

2026年

3/7(土)・8(日) 第14回サンポートホール高松 デビューリサイタル

サンポートホール高松は、初めてのリサイタルを夢見る香川県出身の音楽家の皆さんを応援しています。公益財団法人松平公益会の助成を受け、今年で14回目を迎え、これまでに50名の音楽家がデビューを飾りました。生まれ育った香川、そしてサンポートホール高松で、家族や友人、恩師の見守る中、音楽家としてのキャリアの第1歩を踏み出す彼らを一緒に応援しませんか？

〈主なデビューリサイタル出身者〉
國方里佳(ソプラノ) 上田花奈(フルート)
東川曉洋(トロンボーン) 鐵百合奈(ピアノ)
佐藤采香(ユーフォニアム)

選考スケジュール【予定】
2025年8月上旬 応募締切
8月下旬 音源選考・音源選考結果通知
9月下旬 最終選考(楽曲演奏)・面接
10月上旬 選考結果通知

※応募条件など、詳しくは募集要項をご覧ください。

〈特別協賛〉公益財団法人松平公益会

- 第1小ホール
- 14:00開演(予定)
- 一般 1,000円
- 18歳以下無料(要入場券)
- ※未就学児入場不可
- 全席自由
- チケット発売:2026年1月8日(木)



第13回公演より
中川彩矢(ピアノ)
森本海聖(クラリネット)

第13回公演より
稲沢朋華(ピアノ)
吉川紗良(ソプラノ)

2026年

3/8(日) 【共催事業】「香川吹奏楽の日」演奏会

この演奏会は、～吹奏楽の日に合同バンドを作って、新たな人と音楽の体験をしよう～をモットーに、県内の吹奏楽部、吹奏楽団が日頃の練習の成果を発表するとともに、他団体との合同演奏により、地域、他校との連携や相互交流、演奏技術の向上を図るものです。吹奏楽の魅力たっぷりのフレッシュなコンサートです。

〈出演予定〉吹奏楽連盟加盟団体が編成する合同バンド
香川県中学校選抜吹奏楽団
香川県高等学校選抜吹奏楽団
香川県吹奏楽の日ディレクターズバンド

〈主催〉香川県吹奏楽連盟

- 大ホール
- 14:00開演(予定)
- 入場無料
- 全席自由



2026年

3/21(土) サンポート狂言会

皆様待望の「サンポート狂言会」を4年ぶりに開催します!! 軽妙洒落な芸で観客を魅了する人間国宝・野村万作、その長男でますます多彩に活躍する野村萬斎、そして萬斎の長男の野村裕基の狂言三代が揃って登場! 中世の宗教対立を背景に、柔剛対照的な僧二人が争う「宗論(しゅうろん)」、強気なようで臆病な夫と、気は強いが夫思いの妻のやりとりが笑いを誘う「千切木(ちぎりぎ)」、わかりやすい解説付きで上演。笑い人間讃歌の芸能・狂言の魅力をたっぷりとお楽しみ下さい。

〈演目〉解説 野村萬斎
狂言「宗論」野村万作
「千切木」野村萬斎・野村裕基ほか

〈出演〉野村万作
野村萬斎
野村裕基 ほか、万作の会一門

- 大ホール
- 14:00開演
- 一般 5,000円(友の会 4,500円)
- 学生(高校生以下) 2,000円
- 全席指定 ※未就学児入場不可。
- チケット発売:友の会 12月18日(木)
- 一般 12月25日(木)



野村万作



野村萬斎



野村裕基



千切



宗論

チケットのご案内

●窓口での販売・電話予約

サンポートホール高松プレイガイド
TEL 087-825-5008

高松シンボルタワーホール棟1階 総合案内所内
(9:00~18:30 / 年末年始・臨時休館日以外無休)

●インターネット販売

サンポートホール高松 WEBチケット
<https://www.sunport-hall.jp/ticket/>

対象公演:サンポートホール高松主催の公演
※ご利用の際は、利用登録(無料)が必要です。

サンポートホール高松友の会「さんぼーとCLUB」

- ◎年会費1,000円 ◎公演チケットの先行発売・割引 ◎チケット割引ポイント(500円分)
- ◎公演情報などのお知らせ「友の会だより」をお届け
- ◎出演者のサイン色紙など、記念品を抽選でプレゼント ◎サポートショップでの優待サービス

法人・団体様のお申し込み

20枚以上のお申し込みは、団体割引でご購入いただけます。
職場やサークルでのレクリエーションなどにご利用ください。
お問い合わせ:サンポートホール高松 事業グループ TEL 087-825-5010 FAX 087-825-5040

