上、年会費を添えて、サンポートホール高松友の会事務局宛てに現金書留で郵送してください。

会員期間について

会員期間は、入会日から一年を経過した日の属する前月の末日までです。
以後、会員期間を更新するときは、その翌月の初日から1年間とします。



二兎社公演

シングルマザーズ

日時	2011年4月25日(月) 19:00開演 (18:30開場)
会場	大ホール
チケット	一般 4,800円 会員 4,500円 全席指定



撮影：元田敬三

これまで、「何かを変えよう」なんて、考えもしなかった。
問題は山積みだけど、収入も減ったけど
今の自分って けっこうイケてる？

報交換・相互援助、交流等の活動を行うグループです。

2002年、沢口靖子演じる「ひとりママ・ネット」の新米事務局長と、根岸季衣演じる代表は、構造改革で決まった母子寡婦福祉法の改正による「児童扶養手当削減方針」を阻止するために動き出します。国会のロビー活動や、ネットワークづくりに奔走し、5年後、ついにはシングルマザーと子どもたちの支えとなっている手当の削減が、事実上「凍結」に至るのです。

また、『シングルマザーズ』には、吉田栄作演じる一人のDV(ドメスティックバイオレンス)の加害者らしき男も登場します。DVとは、「同居関係にある配偶者・内縁関係や両親・子・兄弟・親戚などの家族から受ける家庭内暴力」のことを言い、近年、女性の側の離婚理由の上位に位置します。シングルマザーにもDVの被害者は多く、そのため貧しいだけでなく、心の後遺症も抱えた状態です。

今日的なテーマを普通の人々を通してコミカルに描く現代喜劇の第一人者永井愛の『シングルマザーズ』では、そんな彼女たちが、立ちほだかる問題に対処しながら、小さな支援組織を精力的に運営していく5年間が展開します。女性に限らず、あるいは配偶者や子どもにのいる・いないに関わらず、今の社会を生きる厳しさに直面したことのある人なら、舞台の上にと「あなた自身」を見つめるはず。

※厚生労働省「全国母子世帯等調査結果報告」より

二兎社について

1981年、大石静と永井愛の二人が設立。ともに卯年生まれであったことから、劇団名を「二兎社(にとしゃ)」とした。それぞれのオリジナル作品を交互に上演し、二人は役者としても出演。『カズオ』などの「早替わり二人芝居」で人気を博したが、大石の退団した1991年以降は、永井の作・演出作品をプロデュースする演劇ユニットとして活動を続けている。

二兎社の新機軸となった『戦後生活史劇三部作』は、敗戦直後や高度成長期、学園紛争末期などの転換期に、時代に翻弄されそうになりながらも、自らもしたたかに変化を遂げて生きていく庶民の姿を描き、「日本人」を舞台上で再発見したと高く評価された。それに続く新作『兄帰る』(1999)では一転して、最先端のライフスタイルを持つ今どきの若夫婦を取り上げ、彼らの見かけと内面のギャップを浮き彫りにして観客を沸かせた。

これ以後もチェーフーフを大胆にアレンジした『寂家の三姉妹』(2000・2003)、文豪夏目漱石の作品を現代に甦らせ、独白を多用して「自己」と「他者」の危うい関係性を表現した『新・明暗』(2002・2004)、教育現場の「日の丸・君が代問題」に果敢に切り込んだ『歌わせない男たち』(2005・2008)など、自ら考える姿勢を演劇の場から発信し、観客自身を当事者にするような、「考えるエンターテインメント」としての作品を提供している。

