

THE WORLD PREMIERE

Opera



Sunport Hall Takamatsu

サンポートホール高松 開館20周年記念事業

新作オペラ

扇の的

青葉の笛編

一ノ谷の合戦、屋島へ

2024年

10/26 土

18:00 開演 (17:00 開場)

10/27 日

14:00 開演 (13:00 開場)

サンポートホール高松 3F 大ホール

前売一般 ¥3,500 (当日 ¥4,000) 前売学生 ¥2,000 (当日 ¥2,500)

〔高校生以下〕未就学児のお子さまの同伴・入場はご遠慮下さい

お問い合わせ

オペラ「扇の的」実行委員会 TEL090-4976-8889 (米田)
サンポートホール高松 (公財) 高松市文化芸術財団 TEL087-825-5010

主催：オペラ「扇の的」実行委員会 公益財団法人高松市文化芸術財団 高松市

写真：オペラ「扇の的」～ここからはじまる～ 海外公演より
(2018年10月 ブルガリア・スタラザゴラ国立歌劇場)

瀬戸内海国立公園指定90周年記念事業



作曲 / 田中 久美子 台本 / 山本 恵三 (原案: 山本 恵三 / 若井 健司)

芸術監督 / 若井 健司 音楽監督 / 大山 晃 指揮 / 守山 俊吾 演出 / 中村 敬一

美術 / 野崎 みどり 照明 / 中嶋 敏雄 映像 / 荒井 雄貴 衣装 / 原 タエ子

舞台監督 / 田和 伸二 かつら・メイク / 難波 由華 振付 / 藤間 三佐代

管弦楽 / 瀬戸フィルハーモニー交響楽団 合唱 / オペラ「扇の的」合唱団 (一般公募による)

STORY

平家の繁栄の世を築いた清盛は、熱病に侵されるが、その苦しみを和らげたのは、敦盛の吹く青葉の笛 (弘法大師が唐にて作った) の音であった。のちに清盛は日の紅の扇を妻：二位に託し息絶える。三年 (みとせ) が過ぎ平家は源氏に都を追われるが、再び福原の地に戻る。二位は、葵に日の紅の扇を渡し、出陣前の宴にて夫：敦盛が奏でる「青葉の笛」の音に合わせて舞わせる。一方義経は、一ノ谷を見下ろせる岸壁に陣を張り、馬で駆け下り平氏の不意を突こうとする。義経に不意を突かれた平家は混乱し逃げ出すが、その戦いの中、息子とはぐれた熊谷直実は、須磨の浜を探しまわり、逃げ遅れ急ぎ船に向かう敦盛を見つけ「逃げるは卑怯」と呼び止める。覚悟を決め直実と組み合う敦盛、奮闘むなしく組み倒されるのだった……

新作オペラ 扇の的

一ノ谷の合戦、屋島へ
青葉の笛編

10月26日(土) Cast 「オール香川」のキャスト陣が平家物語に新たな生命を吹き込む

葵	平 敦盛	熊谷 直実	二 位	源 義経	建礼門院	平 清盛	平 宗盛	志乃
								
林 里美 Satomi Hayashi	國方 里佳 Rika Kunikata	若井 健司 Kenji Wakai	漆原 美紀 Miki Urushihara	牛野 亮介 Ryosuke Ushino	西谷 智英美 Chiemi Nishitani	長船 伸夫 Nobuo Osafune	綾 智成 Tomonari Aya	越智 恭子 Kyoko Ochi

10月27日(日) Cast

葵	平 敦盛	熊谷 直実	二 位	源 義経	建礼門院	平 清盛	平 宗盛	志乃
								
佐治 名津子 Natsuko Saji	越智 慎悟 Shingo Ochi	若井 健司 Kenji Wakai	渡辺 理香 Rika Watanabe	前田 昭和 Showa Maeda	杉ノ内 柚樹 Yuki Suginoouchi	田中 雅純 Masazumi Tanaka	大平 伊織 Iori Ohira	村川 和美 Kazumi Murakawa

チケット一般販売 / 8月1日(木)より

サンポートホール高松プレイガイド
TEL087-825-5008 (9:00~18:30)

- レクザムホールサービスセンター TEL087-823-5023
- 高松市役所生協 TEL087-839-2043
- 香川県庁生協 TEL087-832-3822
- 高松国分寺ホール TEL087-875-0162
- ハイスタッフホール (観音寺市民会館) TEL0875-23-7600
- チケットぴあ (Pコード) 275062 <https://t.pia.jp> (PC/携帯)



〔指揮〕守山 俊吾 Syungo Moriyama

直島町出身。ブルガリア国立ソフィア・フィルに招かれた事を契機にヨーロッパのオーケストラの日本公演を指揮。ハンガリーではベルリンの壁崩壊の契機となる『ヨーロッパ・ピクニック』国際第九・自由への道を指揮しヨーロッパ全土に国営テレビが中継された。国連の関連団体ICCCから2024年度の音楽関連者としてその活動が認められ表彰された。



〔演出〕中村 敬一 Keiichi Nakamura

日本を代表するオペラ演出家。文化庁派遣在外研修員としてウィーン国立歌劇場にてオペラ演出を研修。ジローオペラ新人賞、大阪舞台芸術奨励賞受賞。新国立劇場、びわ湖ホール、兵庫県立芸術センターなどで数々のオペラを演出。オペラの台本も手掛ける〜松井和彦「笠地蔵」、新倉健「ボラーノの広場」、前田佳世子「どんぐりと山猫」。国立音楽大学招聘教授。

主 催 : オペラ「扇の的」実行委員会 公益財団法人高松市文化芸術財団 高松市

協 力 : 四国二期会 高松大学 高松短期大学 原和哉専門学院 一般社団法人「街角に音楽を@香川」
パフォーマンスカンパニーリトルウイング みゆきバレエスクール

後 援 : 香川県 高松市教育委員会 朝日新聞高松総局 RSK山陽放送 RNC西日本放送 NHK高松放送局
FM香川 FM815 山陽新聞社 四国新聞社 高松リビング新聞社 読売新聞高松総局

お問い合わせ : オペラ「扇の的」実行委員会 TEL090-4976-8889 (米田) サンポートホール高松 (公財) 高松市文化芸術財団 TEL087-825-5010

サンポートホール高松HP
特設ページにて最新情報をcheck!!
公演情報を更新中!!



協 賛

株式会社 アムロン

NPO法人 四国NETT

廣治石
大 大丁場

セーラー広告株式会社

香川証券

高松信用金庫

KATOLEC K

百十四銀行

YONEDEN

四国電力株式会社
しあわせのチカラになりたい。

公益財団法人
松平公益会