ご利用案内



サンポート高松地下駐車場

多目的広場地下駐車場 シンボルタワー地下駐車場 高松駅前広場地下駐車場

収容台数	916台	時間	6:30~24:00
2時間まで	100円/20分	2~6時間	100円/30分
		6~12時間	一律1,400円

サンポート高松地下駐車場管理事務局 TEL.087-821-0400

どこ駐車ナビ高松

まちなかの駐車場の今の空き状況がわかります。



※ご来場の際はできるだけ公共交通機関をご利用ください。
※駐車場は台数が限られており、駐車できない場合がございます。

サンポートホール高松
公益財団法人高松市文化芸術財団

〒760-0019 香川県高松市サンポート2番1号
TEL.087-825-5000(ホール等貸出について) TEL.087-825-5010(主催事業について) FAX.087-825-5040
(Web) <https://www.sunport-hall.jp> (facebook) @sunporthall

[発行日]2025年4月1日 [発行所]公益財団法人高松市文化芸術財団

自主文化事業のご案内 2025-2026

S U N P O R T
H A L L
T A K A M A T S U



市民文化の新たな創造拠点

サンポートホール高松

サンポートホール高松 自主文化事業のご案内 2025-2026

- ()内は友の会のチケット料金です。
- 開演時間など変更になる場合がございます。
- 都合により内容や料金に変更が生じる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
- 状況により中止または延期になる可能性があります。最新情報はホームページをご覧ください。

5/3(土・祝) 【共催事業】サンポートホール高松 Newピアノお披露目 古海行子・伏木唯 ピアノコンサート

この度、サンポートホール高松大ホールに新しいピアノ、スタインウェイ&サンズ製のD-274とカワイ製のSK-EX Shigeru Kawaiの2台が導入されました。そのお披露目として、第4回高松国際ピアノコンクールファイナリストの古海行子さんと、伏木唯さんによる演奏会を行います。モーツァルト、ベートーヴェン、ショパン、チャイコフスキーなどおなじみの曲を選曲、ソロ演奏でのピアノ聞き比べピアノデュオ、ピアノにまつわるトークを交えながら、子どもからお年寄りまで楽しめるプログラムでお送りします。

第1部 古海行子・伏木唯 ソロ演奏、2人のトークショー
第2部 古海行子・伏木唯 ピアノデュオ演奏
(主催)高松国際ピアノコンクール組織委員会
(共催)高松市、公益財団法人高松市文化芸術財団
(お問合せ)高松国際ピアノコンクール 087-812-5583

●大ホール ●14:00開演
●一般 前売 3,000円 当日 3,500円
●学生(高校生以下) 前売 1,500円 当日 2,000円
●全席自由 ※未就学児入場不可。



7/12(土) 【共催事業】サンポート学校音楽会2025

高松市立幼稚園・こども園、高松地区小・中学校の幼児・児童生徒の音楽に対する興味や関心を高め、豊かな情操を育てるとともに、保護者、地域の方々に音楽を楽しんでいただくことにより、地域文化の振興に寄与するための音楽会です。今回は中学校の音楽教育の成果の一端を発表する演奏会です。

●大ホール
●13:00開演 中学生の演奏
●2階席は自由席(1階席は出演生徒席)
●入場無料

(主催)高松市幼小中学校音楽教育研究協議会



7/20(日) ロバの音楽座ワークショップ&コンサート

あのロバの音楽座が2年ぶりに高松でコンサートを行います。今回は夏休みにぴったりのワークショップも開催。便利さが生み出した無機質な音が溢れたこの時代、子ども達にこそ、もっと素朴で温もりのある音の体験をさせてあげたい。自然の音を楽しんだり、身の回りの音で遊ぶことが、大切な音楽的行為であり遊びの中から生まれた経験こそが、芸術へと結びついていく。未来の音楽の可能性に希望を託し、身近な素材でいるんな楽器を創作して舞台上で演奏します。ぜひ親子でご参加ください。

【ワークショップ】
●第2小ホール
●10:00~12:00(予定)
●定員:親子ペア25組50名 ●対象:4歳以上
●材料費要 ※詳細後日発表
【コンサート】
●第1小ホール ●13:30開演(予定)
●おとな 2,500円 子ども(4歳~中学生) 1,000円
※3歳以下膝上1名無料。座席が必要な場合はチケットが必要。
●全席指定 ●チケット発売:5月8日(木)

ロバの音楽座



8/3(日) J-TRAD ensemble MAHOROBA 『TAMAKUSHIGE(玉匣)』~珠玉の作品たち~

国内外で活躍する三味線・胡弓・尺八・箏・邦楽囃子の6人により2020年に結成された邦楽アンサンブル「MAHOROBA」。“まほろば”は住みやすい、心地よいところの意味を持つ大和言葉で、監修・指導を受けている三味線演奏家の本條秀太郎師によって命名。その活動は日本音楽の源流からインスパイアされ、民族音楽の“いま”を現代音楽と伝統音楽の双方から追求している。時代に挑む音世界を展開させている気鋭の和楽器集団による圧巻のパフォーマンスをお楽しみください!

