



《サンポートホール高松とのコラボ企画》

サンクリスタル高松開館30周年記念公演



JAPAN LIVE YELL project

文化庁 統括団体によるアートキ
ャパン事業（コロナ禍からの
文化芸術活動の再興支援事業）
「JAPAN LIVE YELL project」

ロバの音楽座



むかしのオトみらいのオトがわいてくる
そとでユメがわいてくる



ワクワクがわいてくる



へんちよムシもわいてくる



わいてくるワイテクル
ウレシイことがわいてくる

ロバの音楽座「わいてくるくるおんがっかい」は
こどもからお年寄りまで楽しめる音楽会です

0歳から
入れます♪

入場無料

中央図書館が入っている建物だよ♪

令和4年

日時

11月3日

木祝

場所

サンクリスタル高松

3階視聴覚ホール(全席自由席)

開演11:30 終演12:30

高松市昭和町2-20

TEL 087-861-4501

観覧には入場整理券が必要です。

当日11:00より視聴覚ホール入口で入場整理券を配布します。定員になり次第終了します。

※事前予約はできません。

本公演は、国等が示す新型コロナウイルス感染症防止ガイドライン等に基づく対策を講じて実施します。詳しくは下記のホームページをご覧ください。

お問い合わせ

サンポートホール高松 ☎087-825-5010

公益財団法人高松市文化芸術財団

高松市サンポート2番1号

(平日9:00~18:00)

<https://www.sunport-hall.jp/>

主催/公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、香川県公立文化施設協議会、公益財団法人高松市文化芸術財団・高松市
共催/高松市教育委員会 制作企画/ロバハウス



こどもたちは おんがくがだいすき
 こどもは あたまできかない
 たまに おしりできいている
 おとなが きこえない おとがきこえる
 たまに いしころの うたごえがきこえる
 そんな おんがくずきの こどもたちだから
 とびっきり いいおんがくを きかせたい

しなやかなこどもたちの感性にとどく 素朴な古楽器と
 ゆかいな空想楽器による うれしいたのしいおんがっかい

ロバの音楽を聴くとあたたかい夢がやって来る



ロバの音楽座は、中世・ルネサンス時代の古楽器やオリジナル空想楽器により子ども達のために心温まる「音と遊びの世界」を創造しているグループです。

ロバの音楽座

- 松本雅隆 : バグパイプ/クルムホルン/ハーディガーディ/歌 他
- 上野哲生 : リュート/ブサルテリ/サズ/歌 他
- 富田りくま: ポルタティーフォルガン/足踏みオルガン/歌 他
- 大宮まふみ: リコーダー/フルート/クルムホルン 他
- 松本更紗: ヴィオラ タ ガンバ/踊り/歌 他



ロバの音楽座ホームページはこちら⇒

中世・ルネサンスの
 管楽器や弦楽器は
 不思議な形のものもあるね！
 どんな音が出るんだろう？



【ロバの音楽座プロフィール】

1973年 松本雅隆により中世・ルネサンス音楽を演奏する「カテリーナ古楽合奏団」結成。82年 子どもたちに音楽の夢を運ぶべく「ロバの音楽座」結成。ロバの音楽座は古楽器や空想楽器などにより、ファンタジックな音と遊びの世界を繰り広げている。88年「愉快的コンサート」が厚生省中央児童福祉審議会の特別推薦文化財作品に選ばれる。98年「ジグの空想音楽会」が東京都優秀児童演劇選定優秀賞受賞。2004年よりNHK教育ショートアニメ「パンツばんくろう」「からだであそぼ」などの音楽を担当。06年 ジブリ作品「ゲド戦記」の音楽に参加する。09年 第3回キッズデザイン賞・創造教育デザイン部門において金賞（経済産業大臣賞）を受賞。11年「らくがきフビビのコンサート」16年「森のオト」が厚生労働省社会保障審議会特別推薦文化財作品に選ばれる。15年よりNHK Eテレ「いないいないばあっ」のうーたん人形劇場の音楽を担当。