



サンポートホール高松開館20周年記念事業

第13回サンポートホール高松 デビューリサイタル 出演者募集

募集期間

2024年7月15日(月・祝)～8月19日(月)

本番日

2025年3月1日(土)・2日(日)

会場

サンポートホール高松 4階 第1小ホール

《選考委員》

前田 克治(作曲/高知大学大学院スポーツ・芸術文化共創専攻 教授)

長岡 功 (ピアノ/岡山大学学術研究院 教授)

諸田 大輔(フルート/岡山大学学術研究院 准教授)

《オブザーバー/財団理事》

若井 健司(香川大学教育学部 教授/四国二期会 理事長)

都村 慶子((一社)日本フルート協会 常任理事/香川音楽連盟 理事)



主 催/公益財団法人高松市文化芸術財団、高松市
特別協賛/公益財団法人松平公益会
後 援/高松市教育委員会

募集要項

- 人 数 2～4名
- 対象ジャンル 音楽(クラシック)の演奏部門※電子楽器を除く
- 資格 以下すべてに該当する方
①リサイタルデビュー前の音楽家で、今後も音楽活動する意思のある方
②香川県出身者または在住者(香川県内の学校を卒業した者も含む)
③18歳以上(2024年4月1日時点)
④ソロまたはジョイントリサイタルが開催可能な演奏力を有する方
- 選考スケジュール 音源選考を経て、最終選考(楽曲演奏)で決定します。
音源選考・最終選考の演奏曲は、リサイタルで演奏予定の曲から、それぞれ異なる曲を演奏してください。

2024年8月19日(月) 募集締切
8月28日(水) 音源選考、翌日結果通知(メール)
9月29日(日) 最終選考(演奏・面接)
10月4日(金) 選考結果通知

- 支援内容 リサイタルに係る次の経費を財団が負担します。(財団規定による)
- ・リサイタル本番、リハーサルに伴う出演者と伴奏者の交通費および宿泊費
 - ・伴奏者、譜めくりの謝金
 - ・会場費および調律費
 - ・広告宣伝費
- *出演料はありません。
*入場料は財団の収入とします。(一般1000円・18歳以下無料)
*チラシ・ポスター等の作成は財団が行います。
*選考に係る交通費等の経費は応募者の負担とします。
*伴奏者・譜めくりは出演者が依頼してください。
*ピアノ以外の伴奏を希望する場合は、伴奏楽器はご自身で手配してください。
*伴奏者・譜めくりの謝金、伴奏者の交通費および宿泊費は、出演者1名につき各1名分までです。

○次年度以降の当財団企画事業への出演、学校などの派遣公演への出演をお願いする場合があります。

- 提出物
- ①選考申込書(word) ※ホームページよりダウンロードしてください。
 - ②写真(上半身1枚)
 - ③演奏予定曲
リサイタル(45分)で演奏予定のプログラムを提出してください。(書式自由)
※プログラムには、ステージの出入りやMCの時間を含んだ内容で記入してください。
 - ④動画(10分程度)
・YouTubeの動画公開サイトにアップロードし、データを提出してください。
・動画は、応募者と事務局が確認できるよう限定公開してください。
・閲覧用アドレスをメールで通知してください。なお、閲覧用アドレス提出後は、音源審査結果通知(2024年8月下旬)まで、映像を変更・削除しないでください。
・③の演奏予定曲から選曲してください。5分以内の曲の場合は、2曲選曲してください。
 - ⑤今まで出演した演奏会のチラシ・プログラム等(コピー可)

- 応募方法 件名に「第13回デビューリサイタル選考申込+氏名」を入力の上、データを下記メールアドレスまでお送りください。

応募先・お問い合わせ

公益財団法人高松市文化芸術財団 事業係 デビューリサイタル担当
E-mail : jigyo.oubo@sunport-hall.jp
T E L : 087-825-5010(平日:9:00～18:00)