- (二兎社作品の受賞歴)
- 1995年『パパのデモクラシー』文化庁芸術祭大賞(二兎社)
 - 1996年『僕の東京日記』紀伊國屋演劇賞個人賞(永井愛)
 - 1998年『時の物語』(再演)読売演劇賞優秀作品賞(二兎社)
 - 1999年『兄帰る』岸田國士戯曲賞(永井愛)
 - 2000年『寂家の三姉妹』読売文学賞・読売演劇大賞優秀演出家賞(永井愛)、紀伊國屋演劇賞団体賞(二兎社)
 - 2001年『日暮町風土記』バックスアワード演劇奨励賞(二兎社)、朝日舞台芸術賞秋元松代賞(永井愛)
 - 2005年『歌わせない男たち』朝日舞台芸術賞ブロンズ・読売演劇大賞最優秀作品賞(二兎社)朝日舞台芸術賞秋元松代賞・読売演劇大賞最優秀女優賞(戸田恵子)
 - 2006年『書く女』読売演劇大賞最優秀女優賞・朝日舞台芸術賞秋元松代賞(寺島しのぶ)読売演劇大賞優秀演出家賞(永井愛)
- ※サンポートホール高松でも上演し好評を博す。



撮影：本間伸彦

作・演出 永井愛

(ながいあい)

劇作家・演出家。二兎社主宰。桐朋学園大学短期大学部演劇専攻科卒。「言葉」や「習慣」「ジェンダー」「家族」「町」など、身辺や意識下に潜む問題をすくい上げ、現実の生活に直結した、ライブ感覚あふれる劇作を続けている。このため、多くの観客から「舞台上に自分がいる」という声が寄せられている。身近な人や見慣れた風景を新しい角度から照らし出し、「知っているはずの人/ものとの新たな出会い」を提示するのも特徴の一つ。演出面でも、リアルな道具を配した生活劇から前衛的な抽象舞台を使ったものまで、趣向を様々に変え、常に演劇的冒険を心がけている。

日本の演劇界を代表する劇作家の一人として海外でも注目を集め、『時の物語』『寂家の三姉妹』『片づけたい女たち』『こんには、母さん』など多くの作品が、外国語に翻訳・リーディング上演されている。



吉田 栄作

(よしだ えいさく)

東映映画『ガラスの中の少女』でスクリーンデビュー。人気ドラマ『もう誰も愛さない』で一世を風靡した。2003年ギャラクシー賞奨励賞を受賞。舞台は、2006年の初舞台『やわらかい服を着て』以降、音楽劇『三文オペラ』、『オットーと呼ばれた日本人』などの主演を努める。昨年シングル『心の旅 (ver.2009)』ベストアルバム『Let's Get Out~20th Anniversary Best~』でメジャー音楽活動を再開させた。映画でも『亡国のイージス』(松竹)『真夏のオリオン』(東宝)等話題作で好演し、2010年公開の『僕たちのプレイボール』『七瀬ふたたび The movie』にも出演。



玄覺 悠子

(げんかく ゆうこ)

1977年石川県生まれ。『愛のむきだし』(園子温監督)、『RAILWAYS』(錦織良成監督)、『INSTANT』(三木聡監督)など、話題の映画作品に参加。2011年には『GANTZ』が公開。舞台は、過激な描写で知られる劇団ポッドールの常連の1人。同劇団の『女のみち』(溝口真希子演出)では、AV女優と風俗嬢を兼ねるシングルマザーを好演した。今回はオーディションを経て二兎社初参加。



枝元 萌

(えだもと もえ)

加藤健一事務所俳優養成教室終了後、“どの世代が見ても面白い、質の高い作品を発信し続けること”をコンセプトに演劇ユニット「ハイルンド」を結成。井上ひさし、飯島早苗、土田英生らの作品を上演してきた。加藤健一事務所『パパ、I love You』など他劇団からの客演依頼も多い。今回はオーディションを経て二兎社初参加。



根岸 季衣

(ねぎし としえ)

1974年につかこうへい劇団に入団、翌年『ストリッパー物語』で主演デビュー。映画『復讐するは我にあり』(今村昌平監督)『さびしんぼう』(大林宣彦監督)『海と毒薬』(熊井啓監督)『夢』(黒澤明監督)など、日本を代表する監督の作品や、『ふぞろいの林檎たち』等、話題のTVドラマに多数出演。近年の出演作に、TV『かりゆし先生ちばる!』『ミエルヒ』、映画『歓喜の歌』『石内尋常高等小学校 花は散れども』『ヘプンズストーリー』、舞台『時の物語』(永井愛作・江守徹演出)『血の婚礼』(白井晃演出)『ネジと紙幣』(倉持裕演出)『ゴールデンアワー』(田村孝裕演出)など。