(出演)三味線・胡弓:本條秀慈郎 三味線・胡弓:本條秀英二
尺八:川村泰山 箏・二十五絃箏:木村麻耶
箏・十七絃箏:吉澤延隆 邦楽囃子:望月左太見郎(賛助)

●大ホール ●14:00開演
●一般 2,800円(友の会 2,500円)、学生(高校生以下) 500円
●全席指定 ※未就学児入場不可。
●チケット発売:友の会 5月15日(木)、一般 5月22日(木)



©TAMAKI YOSHIDA

8/24(日) ファミリーで楽しむコンサート 音楽の絵本「AMIGO(アミーゴ)」

金管五重奏ズーラシアンプラスにサクソフォックス(サクソ)、弦うさぎ(ピアノ)、ことふえパピヨン(フルート)といった動物の仲間たちによるファミリーのためのコンサート。今回はラテンで燃えた!動物たちによる夏限定プログラムの登場です。いつものクラシックとはひと味違う、にぎやかなラテンのリズムにノリノリ、ド派手な衣装に身を包んだ動物たちと音楽の世界を一緒に楽しみましょう!

(出演者)ズーラシアンプラス 7名 サクソフォックス 1名
ことふえパピヨン 1名 弦うさぎ(ピアノ) 1名

●大ホール ●時間未定
●一般 2,800円(友の会 2,500円)、子ども 1,500円
●全席指定
※0歳から入場できます。
※この料金4歳~中学生です。
3歳以下は膝上無料、ただしお席が必要な場合は有料。
●チケット発売:友の会 5月29日(木)、一般 6月5日(木)



(C)SUPERKIDS

9/14(日) 【共催事業】アコム“みる”コンサート物語

“みる”コンサート物語は、小さなお子さまからお年寄りまで、世代を超えて楽しめるのはもちろん、ハンディキャップのある方にも楽しんでいただけるような配慮をした“バリアフリーコンサート”。舞台上に手話通訳をとり入れたり、車イス専用席を充実させるなど、さまざまな工夫をしています。目だけでなく、耳で、心で、体で“みる”コンサートです。1994年の初回公演以来、これまでに全国各地で280回以上の公演をおこない、25万人を超えるみなさまにご来場いただいている「アコム“みる”コンサート物語」を

サンポートホール高松大ホールでお楽しみください。

(主催)アコム株式会社
(協力)株式会社リアライズ(字幕・音声ガイド等の鑑賞支援サービス)

●大ホール
●14:00開演



9/15(月・祝) 大ホールでグランドピアノを弾こう! ~スタインウェイとカワイでリレーコンサート~

2025年2月に新たに導入した「スタインウェイ(D-274)」と4月に導入した「カワイ(SK-EX)」。この2台のフルコンサートグランドピアノを大ホールで弾いて、育ててみませんか?大ホールの“特別な空間”と、2台のフルコンサートグランドピアノの“最高の音色”を満喫できる特別な10分間。プロの演奏家と同じステージでピアニスト体験を!

●大ホール
●10:00~16:00
●1枠10分 500円
●申込制
※詳細決まり次第発表



10/11(土) 桂文枝独演会

上方落語の大名跡を継ぎ、創作落語の第一人者である桂文枝の独演会をサンポートホール高松でお楽しみいただけます。桂三枝としてデビュー後、ラジオ・テレビで活躍。「創作落語」を定期的に発表するグループ・落語現代派を旗揚げし、現在までに330作以上の作品を発表。2012年に六代桂文枝を襲名。富士山頂での奉納落語など多岐にわたる活動を展開。創作意欲は衰えることなく、常に進化を続ける桂文枝の卓越した創作落語を、心ゆくまでご堪能ください。

(出演者)桂文枝ほか

●大ホール
●14:00開演
●一般 4,000円(友の会 3,800円)、学生(高校生以下) 2,500円
※未就学児入場不可
●全席指定
●チケット発売:友の会 7月24日(木)、一般 7月31日(木)



©TOWA

10/25(土) 鴻上尚史講演会&演劇ワークショップ

鴻上尚史が1日で講演会と演劇ワークショップを行います。講演会は大勢の方に向けて、広く楽しんでいただける内容で、演劇ワークショップは演劇的手法を活用し、学生の方をはじめ演技力や表現力を身に付けたいという方に楽しく丁寧な指導します。

