

演劇どっところむ 公開リーディング

演劇どっところむ2年目となる今年度は、劇作家・演出家 柴幸男を講師に迎え、劇作家コースの受講生が、3か月かけ短編の戯曲を創作しました。今回は、その短編戯曲をもとに、多田淳之介の演出で、俳優&リーディングコースの受講生が、公開リーディングを行います。

[演出:多田 淳之介]

戯曲には書いた人の声が記されています。例えば400年前のシェイクスピアの声は、今の私たちにとってどう聞こえるのか?当時のシェイクスピアには全く想像もできないでしょう。戯曲に記された声は、受け取るわたしたちそれぞれによって聞こえ方が違います。今回は高松で書かれた戯曲の声を、高松の俳優たちと、高松に親に来てくれた観客それぞれに届けたいと思っています。俳優にとっても、観客にとっても、戯曲に記された声との出会いを楽しんでもらえる様なリーディングにしたいと思います。

戯曲の声、そして俳優の声を、どうぞ楽しみに来てください。

[劇作家コース受講生]

伊賀 千賀子、今井 飛鳥、梅木 佳子、岸田 義則
佐々木 崇徳、佐藤 亜沙美、杉本 恵子、住友 恵美子
高野 大吾、子川 美枝子、藤原 由香里、村尾 俊二
森本 幸子、横山 桂子、吉原 三佳

[俳優&リーディングコース受講生]

植田 若葉、大畑 峯子、岸田 義則、小亀 未空
佐々木 美栄子、杉本 恵子、住友 恵美子、高野 大吾
高橋 卓也、多田 晴香、永井 純子、中西 よし子
平野 美佐、前川 昌司、森本 幸子、宮本 弘美
吉原 三佳、吉本 智美

日時

2014年 **2月23日** (日)
14:00 開演(13:30 開場)

会場

サンポートホール高松
7階第1リハーサル室

料金

無料

※小学生以上のお子様からご入場いただけます

定員

100名

※会場に直接お越しください

Profile

1976年生まれ、千葉県柏市出身。演出家。東京テスロック主宰。埼玉県富士見市民文化会館キラリふじみ芸術監督。俳優の身体、観客の行為、時間を含めた、空間で起る現象そのものをフォーカスし作品化する。古典から現代劇、パフォーマンス作品まで幅広く手がける。『演劇 LOVE』を公出し、地域での滞在製作、市民、子どもとの創作、教育機関でのアウトリーチ活動、海外での公演、共同製作など幅広く活動する。公共劇場の演劇部門の芸術監督としては国内歴代最年少で就任。外部劇団、TVドラマ、映画に出演するなど、俳優としても活動している。

■お問い合わせ

サンポートホール高松 (公財)高松市文化芸術財団
〒760-0019 香川県高松市サンポート 2-1
<http://www.sunport-hall.jp/>
TEL087-825-5010

■主催/(公財)高松市文化芸術財団、高松市

■後援/高松市教育委員会

■平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業