

# iSAMU

20世紀を生きた芸術家  
イサム・ノグチをめぐる3つの物語

【原案・演出】  
宮本亜門

【脚本】  
鈴木哲也 宮本亜門

【出演】  
窪塚洋介  
美波  
ジュリー・ドレフュス

小島 聖  
大森博史

ボブ・ワラー

犬飼若博

神農直隆

植田真介

天正 彩

池袋遥輝 他

PARCO THEATER 40th Anniversary



The Three Stories on Isamu Noguchi, Who Lived The 20th Century  
Directed & Story by Amon Miyamoto, Written by Tetsuya Suzuki & Amon Miyamoto

影響しあい、響き合い、変化する。

パルコ劇場40周年記念公演  
宮本亜門が創りだすイサムの世界  
3年の創作期間を経て、  
いよいよ本公演!

イサム・ノグチ。20世紀の訪れとともにこの世に生を受け、二つの戦争と時代の変貌の中を生きた彫刻家。彼は日本人の父とアメリカ人の母のもとに生まれ、二つの国の狭間で葛藤しながら生き、「創り続ける」ことによって自分自身の存在意義を見いだした一人の男です。

彼が第二次世界大戦の真っただ中をアメリカと日本という二つの国の血を引くことで身を割く思いをしたことは優に想像できます。しかし、彼はこのような逆境の中で生きることを選び、そして彫刻、あるいは芸術を通して自身のアイデンティティを探る旅をし続けたといえるでしょう。

「生きる」未来を信じ、世界を融合しようとする、強いユートピアン、イサム・ノグチ。ジョン・レノンが歌った「イマジジン」が私たちの未来への希望とつながるように、彼の作品、あるいは彼の人生そのものの創作活動が、私たちの心の壁に触れる時、そこには果てしなく広がる世界を感じることができるのかもしれない。

多くの人、社会と関わり、影響しあい変化するのが私たちの人生だとするならば、その出会いは人生が変わる瞬間、あるいは変わった瞬間だったのかもしれない。彼の人生も多くの人と出会い、影響しあい、あるときは響きあい、あるときは不協和音となる。イサム・ノグチが発したさまざまな人生の音色を紡ぎながら、この舞台は流れていきます。

## ISAMU NOGUCHI

イサム・ノグチ (1904-1988)

彫刻を中心にランドスケープ・デザインからインテリア・デザインまで、幅広い分野で世界的に活躍したアーティスト。英文学者で詩人の野口米次郎と、作家のレオニー・ギルモアとの間にアメリカで生まれる。少年期を日本で過ごし13歳で渡米。彫刻家を志し、パリで抽象彫刻の祖・ブランクシーの助手を務めた後、ニューヨークに移住。肖像彫刻、舞台美術、抽象彫刻で評価を得る。戦後は日本でも活動し、丹下健三、北大路魯山人、岡本太郎などと交流。その後もアメリカ国内外で精力的に彫刻、モニュメント制作、ランドスケープ・デザインを続け、「地球を彫刻した男」と呼ばれる。『iSAMU』では、代表作より広島『平和大橋』(1952年)、米マンハッタン『レッド・キューブ』(1968年)をフィーチャーし、イサム、そして3人の女をめぐる物語が展開する。

# iSAMU

PARCO Production

20世紀を生きた芸術家イサム・ノグチをめぐる3つの物語



【KANAGAWA】8月15日(木)~18日(日)  
KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉

【TOKYO】8月21日(水)~27日(火)  
パルコ劇場 (渋谷パルコパート1 9F)

【TAKAMATSU】8月30日(金)  
サンポートホール高松 3階 大ホール

www.parco-play.com

[神奈川公演] 8月15日(木)~18日(日)  
**KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉**

■入場料金 (全席指定・税込)

S席 6,800円 A席 4,500円

※高校生以下割引…1,000円(枚数限定・当日指定席券引換・要身分証明書)

※U24 (24歳以下)…3,400円(枚数限定・S席のみ・当日指定席券引換・要身分証明書)

※シルバー割引 (65歳以上)…6,300円(枚数限定)

※高校生以下割引、U24、シルバー割引はチケットかながわ(電話・窓口)のみの取扱い

※車イスでご来場予定のお客様は、ご購入席番号を公演前日までにチケットかながわ宛てにご連絡ください。

■前売開始=2013年6月29日(土)

■チケット取扱

チケットかながわ <http://www.kaat.jp/>  
 045-662-8866  
 窓口: KAAT・県民ホール (10:00~18:00)  
 音楽堂 (13:00~17:00・月休み)

チケットぴあ <http://pia.jp/t/isamu/>  
 0570-02-9999 (Pコード 429-462)