沢口 靖子

(さわぐち やすこ)

1984年第1回「東宝シンデレラ」グランプリ受賞。翌年NHK連続テレビ小説『濁つくし』で国民的人気を獲得。以後、映像、舞台、CMで活躍。人気テレビドラマ『科捜研の女』シリーズ(ANB)では、1999年の放送開始以来主役を務めている。また、東宝製作『蔵』『細雪』などの他、『Bad News☆Good Timing』(三谷幸喜演出)『びっくり箱』(福島三郎演出)等、多彩な舞台作品に登場。2010年3月には伊東四朗・三宅裕司コントライブ『いい加減にしてみました3』にゲスト出演し、そのコメディエンスぶりが高く評価された。

こどもの日の こどものためのコンサート

日時 **2011年5月5日(木・祝)**
14:00開演 (13:30開場) 終演予定16:00 (休憩あり)

会場 **第2小ホール** **入場無料** 全席自由

※開場15分前から整理券を配布します。
※年齢による入場制限はございません。
※ベビーカーはロビーでお預かりします。

【プログラム】

- 1部 家族みんなで歌合戦
 - 2部 ステージいっぱいみんなで歌おう
- 【ゲスト】
ミュージカル俳優…石井 雅登

- 歌……………石井ルリ子
石井 眞紀
石井英理香
- フルート……………都村 慶子
- ヴァイオリン……………青柳 美樹
- チェロ……………荒木 誠一
- ピアノ……………中村久美子



2010「家族みんなで歌合戦」 参加者からの声

古谷ファミリー

わたしたちはこどもの日のコンサートで、たくさん拍手をもらったのが一番うれしかったです。本番では2人の気もちを合わせて今までより上手に歌うことができました。

また練習をいっぱいしてコンサートに出てみたいです。



優秀歌唱賞「あめふりくまのこ」

茶園ファミリー

「おばあちゃん、今年は何の歌にする？おじいちゃんも一緒に出ようよ。」

このコンサートに出たのは3回目。こいのぼり♪チュリップ♪とんぼのめがね♪全部大好きです。でもみんなの前で歌うのは、やっぱり恥ずかしかったです。お家でおじいちゃんもギターの練習をがんばっていたのに、お仕事でコンサートには出れなかったのが残念です。また、ピカピカ光る紙を切ったり貼ったり、家族で衣装を作るのが楽しかったです。もらった賞状をみると今でもうれしくなります♪



アイディア賞「とんぼのめがね」

5月5日こどもの日。そう聞いてまず思い浮かぶのは、こいのぼりや兜、かしわ餅などですね。今年はその中に、「歌」を加えてみてはいかがでしょうか？

「こどもの日のこどものためのコンサート」は今年で5年目を迎え、サンポートホール高松の春の風物詩となりつつあります。このコンサートは、ただ座って聴くだけでなく、声を出して楽しめるコンサートとなっています。

1部の「家族みんなで歌合戦」は、公募で集まったファミリーがグランプリを目指して歌合戦を繰り広げます。お父さんはギター、お母さんはピアノ、お兄ちゃんとおばあちゃんが歌を担当するなど、それぞれに趣向を凝らしたステージを披露。

また、衣装を自らプロデュースするファミリーもあり、実に個性豊かです。

2部の「ステージいっぱいみんなで歌おう」では、客席からも声を出してお客さまも一緒に歌います。アンサンブルの生演奏にのせて、会場中に美しいハーモニーを響かせましょう。

