

New National Theatre, Tokyo
2020 / 2021 SEASON
DRAMA

新 国 立 劇 場
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO

令和2年度
サンポートホール高松
主催事業

2021

JANUARY

1

(水) WED

13

※客席開場は17時30分の予定です

18時開演
(17時15分開場)

Production of
PETER
and the
Starcatcher

ピーター &
ザ・スターキャッチャー

A Play By **Rich Elice** Music By **Wayne Barker**

BASED ON THE NOVEL BY DAVE BARRY AND RIDLEY PEARSON

COMMISSIONED AND ORIGINALLY PRODUCED BY DISNEY THEATRICAL PRODUCTIONS.

PRODUCED ON BROADWAY BY NANCY NAGEL GIBBS, GREG SCHAFFERT, EVA PRICE, TOM SMEDES,
AND DISNEY THEATRICAL PRODUCTIONS.

PETER AND THE STARCATCHER
is presented through special arrangement with Music Theatre International (MTI).
All authorized performance materials are also supplied by MTI.
423 West 55th Street, 2nd Floor, New York, NY 10019 USA www.MTIShows.com

Y O U C A N T R Y !

俺が欲しいのは、この俺を完璧にしてくれる真のヒーロー。

サンポートホール高松

3階 大ホール(1階席のみ)

チケット(全席指定) | 一般 5,000円 友の会 4,800円 こども(小・中学生) 2,500円

発売日 | 友の会 11月27日(金) 一般 12月4日(金)

主催 / (公財) 高松市文化芸術財団、高松市 後援 / 高松市教育委員会、四国新聞社 制作 / 新国立劇場

作 || リック・エリス
原作 || デイヴ・バリ
AND
リドリ・ピアスン
音楽 || ウェイン・バーカー

翻訳 || 小宮山智津子
演出 || ノゾエ征爾

Illustration by
ABE Yui
Advertising art by
Chord design studio

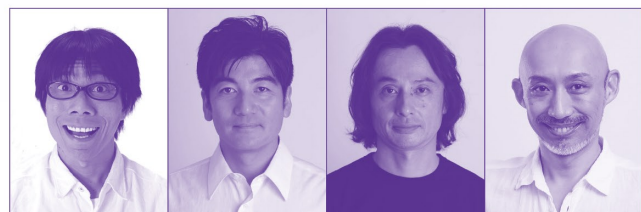
「ピーター・ザ・スターキャッチャー」は、2004年に米国で出版、日本でも『ピーターと星の守護団』として知られている小説を基に劇作家リック・エリスが戯曲化した作品です。有名なあの『ピーター・パン』の前日譚(ぜんじつたん)として、ある孤児の「少年」が、海賊たちと戦う冒険を繰り広げ、どうして大人にならない永遠の少年「ピーター・パン」になったかが描かれています。ブロードウェイでは2012年に開幕し、同年にトニー賞9部門にノミネート、5冠を勝ち取ったヒット作です。

Story

ビクトリア朝時代の大英帝国。孤児の少年(のちのピーター・パン)は仲間とともに、卑劣な孤児院の院長により「ネバーランド号」に売られてしまう。船内で出会ったのは、好奇心旺盛な少女モリー。モリーは、父アスター卿と同じく「スターキャッチャー」として、世界制覇を企む奴らから、地球に落ちてきた星のかけら「スタースタッフ」の威力を遠ざける使命を帯びていた。宝がみつまっているトランクを狙う黒ひげたち海賊は船に襲いかかり、少年とモリーたちはトランクとともに海中に放り出されてしまう。やがて不思議な島モラスク島にたどり着いた彼らには、更なる冒険が待ち受け、そして……。



入野自由 豊原江理佳 宮崎吐夢 櫻井章喜



竹若元博 玉置孝匡 新川将人 KENTARO



鈴木将一郎 内田健司 新名基浩 岡田 正

Cast

出演
入野自由
豊原江理佳
宮崎吐夢
櫻井章喜
竹若元博
玉置孝匡
新川将人
KENTARO
鈴木将一郎
内田健司
新名基浩
岡田 正
演奏
田中 馨
野村卓史

Staff

作／リック・エリス
原作／デイヴ・バリ
リドリー・ピアスン
音楽／ウェイン・バーカー
翻訳／小宮山智津子
演出／ノゾエ征爾
音楽監督／田中 馨
美術／深沢 襟
照明／吉本有輝子
音響／清水麻理子
衣裳／駒井友美子
ヘアメイク／西川直子
ステージング・振付／古家優里
歌唱指導／今井マサキ
アクション／前田 悟
演出助手／吉中詩織
舞台監督／川除 学

