

デュークエリントン没後40周年記念

JAZZ 6 PIANOS

ジャズ・ピアノ

6連弾

～ビッグバンドに捧ぐ～

佐山 雅弘 / 小原 孝 / 国府 弘子 / 塩谷 哲 / 佐藤 允彦
ゲスト・穂吉 敏子

演奏予定曲目

caravan ロング・イエロー・ロード 他

※曲目は変更となる場合がございます。

2014年1月26日(日)

午後3:00開演(午後2:30開場)

サンポートホール高松 3階 大ホール

◎JR高松駅から徒歩3分 ◎ことでん高松築港駅から徒歩5分

◎高松港から徒歩2分 ◎高松中央IC、高松西ICから車で約20分

全席指定 一般:6,000円 会員:5,500円

チケット発売 会員:10月18日(金) 一般:10月25日(金)

プレイガイド

サンポートホール高松プレイガイド TEL.087-825-5008

高松市役所生協 TEL.087-839-2043

ヤマハミュージックリテイリング高松店 ... TEL.087-822-3068

丸亀市民会館 TEL.0877-23-4141

ローソンチケット Lコード 68382(ローソン・ミニストップ)

*サンポートホール高松友の会「さんぽーとCLUB」会員の先行発売、割引は、サンポートホール高松プレイガイドでのご購入に限ります。
*車椅子席は、サンポートホール高松プレイガイドのみで販売します。
*小学生以上のお子様からご入場いただけます。
*都合により内容が変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

ジャズ・ピアノセミナー開催

詳しくは裏面をご覧ください

平成25年度サンポートホール高松主催事業



平成25年度
文化庁劇場・音楽堂等
活性化事業

Jazz 6 Pianos



MASAHIRO SAYAMA

佐山 雅弘

国立音楽大学作曲科在学中より音楽活動を開始。1984年から現在まで30枚のアルバムをリリース。美しさと激しさが渾然となったピアノプレイとともに、作曲家、編曲家、音楽監督としての活躍も高い評価を受けている。オーケストラとの共演からミュージカルの書き下ろし、演劇や落語など異ジャンルとのコラボレーションまで活動の幅は限らない。ミュゼ川崎シンフォニーホールアドバイザー、昭和音楽大学教授、名古屋音楽大学客員教授、国立音楽大学応用演奏科非常勤講師。

公式ホームページ <http://www.sayamamasahiro.com/>



TAKASHI OBARA

小原 孝

1986年、国立音楽大学大学院を主席で修了。クワイター記念賞を受賞し、初めてのリサイタルを開く。全国にてコンサート活動、ステージ数は既に1000回を超える。1990年CDデビュー以来40枚以上のCDをリリース。1999年4月より、NHK-FM「弾き語りフォーユー」を好評放送中。2006年、第17回奏楽堂日本歌曲コンクールにて、優秀共演者賞&作曲部門中田喜直賞を受賞。オリジナル全曲集「風のメロディ」発売。2013年「弾き語りフォーユーBEST〜ランチでピアノ〜」リリース。川崎市市民文化大使、尚美学園大学客員教授、国立音楽大学非常勤講師。

公式ホームページ <http://www.2odn.ne.jp/~cau57200/>



HIROKO KOKUBU

国府 弘子

国立音楽大学ピアノ科卒業後、単身渡米。1987年のアルバムデビュー以後、2013年まで、日米で20枚以上の作品を発表。クラシックからジャズ、ブラジル音楽やラテンまで多彩な要素を取り入れた独自のサウンドを確立、多くのファンに慕われる。ソロや自己のトリオでの演奏を軸に、オーケストラとの共演や、さまざまなゲスト出演も数多い。音楽の喜びと情熱、そして安らぎにあふれる国府弘子独特のピアノミュージックは、常に聴く人々の心を捉え続ける。2009年、川崎市市民文化大使に就任。埼玉入間市文化創造施設の音楽アドバイザーもつとめる。