ローソンチケット <http://l-tike.com/isamu/>  
 0570-084-003 (Lコード 35567)  
 0570-000-407 (オペレーター対応 10:00~20:00)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/isamu/>

tvkチケットカウンター <http://www.tvkcom.net/>  
 045-663-9999

主催=KAAT 神奈川芸術劇場

★お問合せ=チケットかながわ 045-662-8866

2013年 15 16 17 18  
 8月 木 金 土 日

14:00 ● ★ ○ ● ●  
 19:00 ● ● ● ● ●

★=公演終了後、アフタートーク有り。

○=託児サービス有り。要予約: イベント託児・マザーズ 0120-788-222

[東京公演] 8月21日(水)~27日(火)  
**パルコ劇場** (渋谷パルコパート1 9F)

■入場料金 (全席指定・税込)

7,800円 U-25チケット 4,000円

※U-25チケットは25歳以下対象・当日指定席券引換・要身分証明書。

※チケットぴあにて前売り販売のみのお取扱いです。

※車イスでご来場予定のお客様は、ご購入席番号を公演前日までにパルコ劇場あてにご連絡ください。

■前売開始=2013年6月29日(土)

■チケット取扱

パルコ劇場チケットレスサービス <http://www.parco-ts.com/>

チケットぴあ <http://pia.jp/t/isamu/>  
 0570-02-9999 (Pコード 429-356)

ローソンチケット <http://l-tike.com/isamu/>  
 0570-08-4003 (Lコード 33567)  
 0570-00-0407 (オペレーター対応 10:00~20:00)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/isamu/>

★お問合せ=パルコ劇場 03-3477-5858 <http://www.parco-play.com/>

2013年 21 22 23 24 25 26 27  
 8月 水 木 金 土 日 月 火

14:00 ● ● ● ● ● ● ●  
 19:00 ● ● ● ● ● ● ●

★=公演終了後、アフタートーク有り。

●=該当公演のチケットを持ったお客様が対象です。

瀬戸内国際芸術祭 2013 関連事業

[高松公演] 8月30日(金) 19:00開演

**サンポートホール高松 3階 大ホール**

■入場料金 (全席指定・税込)

一般 6,000円 会員 5,500円

※サンポートホール高松友の会「さんぽーと CLUB」会員の割引は、

サンポートホール高松プレイガイドでのご購入に限りです。

また、車椅子席はサンポートホール高松プレイガイドのみで販売します。

※託児サービス有り。要予約: ママ高松 087-843-6408

(公演2週間前までにご予約ください。)

■前売開始=会員 6月14日(金) 一般 6月21日(金)

■チケット取扱

サンポートホール高松プレイガイド 087-825-5008(9:00~18:30)

高松市役所生協 087-839-2043

丸亀市民会館 0877-23-4141

ローソンチケット <http://l-tike.com/>(Lコード 65981)

主催=公益財団法人高松市文化芸術財団、高松市

後援=高松市教育委員会、瀬戸内国際芸術祭実行委員会

★お問合せ=サンポートホール高松  
 (公財)高松市文化芸術財団 087-825-5010

平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業  
 (神奈川・高松)



※未就学児のご入場はお断りいたします。※営利目的の転売禁止。

宣伝美術/榎本太郎(7X\_NANABAI Inc.) 宣伝写真/尾崎 太 スタイリスト/林 道雄 ヘアメイク/川端富生



機で布を織るように絡み合い響きあう。  
 イサム・ノグチをめぐる3つの物語と  
 3人の女性。

日本人の父とアメリカ人の母の間に生まれ、  
 波乱万丈の人生を歩んだ芸術家、イサム・ノグチ。  
 その人生の幾つかの断片と、現代のニューヨークで  
 イサムの作品に触れる人々の物語を交錯させながら、  
 イサム・ノグチの人物像と、  
 その芸術の根底に流れる源泉を探る物語。  
 3つの物語が絡みあいながら、「イサム」を奏でます。



[原案・演出]

宮本亜門

[脚本]

鈴木哲也 宮本亜門

[出演]

窪塚洋介

美波

ジュリー・ドレフュス

小島 聖

大森博史

ポプ・ワーリー

犬飼若博

神農直隆

植田真介

天正 彩

池袋遥輝

他

[スタッフ]  
 美術/伊藤雅子 衣裳/堂本教子 音楽/吉田関人  
 映像/泰永優子 栗山聡之 照明/渥美友宏  
 音響/中島正人 ヘアメイク/川端富生  
 演出助手/陶山浩乃 草光純太  
 翻訳協力/常田景子 ジョン・スウェイン  
 舞台監督/高梨智恵美  
 宣伝/る・ひまわり 制作協力 TSP  
 プロデューサー/毛利美咲 製作/山崎浩一  
 企画製作/株式会社パルコ

■関連企画  
 「iSAMU」×横浜美術館  
 イサム・ノグチ作品を所蔵する横浜美術館にて  
 レクチャー開催決定!  
 詳細は <http://www.kaat.jp/>

PARCO Production

**iSAMU**

20世紀を生きた芸術家イサム・ノグチをめぐる3つの物語