

予告!!

令和2年度（公財）明治百年記念 香川県青少年基金助成事業
令和2年度 香川大学学生支援プロジェクト採択事業



みんなで楽しむ音楽鑑賞会

第14回

わくわくコンサート

ドイツ

日独交流160周年

G

2021年

2月7日(日)

13:00開演
(12:20開場)

サンポートホール高松
大ホール 3F
入場無料

【プログラム】

1. J.S. バッハ：管弦楽組曲第3番 より アリア (G線上のアリア)
2. H. フンパーティング：ヘンゼルとグレーテル (Gretel) より
3. F. シューマン：バイオリン (Geige) 協奏曲

※入場方法・定員については12月下旬までにHP上でお知らせします

指揮 小森康弘

栃木県宇都宮市生まれ。宇都宮大学教育学部音楽科卒業後、東京藝術大学音楽学部指揮科に入学。首席卒業。『新卒業生紹介演奏会』に出演。2006年同大学院修了。2006~07年、ウィーン国立音楽大学オーケストラ指揮科に留学。その後ドイツのミュンヘンに拠点を移し、バイエルン放送交響楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団等において研鑽を積んだ。指揮を松尾葉子、小林研一郎、田中良和、ハンス=マルティン・シュナイト、クルト・マズア、ウロシュ・ラヨヴィッツの各氏に師事。これまでにウィーン・プロ・アルテ・オーケストラ、ニース・オペラ座管、日本フィル、群響、仙台フィル、名古屋フィル、セントラル愛知響、瀬戸フィル、九響等、国内外の多数のオーケストラを指揮するほか、邦人作曲家の作品・オペラの初演を数多く行っている。現在、那須野が原ハーモニーホールジュニアオーケストラ指揮者。愛知県立芸術大学、金城学院大学非常勤講師。

バイオリン 杉山和駿

1998年横浜市出身。第69回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第1位及び特別賞。第28回FLAME音楽コンクール(フランス) GROUPE4 (17歳以下) 第1位。第19回大阪国際音楽コンクール コンチェルトオーディション第2位(最高位)、Age-U第1位。第6回 あおによし音楽コンクール プロフェッショナルステージ グランプリ及び総務大臣賞、バイオリンの部第1位。日本センチュリー交響楽団とソリストとして共演。一般財団法人山田音楽財団楽器貸与事業に合格し、現在ROCCA. Giuseppe Turin 1860の楽器、PECCATTE. François Paris c1845の弓を使用している。現在、徳永二男、篠崎史紀の各氏に師事。青山音楽財団2019年度奨学生。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部4年在学中。

主催：第14回「わくわくコンサート」実行委員会

共催：(公財)高松市文化芸術財団

後援：ドイツ連邦共和国総領事館 香川県 香川県教育委員会 高松市 高松市教育委員会

協賛：(公財)南海育英会 松楠会(香川大学教育学部同窓会)

協力：ドイツ観光局 香川大学EU情報センター 幸楠会(香川大学教育学部後援会) (株)レアスウィート (2020.11.5.現在)

演奏：WakuWaku室内管弦楽団

★ 感染症対策については、以下のページをご覧ください。

<https://www.sunport-hall.jp/event/2020/001314.html>