コンサートの演奏曲は「親子で歌いつごう日本の歌百選」から選んでいます。全部で101曲あり、「家族で歌うのに適していると思われる歌で、子どもや孫にも歌ってあげたい歌、日本の伝統文化として次世代に残したい歌」として2006年に選定されました。自然と口ずさんでしまう、世代を超えて親しめる歌がそろっています。是非、お気に入りの歌を探しに来てみてください。

植松ファミリー

「サウンド・オブ・ミュージック」のトラップファミリーに憧れて参加しました。参加に前向きでなかった主人も、オーディションの場で審査員の方々に勧められ、参加を決意。念願のファミリー合唱となりました。目映いばかりのスポットライトを浴び、緊張する両親をよそに子供達は堂々としたもの。新体操をしている長女は踊り、カラオケで高得点を出した長男がメインボーカル担当。初参加でしたが、子供達の成長した姿に嬉しいやら頼もしいやら、思い出深いコンサートになりました。



幸せ家族賞「翼をください」

高松市市民文化祭アーツフェスタたかまつ2011参加事業 ノックアウトブラス

日時 **2011年6月17日(金)** 19:00開演 (18:30開場)

会場 **第2小ホール**

チケット 一般 3,000円 会員 2,800円
学生 1,500円 (小学生以上高校生以下) 全席指定



©SUPERKIDS

ブラバン少年少女、吹奏楽紳士淑女の皆さま、お待ちせしました！ノックアウトブラスです！

ノックアウトブラスは、2010年11月に華々しくデビューしました。

香川県出身のサククス奏者 國末貞仁をはじめ、クラシック界の若手トップ奏者で編成されるアンサンブルユニット。トランペット、ホルン、トロンボーン、テューバ、サククス、ドラムのブラスバンドです。日本の音楽界を代表する実力派の彼らが、スーツに身を包みパワフルに楽器を吹き鳴らすその姿は「カッコいい！」の一言。

そんな彼らが演奏するのは、世代を超えて誰もが知っている昭和の歌謡曲です。バンド名の「ノックアウト」は、その名曲たちをノックアウトしてクラシック、ジャズ、ラテンの要素をちりばめ、新しい楽曲として組み上げるというコンセプトから生まれました。

歌謡曲というと、古い音楽に感じられるかもしれませんが。しかし、近年のポップスに比べて70、80年代の楽曲はとて格好良く、管楽器での演奏に適しています。その「格好良さ」が、昭和を知らない若者から昭和に青春を謳歌した世代にまで受け入れられる理由なのです。

ノックアウトブラスの演奏は、「吹いて楽しい！聴いて盛り上がる！！」そんなブラスサウンドばかりです。「文化祭で演奏したい！」「ライブで盛り上がりたい！」というブラスファンにはたまらない、会場が一体となる楽しいラインアップ。きっと自分でも演奏してみたくありませんよ。

まずは、会場で彼らのパワフルな音に包まれて一緒に盛り上がりましょう。楽曲の良さを残しつつ、昭和の名曲達が新しい魅力を残します。

懐かしさも新しい、上質なサウンドをあなたに。

國末 貞仁 (アルトサクソフーン)
香川県高松市生まれ。香川県立高松高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。平成21年度香川県文化芸術新人賞受賞。現在、あんさんぶっかけ・さめき座座長、「SaxoFox」「Quatuor B」等のメンバーとして幅広く活動中。

山浦 雅也 (アルトサクソフーン)
福島県出身。県立会津高等学校卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美、管弦打楽器科・本科コースを経て、芸術表現アカデミー学科をともに首席にて卒業。「SaxoFox」「Quatuor B」等の奏者として幅広く活動中。

有村 純親 (テナーサクソフーン)
鹿児島県出身。東京藝術大学を経て同大学院音楽研究科修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員としてパリ国立高等音楽院を審査員全員一致の首席で修了。第50回ミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト (日本人最高位)。「SaxoFox」「Quatuor B」等メンバー。昭和音楽大学及び同大学院、尚美ミュージックカレッジ講師。