1997年には文化庁在外派遣研修員として渡英し、ギルドホール音楽演劇学校にて演劇ワークショップのリーサーチを行い、帰国後は「こえ」と「からだ」に関する著書を多数発表するほか、ワークショップ講師としての活動にも力を注ぐ。講師としては現在、桐朋学園芸術短期大学名誉教授、昭和音楽大学客員教授、四国学院大学客員教授を務めている。

鴻上尚史(こうかみしやうじ)
作家、演出家。1958年愛媛県出身。早稲田大学法学部在学中、1981年に劇団「第三舞台」を結成し「朝日のような夕日をつれて」「天使は鐘を閉じて」「トランス」をはじめ、これまで多くの作品の作・演出を手掛け、海外公演も行うほか、エッセイ、小説家、テレビ番組司会、ラジオパーソナリティ、映画監督など幅広く活動して

●講演会 第1小ホール
●演劇ワークショップ 第2小ホール
●時間未定
●料金未定
※詳細決まり次第発表



11/3(月・祝) 【共催事業】第41回香川ジュニア音楽コンクール グランプリ大会

「第41回香川ジュニア音楽コンクール」全部門の金賞受賞者(幼児~高校生)によるコンサートの開催。すべての演奏終了後に、当日の演奏より特に秀でた演奏者には、グランプリ賞・準グランプリ賞を授与します。また、「第41回香川ジュニア音楽コンクール」の結果により決定した知事賞・高松市長賞他それぞれの特別賞を、出演者全員に授与する授賞式もあり、優秀な結果を出された皆さんにエールを送ります。音楽を勉強している皆さんにもぜひ聴いていただき、ご自身の勉強のためにこのコンクールを役立てて

いただければ願っています。

(主催)香川音楽連盟

●大ホール
●入場無料
●全席自由



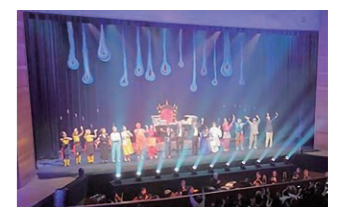
2026年 1/18(日) 【共催事業】劇団「玄」第3回公演「閻魔様の家出II」

2022年1月、長年舞台に携わってきた演出家 蓮井玄雄がミュージカルを主とする劇団を香川県高松市に立ち上げました。蓮井氏がまだ30歳代の頃、劇団四季の創始者浅利慶太氏と「いつか四国香川に劇団四季のようなミュージカル劇団を作ってくれ」という約束を交わしました。しかし長い年月が過ぎ、ようやくその約束を果たす時が来ました。そして2023年6月旗揚げ公演「閻魔さまの家出」を上演。舞台は子どもから大人までに大きな反響を呼びました。2回目の公演「老婆の休日」は、現代の超高齢者社会に夢と希望を

与える作品となりました。そして第3回公演はサンポートホール高松で上演。初回に反響を呼んだ「閻魔様の家出II」と決定しました。

(主催)劇団「玄」

●大ホール
●14:00開演
●SS席 5,000円、S席 4,000円、A席 3,500円
●全席指定



2026年 2/10(火)~23(月) 【共催事業】第6回高松国際ピアノコンクール ともに夢を ともに感動を

「音楽で世界の舞台を目指そうとする若者が、夢を実現するための目標となるようなピアノコンクールを国際文化事業として創りたい。」そんな熱い想いをもって始まった「高松国際ピアノコンクール」。世界に挑戦する音楽家とのふれあいを通じて国際交流の輪を広げ、夢と感動あふれる国際コンクールとして地域の音楽文化の発展に貢献するとともに、才能ある若い音楽家の発掘につなげ、世界的に話題を提供し、ここ高松が文化芸術の拠点となるよう情報発信していきたいと思ひます。

【開催概要】
出場者募集期間
2025年3月1日(土)~8月20日(水)24:00(日本時間)
第1次審査 2月10日(火)~12日(木) 3日間
第2次審査 2月14日(土)~15日(日) 2日間
第3次審査 2月17日(火)~18日(水) 2日間
本選 2月21日(土)~22日(日) 2日間
表彰式 2月22日(日)
入賞者披露演奏会 2月23日(月)

(主催)高松国際ピアノコンクール組織委員会
(共催)公益財団法人高松市文化芸術財団
(後援)文化庁、香川県、高松市、香川県教育委員会、高松市教育委員会
(お問合せ)高松国際ピアノコンクール組織委員会 087-812-5583

●大ホール
●料金未定
●チケット発売日未定