トニー賞を勝ち取った ヒット作、日本初演！

皆様に安心してご観覧いただけるよう、以下の対策を行います。ご理解・ご協力をよろしくお願いいたします。

ご来場のお客様へ

- あらかじめチケットの半券にお客様の氏名及び連絡先を必ずご記入ください。感染者が発生した場合、必要に応じて保健所等の公的機関へ情報を提供する場合がございます。(個人情報保護法は公演後1か月で破棄します。)
- また、スマートフォンをお持ちの方は、「接触確認アプリ(COCoA)」のインストール及び「かがわコロナお知らせシステム」の利用にご協力ください。
- 入場時、検温を行います。発熱や健康状態により、入場をお断りする場合がございますので、ご了承ください。
- チケットはスタッフが目視で確認します。半券は、お客様ご自身でお切りいただき、所定の場所にお入れください。
- 混雑緩和のため入退場時に制限を行う場合がございます。
- 出演者等へのプレゼントはお預かりすることができません。
- ひじ掛けや手すりなど、多数の人が触れる部分は、消毒を行います。
- 会場内は高機能の空調設備(約15分で空気の入替可能)により、常時、機械換気を行っています。
- 手指消毒、手洗い、咳エチケット、マスク着用(困難な方はハンカチ等の持参)にご協力ください。
- 会場内では他のお客様との距離を取り(1m)、近距離での会話を控える等、感染防止にご協力ください。

下記の事項が当てはまるお客様には、来場をご遠慮いただいております

- 37.5℃以上又は平熱と比べて高い発熱がある場合や、風邪、咳、味覚・嗅覚障害の症状など、体調がすぐれない方。
- 過去2週間以内に出国制限、入国後の観察期間を必要とされる国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある方。
- 新型コロナウイルス感染症陽性と診断された方との濃厚接触がある方。

※今後の感染状況により、対策を追加及び変更する場合がございます。
最新情報についてはサンポートホール高松のホームページをご確認ください。

※上記理由や感染予防の為に来場を控えられたお客様へは、後日チケット代金を払い戻しさせていただきます。

受付期間 1月5日(火)～1月20日(水) 平日のみ9:00～18:00
お問合せ先 サンポートホール高松 事業係 TEL:087-825-5010

プレイガイド

サンポートホール高松プレイガイド……………TEL087-825-5008
(年末年始・臨時休業日以外無休9:00～18:30)

サンポートホール高松WEBチケット…https://www.sunport-hall.jp/ticket

- ※小学生以上のお子様からご入場いただけます。
- ※車椅子席・介助者席は、サンポートホール高松プレイガイドのみで販売します。
- ※ご購入は、1回につき8枚まで、1日に3回までです。
- ※都合により内容が変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

友の会先行発売について

〈受付方法により販売開始時期が異なります〉

WEBチケット／11月27日(金) 9:00～
電話予約／11月27日(金) 10:00～
窓口販売／11月28日(土) 9:00～
(感染症対策のため発売初日の窓口販売は行いません)

※窓口で買い求めの方は、必ず会員証をお持ちください。
※11月27日(金)は窓口での友の会の入会・更新はできません。
銀行振込またはWEBチケットでの手続きは11月17日(火)まで、
窓口での手続きは11月26日(木)までにお済ませください。

サンポートホール高松友の会「さんぽーとCLUB」

年会費 1,000円

- 入会・更新特典、先行販売、割引は、サンポートホール高松プレイガイド及びWEBチケットでのご購入に限りです。
- 会員お一人様5枚まで会員価格で購入できます。
(6枚目からは一般価格です)

ご来場の際は、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
●JR高松駅から徒歩3分 ●ことぞん高松築港駅から徒歩5分
[サンポート地下駐車場916台]土日は混み合いますので、余裕をもってお越しください。



サンポートホール高松 (公財)高松市文化芸術財団

TEL087-825-5010 〒760-0019 香川県高松市サンポート2-1
https://www.sunport-hall.jp

