

令和8年度サンポートホール高松主催事業

第15回 サンポートホール高松 デビューリサイタル

出演者募集

募集期間

2026.7.14(火) ▶ 8.17(月) 正午

公演予定日

2027.3.6(土)・7(日)

※2027.3.5(金) リハーサル

会場

サンポートホール高松
4階 第1小ホール

*Sunport Hall Takamatsu
Debut Recital*

Photo: ©Bright 佐野琢磨



Sunport Hall Takamatsu

公益財団法人高松市文化芸術財団 サンポートホール高松

〒760-0019 香川県高松市サンポート2-1 TEL.087-825-5010(平日 9:00~18:00)

主催:公益財団法人高松市文化芸術財団、高松市 特別協賛:公益財団法人松平公益会 後援:高松市教育委員会



▲詳細はこちら

募集要項

人数

2～4名

対象ジャンル

音楽(クラシック)の演奏部門 ※電子楽器を除く

資格

以下全てに該当する方

- ①リサイタルデビュー前の音楽家で、今後も音楽活動をする意思のある方
- ②香川県出身者または在住者(香川県内の学校を卒業した者も含む)
- ③18歳以上(2026年4月1日時点)
- ④ソロまたはジョイントリサイタルが開催可能な演奏力を有する方

応募方法

提出方法 メール ※件名に「第15回デビューリサイタル選考申込__お名前」を入力の上、データを下記メールアドレスまでお送りください。

提出先 ☒ jigyo.oubo@sunport-hall.jp <公益財団法人高松市文化芸術財団 事業グループ デビューリサイタル担当 宛て>

1 選考申込書(Excel) ※サンポートホール高松ホームページよりダウンロードしてください。

2 写真(上半身1枚)

3 プログラム案(Excel) ※サンポートホール高松ホームページよりダウンロードしてください。

4 音源(動画)(5分以上10分以内)

- ③のプログラム案から選曲してください。
- 1曲5分以内の曲の場合は、2曲選曲し、5分以上演奏してください。
- 2曲演奏する場合、1曲ずつの撮影ではなく、2曲続けて演奏し、撮影してください。
- ご自身のYouTubeアカウントに動画をアップロードし、そのURLを①選考申込書にご入力ください。
- 動画は応募者と事務局が確認できるよう**限定公開**してください。
- 閲覧用アドレスを選考申込書に記入してください。なお、閲覧用アドレス提出後は、音源審査結果通知(2026年8月下旬)まで映像を変更・削除しないでください。



▲
ダウンロードは
こちら

提出書類

《動画に関する留意事項》

- 必ず申込者本人が演奏してください。
- 演奏動画は申込者本人の手及び顔が画面内に収まっており、かつ演奏動画全体を通してノーカットのものとしてください。
- 音質はご自身がご確認の上、提出してください。審査対象になります。
- 提出動画は2025年8月以降に撮影したものに限りです。
- 動画では、冒頭に必ずお名前を名乗っていただき、演奏開始後は演奏している全体の様子を撮影してください。すでに撮影した演奏動画を提出する場合、お名前を名乗る動画を別途作成し、演奏動画と結合した上で、提出してください。
- 音源にエフェクト等の編集は不可とします。また、映像と音源を別々に撮影したものは不可とします。
- 演奏時の服装、撮影場所は自由です。

5 今まで出演した演奏会のチラシ・プログラム等

※提出動画以外は参考資料として取り扱います。選考には影響しません。

※提出動画は事務局から一般公開しません。

募集期間

2026年7月14日(火)～8月17日(月)正午

選考スケジュール

音源選考を経て、最終選考(楽曲演奏、面接)で決定します。

音源選考・最終選考の演奏曲は、リサイタルで演奏予定曲から、それぞれ異なる曲を演奏してください。

2026年8月27日(木)	音源選考結果通知 (メールで本人に通知します)
2026年9月27日(日)	最終選考(演奏・面接) 会場:サンポートホール高松 4階 第1小ホール
2026年10月2日(金)	選考結果通知 (メールで本人に通知します)

支援内容

リサイタルに係る経費を財団が負担します。(財団規定による)

- ▶本番、リハーサルに伴う出演者・伴奏者の交通費及び宿泊費
- ▶伴奏者・譜めくりの謝金
- ▶会場費及び調律費
- ▶広告宣伝費

*出演料はありません。

*入場料は財団の収入とします。(一般 1,000円・18歳以下 無料)

*チラシ・ポスター等の作成は財団が行います。

*選考に係る交通費等の経費は応募者の負担とします。

*伴奏者・譜めくりは出演者が依頼してください。

*ピアノ以外の伴奏者を希望する場合は、伴奏楽器はご自身で手配してください。

*伴奏者・譜めくりの謝金、伴奏者の交通費および宿泊費は出演者1名につき各1名分までです。

次年度以降の当財団企画事業への出演、学校などの派遣公演への出演をお願いする場合があります。

選考委員

前田 克治 [作曲] (高知大学教育学部/高知大学大学院スポーツ・芸術文化共創専攻 教授)

小原 浄二 [声楽] (高知大学教育学部/高知大学大学院スポーツ・芸術文化共創専攻 教授)

柴田 勲 [フルート] (くらしき作陽大学音楽学部 講師/岡山フィルハーモニック管弦楽団 音楽主幹)

オブザーバー/財団理事

若井 健司 (徳島文理大学短期大学部 教授/四国二期会 理事長)

都村 慶子 (一般社団法人日本フルート協会 常任理事/香川音楽連盟 理事)