公式ホームページ http://www.kokubuhiroko.net/index_pc.html



SATORU SHIONOYA

塩谷 哲

東京藝術大学作曲科出身。オルケスタ・デ・ラ・ルスとの活動(1993年国連平和賞受賞、1995年米グラミー賞ノミネート)と並行ソロ活動を開始。現在まで12枚のオリジナルアルバムを発表する。自身のグループをはじめ、佐藤竹善(vo)との「SALT&SUGAR」、上妻宏光(三味線)との「AGA-SHIO」の活動、小曾根真(p)との共演の他、渡辺貞夫、村治佳織、絢香、今井美樹、矢井田瞳、渡辺美里らとのコラボレートや、NHK「名曲アルバム」のオーケストラ・アレンジ、様々なアーティストへの演奏・作編曲・プロデュースなど、活動のジャンル・形態は多岐に渡る。国立音楽大学非常勤講師。

公式ホームページ <http://www.earth-beat.net/>



MASAHIKO SATOH

佐藤 允彦

慶応義塾大学卒業後、米国パーカー音楽院に留学、作曲・編曲を学ぶ。帰国後、初のリーダー・アルバム「パラジウム」でスイングジャーナル誌日本ジャズ賞受賞。その後も数々のアルバムを制作し、国際的にも高い評価を得ている。1997年、自己のプロデュース・レーベル(BAJ Records)を創設。また、1993年より「ジャンル、技量にかかわらず、誰でも参加できる即興演奏」を目指すワークショップ【Randooga】を開始。フリー・インプロヴィゼーションへの簡潔なアプローチ法を提唱している。

公式ホームページ http://www.mmjp.or.jp/m_satoh/

*当初発表したピアニスト、島健が都合により出演できなくなりました。代わって日本を代表するピアニスト、佐藤允彦が出演いたします。



TOSHIKO AKIYOSHI

ゲスト/穂吉 敏子

1947年より駐留軍クラブでジャズ演奏を始める。卓越したピアノをオスカー・ピーターソンに認められ、1953年「トシコ」で初録音を果たし、アメリカのジャズ・シーンに紹介され注目を浴びる。1956年渡米。1973年に穂吉敏子=ルー・タバキン・ビッグ・バンドを結成し、数々の名演、名盤を発表。1997年紫綬褒章を受賞。1999年「国際ジャズ名士の殿堂(International Jazz Hall of Fame)」入り。2006年のジャズマスター賞、2013年には日本放送協会放送文化賞などこれまでに数々の賞を受賞。現在もニューヨークを拠点に活動中。日本が誇る世界的ジャズ・アーティスト。

公式ホームページ <http://toshikoakiyoshi.net/>

Jazz Piano Seminar

【ジャズ・ピアノセミナー】

2014年 1月25日(土) 午後6:30~8:00 (午後6:00開場) サンポートホール高松 3階 大ホールステージ
 <講師>国府 弘子・塩谷 哲 <定員>126名 **本公演のチケットをご購入の方が対象です**

参加無料
 (要セミナー入場券)

ステージと客席がひとつになった空間で、出演ピアニスト2名によるセミナーを開催します。日頃の演奏活動やジャズの魅力、即興演奏の楽しさなど、アドリブでの演奏を交えながらカジュアルなトークを展開します。ピアノが弾けなくても、楽譜が読めなくても大丈夫! 今だけ、その時だけの熱いトークが楽しめます。

ジャズ・ピアノセミナー 入場券申し込み方法

【締切/2013年12月12日(木)必着】
 『往復はがき』に次の必要事項を記入の上、下記の申し込み先へお送りください。

往信の裏面 ・郵便番号・住所・氏名・電話番号
 ・本公演の座席番号・チケット購入先
 返信の宛名面 ・郵便番号・住所・氏名

- 申し込み多数の場合は抽選とし、当選発表は返信用はがきの発送をもって代えさせていただきます。
- 1枚の往復はがきにつき2名様までお申し込みいただけます。同伴者の方の氏名、本公演の座席番号、チケット購入先を忘れずにご記入ください。同伴者の本公演の座席番号がない場合は、お一人様でのお申し込みとさせていただきます。
- 往復はがき以外は受け付けできません。

託児のご案内(有料) 開催日2週間前までにご予約ください
 1歳以上のお子様は、ピアノセミナー、本公演ともに託児サービスがご利用できます。
 ■利用料金/1時間900円
 ■ご予約・お問い合わせ/マーマ高松 TEL087-843-6408