小山 弦太郎 (バリトンサクソフーン)
長野県出身。桐朋学園大学を経て、昭和音楽大学大学院を修了。ソロ、室内楽の他、国内主要オーケストラの客演奏者として数多くのコンサートに出演。「SaxoFox」「Quatuor B」等の奏者として幅広く活動中。

中野 勇介 (トランペット)
長崎県出身。国立音楽大学を卒業。これまでにDreams Come True、YUKI、Mr.Children、平井堅、RIP SLYME等のライブやシカゴ、コーラスライン、ドリームガールズ等のミュージカルに多数参加。オルケスタ・デル・ソル、バトルジャズビッグバンド、Brassticks等のメンバーとして活動中。

岩淵 重紀 (トランペット)
岩手県出身。東京音楽大学、同大学院卒業。NTTドコモ賞受賞。スーラシアンブラスメンバー。

佐藤 秀徳 (トランペット)
福島県出身。東京藝術大学卒業。オーケストラ、室内楽などを中心に活動する。チャンチキトルネード、東京金管五重奏団、トレイルブレイザーズテンピースブラス、百福合奏団、各メンバー。

伊能 貴央 (トロンボーン)
群馬県出身。東京音楽大学卒業。国立バリ地方高等音楽院 (CNR) をブルミエ・プリ (一等賞) で卒業。同音楽院オーケストラコース修了。

石川 善男 (ホルン)
埼玉県出身。東京音楽大学卒業。第23回日本管打楽器コンクール第2位。第77回日本音楽コンクール入選。現在、室内楽・吹奏楽・オーケストラで活動中。スーラシアンブラス、ほるんげくすてっと、Brass Form、Ensemble Joyeuxのメンバー。

古本 大志 (テューバ)
福岡県出身。愛知県立芸術大学卒業。第21回日本管打楽器コンクールテューバ部門第1位受賞。小澤征爾音楽塾2006各オーケストラメンバー。また、クラシック以外にもミュージカル「CHICAGO」などに出演。Japan Tuba Soloists、スーラシアンブラス各メンバー。

齋藤 たかし (パーカッション)
宮城県出身。東京藝術大学打楽器科卒業。在学中からレコーディング、コンサート、ライブドラマーとして活動する。これまでにボルノグラフィティ、タッキー&翼、矢井田龍、大塚愛、平原綾香、川崎あい、東儀秀樹、一青窈、数多くのアーティストと共演。ジャンルの枠を超えた演奏活動を展開している。

高橋 宏樹 (ピアノ)
東京都出身。パンスクール・オブ・ミュージック、アレンジコンボース科卒。スーラシアンブラス、侍BRASS、ノックアウトブラス作曲家。昨年の全日本吹奏楽コンクール課題曲「オーディナリー・マーチ」をはじめ03年、05年と3回課題曲に選ばれている。吹奏楽の世界では知らない人はいない人気作曲家。

【収録曲】
・学園天国 (フィンガー5)
・勝手にシンドバッド (サザンオールスターズ)
・ウェルカム上海 (吉田日出子)
・虹と雪のバラード (トワ・エ・モワ)
・銀河鉄道999 (ゴダイゴ)
・恋する夏の日 (天地真理)
・プレイバックPart2 (山口百恵)
・世界の国からこんにちは (三波春夫ほか)
・昂 (谷村新司)
・加山雄三メドレー (加山雄三)
・年下の男の子 (キャンディーズ)
・ペッパー警部 (ピンクレディー)
・青い珊瑚礁 (松田聖子)
・あの鐘を鳴らすのはあなた (和田アキ子)
・太陽がくれた季節 (青い三角定規)

デビューCD
「爆裂! 歌謡ブラス!!」
品番: SKKB-101117

好評発売中

～かわせみ座オリジナルマリオネット劇～
「バーレルセルの森にて」
人形操作ワークショップ

日時 2010年12月23日(木・祝) 14:30～16:00
会場 第1リハーサル室



公演に先立ち、かわせみ座による人形操作ワークショップを開催し、6組の親子が参加しました。
まず初めに、ボールを使って動きをコントロールする方法を練習し、続いて箱を使って糸操りの練習をしました。見ていると簡単そうですが、実際の操作は想像以上に難しく、糸が絡まったり思うように動かさず、みんな四苦八苦していました。



