



サンポートホール高松開館10周年記念事業

第4回サンポートホール高松 デビューリサイタル

2015年 3月7日(土)

14:00開演(13:30開場)

第1部 土岐 香奈恵
第2部 川田 桜香

3月8日(日)

14:00開演(13:30開場)

第1部 斉藤 由希
第2部 西原 亜子



サンポートホール高松 4階 第1小ホール

チケット料金[全席自由] 一般 1,000円 学生(高校生以下)無料 ※入場券が必要です。

チケット発売 2015年1月16日(金)

第4回サンポートホール高松 デビューリサイタル

「サンポートホール高松デビューリサイタル」は、4年目を迎えました。今年には4名の音楽家がサンポートホール高松でデビューを飾ります。選考会を経て出演が決まった4名の出演者が、恩師や家族、友人の住む故郷で、心を込めた演奏を披露します。香川県出身の若手音楽家の演奏を、ぜひお楽しみください。

3/7 sat



と き か な え 土岐 香奈恵 (クラリネット)

第1部

香川県立坂出高等学校音楽科卒業。これまでにクラリネットを山崎盾之、藤井一男、四戸世紀の各氏に師事。室内楽を四戸世紀、中野真理、工藤重典、水谷上総、宮本文昭、守山光三の各氏に師事。第20回クラシック音楽コンクール入選。2009年かわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラに入団。2014年東京音楽大学×京都市立芸術大学吹奏楽交流演奏会にて東京音楽大学単独演奏と合同演奏のコンサートミストレスを務める。第50代東京音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブル コンサートミストレス。MONCAdeTADクラリネットアンサンブル、ジュニアフィルハーモニック・オーケストラに所属。現在、東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(クラリネット)4年に在学中。
伴奏:辻 陽子

- <プログラム>
- 序奏、主題と変奏 Op.posth/C.M.V.ウエーバー
 - ドメヌ/P.ブレーズ
 - クラリネット・ソナタ 変ホ長調 Op.167/サン＝サーンス

clarinet

第2部

かわだ おうか 川田 桜香 (ソプラノ)

高松市立高松第一高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。同大学卒業演奏会(愛知県芸術劇場コンサートホール)に出演。オペラではM.ラヴェル作曲「こどもと魔法」うぐいす、こうもり、ふくろう役、J.マスネ作曲「サンドリヨン」妖精の女王役に出演。青島広志より青島広志作曲「ビリテイスの唄」の指導を受ける。これまでに、大池久美、大山晃、三崎今日子、佐橋美起の各氏に師事。現在、愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程音楽専攻声楽領域2年に在籍中。

- <プログラム>
- ビリテイスの唄/青島広志
 - ロンソールの4つの歌 Op.223/D.ミヨー
 - オペラ「ラクメ」より「どこへ行くインドの娘よ」(鐘の歌)/L.ドリーブ
 - 1. めざめ
 - 2. キュービッドに
 - 2. 牧神の笛
 - 3. お黙り、小鳥たちよ
 - 3. 失くした手紙
 - 4. 夜
 - 4. 神様がお守りくださるよう

soprano

伴奏:納田 愛子



3/8 sun



さいとう ゆき 斉藤 由希 (フルート)

第1部

高松市立高松第一高等学校音楽科、武蔵野音楽大学音楽学部ヴィルトゥオソ学科卒業。第26回香川県ジュニア音楽コンクール金賞、併せてYAMAHA賞受賞。第63回全日本学生音楽コンクール本選入選。第48回全四国音楽コンクール木管部門第2位。武蔵野音楽大学ヴィルトゥオソ学科演奏会 ニュー・ストリーム・コンサート17に出演。武蔵野音楽大学室内管弦楽団にソリストとして出演。フルートを平尾周用、中川朋子、野口博司、柳原佑介、上野由恵、一戸敦の各氏に師事。室内楽を甲斐道雄、一戸敦の各氏に師事。

- <プログラム>
- ハンブルグソナタ長調 Wq.133/C.P.E.バハ
 - 30のカプリス Op.107より第30番「シャコンヌ」/S.カルクエラート
 - シシリエンヌとビュルレスク Op.23/A.カゼッラ
 - フルートソナタ Op.15「パンの笛」/J.ムーケ

flute

伴奏:成田 有花

にし はら あこ 西原 亜子 (サクソフォーン)

第2部

香川県高松市出身。高松市立高松第一高等学校音楽科を卒業。これまでサクソフォーンを小原洋子、白井奈緒美、大城正司、原博巳、平野公崇の各氏に師事。第13回ジュニア管打楽器コンクール銀賞。第6回横浜国際音楽コンクール1位。第27、28、29回香川ジュニア音楽コンクール木管楽器部門金賞。高松テルサ音楽祭にて準グランプリ受賞。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科サクソフォーン専攻2年に在学中。

- <プログラム>
- ルーマニア民俗舞曲 Sz.68/バルトーク・ベーラ
 - コッペリウスの歌/F.シュミット
 - 3つの前奏曲/G.ガーシュイン
 - サクソフォーン協奏曲 変ホ長調/A.グラスノフ

saxophone

伴奏:三重野 奈緒



プレイガイド

サンポートホール高松プレイガイド TEL.087-825-5008
高松市役所生協 TEL.087-839-2043
丸亀市民会館 TEL.0877-23-4141
ローソンチケット(ローソン・ミニストップ) Lコード:66205

★学生(高校生以下)は入場無料ですが、入場券が必要です。
入場券はサンポートホール高松プレイガイドのみで取り扱います。

中・高校生は学生証を提示してください。
*チケットの郵送も承ります。サンポートホール高松プレイガイドへお問い合わせ。ご予約ください。(年末年始・臨時休業日以外無休/9:00~18:30)
*車椅子席は、サンポートホール高松プレイガイドのみで販売します。*小学生以上のお子様からご購入いただけます。
*都合により内容が変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

託児のご案内(有料)

1歳以上のお子様は託児サービスが利用できます。
■利用料金/1時間900円
■ご予約・お問い合わせ/
マーマ高松 TEL.087-843-6408
※公演2週間前までにご予約ください。
※終演後、すみやかに迎えをお願いします。



◎JR高松駅から徒歩3分 ◎ことடன்高松築港駅から徒歩5分
◎高松港から徒歩2分 ◎高松中央IC、高松西ICから車で約20分



お問い合わせ サンポートホール高松 (公財) 高松市文化芸術財団
TEL.087-825-5010 〒760-0019 香川県高松市サンポート2-1 <http://www.sunport-hall.jp/>