次に、虫の人形を使って棒使いの練習です。2本の棒だけで動かす仕組みですが、驚いたり喜んだり色んな表情が見え隠れ。子どもたちは操る魅力にどんどん夢中になっていきます。
指が少し慣れてきたところで、猫や小人の人形たち、そして実際に公演に登場する人形たちを使って、本格的に人形を操ってみることにしました。講師がキウイに触れると、魔法をかけたように生き生きと動き回る様子にびっくり。続いてみんなも挑戦です。

丁寧に教えもらいながら少しずつ動かしてみますが、手足が同時に動かさなかったり、歩かせることに成功しても何だか寂しそうに見えます。実は、操作する人からは人形の足元が全く見えないので、とても難しいそうです。自由に動き表情豊かに見せるためには、複雑な動作を瞬時に繰り返す行っていることが分かり、子どもたちはプロの凄さを実感していました。
ワークショップの最後に、かわせみ座でおなじみの「牧神パーン」を使った作品を披露してくれました。箱から飛び出て音楽に乗り、自由に動きまわるパーンを見た子どもたちは、口々に『生きている!』と叫び、大人も子どももドキドキわくわくしていました。

クリスマスに舞い降りた
奇跡の様な人形たち
こうして迎えた公演当日は、クリスマス。会場に入ると、そこはすでにバーレルセルの森の中。楽しい音楽とやわらかい緑の空間が観客を優しく迎え、おとぎの国に迷い込んだように感じます。
ざわめく風に乗る、空を飛ぶ様にキウイが現れると、続いてホッポ、ガーバ、ストック、ダバダバが登場。まるで命を吹き込まれ生きている様な人形たちの魅力に、会場の誰しもがあっという間に惹き込まれていきました。
かわいらしくも美しい奇跡の様な人形たちの物語は、素敵なきりスマスプレゼントとして子どもたちの心に深く響いたのではないのでしょうか。



12月25日(土) 第1小ホールにて
(左からストック、ダバダバ、ガーバ、キウイ)



牧神パーン

6月17日(金)
19:00開演 第2小ホール

ノックアウトブラス

香川県出身のサクソ奏者 國末貞仁をはじめ、クラシック界の若手トップ奏者が挑む昭和歌謡の世界。パワフルで上質なブラスサウンドをお楽しみください!

一般 3,000円 学生 1,500円 全席指定
★チケット発売: 友の会 3月25日(金)
— 一般 4月1日(金)

5月5日(木・祝)
14:00開演 第2小ホール

こどもの日の
こどものための
コンサート

第1部は「家族みんなで歌合戦」。公募が集まった家族による息の合った歌声がホールいっぱいに響きます。第2部「ステージいっぱいみんなで歌おう」では、会場にお越しのみなさんも参加できます。

入場無料 全席自由

4月25日(月)
19:00開演 大ホール

二兎社公演
「シングルマザーズ」

現代喜劇の第一人者、劇作家・演出家の永井愛と、沢口康子・吉田栄作らの意外な顔合わせ!シングルマザーたちの“感度の高い日々”を描きます。

4,800円 全席指定
★チケット発売: 友の会 1月27日(木)
— 一般 2月1日(火)

11月3日(木・祝)
14:00開演 大ホール

須川展也&小松亮太&奥村愛
Happy
Tango Hour

世界的トッププレイヤー須川展也・小松亮太・奥村愛によるジャンルを越えたスペシャルコラボレーション。タンゴのスタンダード曲を中心に、「ラテン」をテーマにした活気あふれるナンバーをお贈りします。

一般 4,200円 学生 2,200円 全席指定
★チケット発売: 友の会 8月12日(金)
— 一般 8月19日(金)

9月25日(日)
14:00開演 第1小ホール

unit-Cyan(金森穰&井関佐知子)
「シアンの告白」

プロフェッショナル・ダンス・カンパニーNoismで、独創的かつ革新的な作品を次々と発表。振付家として、国内外で高い評価と多数の受賞を得ている金森穰が、パートナー井関佐知子と生み出す、虚実入り乱れる甘美で美しい舞台。アフタートークもお楽しみに。

4,000円 全席指定
★チケット発売: 友の会 6月17日(金)
— 一般 6月24日(金)

7月31日(日)
昼公演 大ホール

新国立劇場 こどものためのオペラ劇場
パルジファルと
ふしぎな聖杯(日本語上演)

愛と友情をテーマに、主人公パルジファルが使命に目覚め、そこから奇跡が生まれる物語。今を生きている子どもたちに、“勇気”や“感謝”の気持ちを訴えかけます。ご家族一緒に、思い出に残る夏休みを。

4,500円 全席指定
★チケット発売: 友の会 4月22日(金)
— 一般 4月29日(金)

2012年
1月28日(土)
13:00開演 大ホール

佐藤しのぶソプラノ・リサイタル
「カルメン・ファンタジー」

国内外のオペラの舞台だけでなく、コンサートやリサイタルで常にパイオニアとして歩み続けている佐藤しのぶ。艶やかな歌声、華麗な舞台姿は聴く者を魅惑的なカルメンの世界に誘います。

一般 4,500円 学生 2,500円 全席指定
★チケット発売: 友の会 10月21日(金)
— 一般 10月28日(金)

12月18日(日)
14:00開演 第1小ホール

青年劇場「修学旅行」

舞台は、修学旅行でやってきた沖縄県内のある旅館の一室。ちょっとした事件もありつつ、リアルで勢いのある会話で、修学旅行の夜は更けていく。2005年全国高等学校演劇大会 最優秀受賞作品。

一般 3,000円 学生 1,500円 全席指定
★チケット発売: 友の会 9月16日(金)
— 一般 9月23日(金)

12月3日(土)
14:00開演 第1小ホール

高松国際ピアノコンクール
ファイナリストコンサート

「第2回高松国際ピアノコンクール」第2位に輝いた石村純によるピアノリサイタル。幼少時代から活躍しオーケストラとの共演も多数ある彼女が、どのような音色を聴かせてくれるのかお楽しみに。

3,500円 全席自由
★チケット発売: 友の会 9月16日(金)
— 一般 9月23日(金)

2011年
5月29日(日) 共催事業
14:00開演 第2小ホール

パリからの便り
in四国2

香川県文化芸術新人賞に輝いたサクソフーン奏者 白井奈緒美が、ミーハ・ロギーナ、李早恵を四国に招き、クラシックとジャズの融合を楽しむプログラムをお届けします。繊細かつダイナミックな熱気あふれる3人の演奏をお楽しみください。

一般 2,000円 学生 1,000円 全席自由
★チケット発売: 3月5日(土)

2012年
3月予定
第1小ホール

サンポートホール高松
「デビューリサイタル」

香川県出身の音楽家で、大学・大学院卒業、もしくは留学経験者などで、「リサイタル」デビュー前の方を公募します。音楽家としてのキャリアの第一歩を、ぜひサンポートホール高松で踏み出してください!

※詳しくは募集要項をご覧ください。

2012年
3月2日(金)・3日(土)
2日(金) 19:00開演 3日(土) 14:00開演
第2小ホール

瀬戸フィルアンサンブル
ティータムコンサート

いつものホールがオシャレなカフェに大変身!?“瀬戸フィル”の愛称で親しまれる地元プロオーケストラによるティータムコンサート。毎日頑張る自分へのご褒美に、つづろぎのひとつはいかがですか?

前売 2,200円 当日 2,500円 全席自由
(ドリンク&お菓子付き)
★チケット発売: 2012年1月13日(金)