

サンポートホール高松開館10周年記念事業

# 新作オペラ 扇の的

## キャストオーディション募集要項

瀬戸内海の島々と青い空を臨み、高松市民による文化芸術の創造発信拠点として造られたサンポートホール高松の開館10周年を記念し、平家物語に登場する屋島の戦いの名場面「扇の的」を題材として、総合舞台芸術であるオペラを創造し公演するものです。

地元に所縁のある芸術家と新作オペラを制作創造していくことで、オペラシティ高松として、香川・高松の音楽文化を国内はもとより世界に発信していくことを目指します。

### 800有余年の時空を超え、サンポートに舞い降りる源平ロマン

弓の名手 那須与一の前に掲げられた扇の的、  
それを平家はいかなる理由で女性に掲げさせたのか。  
与一が扇を射貫いたことで、平家と源氏の人々に何をもたらしたのか。  
相対する二人、生きるために追い詰められた与一と、  
悲劇の武将 平敦盛の妻 葵を通して、華麗な源平絵巻が描かれます。

#### 1. 公演概要

- |          |   |
|----------|---|
| 1) 演 目   | オペラ「扇の的」<br>作曲／田中久美子（高松市出身作曲家） 台本／山本恵三（高松市出身劇作家）                  |
| 2) 日時会場  | 2014年5月17日（土）午後6：00開演<br>2014年5月18日（日）午後2：00開演<br>サンポートホール高松 大ホール |
| 3) 指 揮   | 坂本和彦（日本オペラ振興会指揮者・東京音楽大学講師）  |
| 4) 演 出   | 喜田健司（高松市出身オペラ演出家）   |
| 5) 管 弦 楽 | オペラ扇の的管弦楽団  |
| 6) 主 催   | オペラ扇の的実行委員会、公益財団法人高松市文化芸術財団、高松市                                   |

#### 2. オーディションについて

- |          |   |
|----------|---|
| 1) 日時会場  | 2013年11月16日（土）午後 5：00より<br>2013年11月17日（日）午前10：00より<br>サンポートホール高松 第3リハーサル室 |
| 2) 審 査 員 | 坂本和彦（指揮者）、田中久美子（作曲家）、大山 晃（音楽監督）等を予定                                       |
| 3) 課 題 曲 | 次ページの「3.オーディション曲」参照のこと  |
| 4) 応募資格  | 香川県出身者、または在住者<br>練習（年明けから）、ゲネプロ、本番等に参加できる方                                |

5) その他

- ・オーディションについての詳細は、申し込み者へ別途連絡します。また、当日のピアニストは当実行委員会にて準備します。
- ・出演が決定した場合には本公演の趣旨をご理解いただき、チケット販売へのご協力をお願いいたします。なお、出演料はございません。
- ・オーディション、練習、本番等、出演等にかかる経費はすべて自己負担となります。

6) 申込締切

2013年11月1日(金) 必着のこと

7) 楽譜

オペラアリア自由曲がある役柄(平教盛、志乃、平能子)をご希望の方、また、日本歌曲課題曲で指定以外の調を希望する方は、キャストオーディション申込書と共に楽譜を下記へご郵送ください。

8) お問い合わせ  
お申し込み先

キャストオーディション申込書と、必要な場合は楽譜を添えて下記へお送りください。  
〒760-0080 高松市木太町1686-12  
オペラ「扇の的」実行委員会事務局 岸上美保宛て  
TEL/FAX 087-835-3186 メール miho@aurora-musica.com

3.オーディション曲

役名で指定されたA.オペラアリア1曲と、B.日本歌曲課題曲より1曲を選んでください。第2希望の役の課題曲は、演奏しなくても結構です。

A.オペラアリア

役名	役の 想定年齢	声種	オペラアリア課題曲
葵(平教盛の妻)	20歳	S o p.	「トゥーランドット」 リューのアリア 氷のような姫君の心もこの聖なる殿堂では
那須与一	20歳	T e n.	「トスカ」 カヴァラドッシのアリア 妙なる調和
源 義経	27歳	B a r.	「仮面舞踏会」 レナートのアリア おまえだったのか、彼女の心を汚した奴は
二位 (平時子/清盛の妻)	45歳	S o p.	「カヴァレリア・ルスティカーナ」 サントツァのアリア ママも知るとおり
建礼門院 (平徳子/安徳天皇の母)	25歳	S o p.	「ボエーム」 ミミのアリア あなたの愛を呼ぶ声に
平 教盛	30歳	T e n. 又は B a r.	オペラアリア自由曲
志乃(葵の付き人)	30歳	M e z.	オペラアリア自由曲
平 能子(女官)	25歳	S o p.	オペラアリア自由曲

B.日本歌曲課題曲

野の羊 (a moll)

平城山 (a moll)

からたちの花 (G dur)

初恋 (F dur)

九十九里浜 (d moll)

かやの木山 (D dur)

唄 (A dur)

オペラ「扇の的」～あらすじ～

一ノ谷の合戦の後、屋島に逃れた平家の陣営では、愛する夫 教盛と息子を失った葵が悲嘆に暮れていた。

そんな葵に、時子(清盛の正妻)は、教盛の死を武者の妻たる者は誇りにせよと諭す。

その時、源氏の奇襲に遭い、平家の陣営は混乱に陥る。その中で葵は、安徳天皇を守ろうとする建礼門院の母としての姿を見る。

平静を取り戻した平家の陣営では、二位様が亡き清盛の扇を取り出しある策を思いつく・・・。

死を予感し滅び行こうとする平家の女人達と、厳しい戦いの中でも生き抜こうとする義経、そして弓の名手 那須与一。

与一の放つ一本の矢が、人々の運命を大きく変えていく。

サンポートホール高松開館10周年記念事業

# オペラ「扇の的」キャストオーディション申込書

氏名 (ふりがな)		住所 〒		
電話		携帯		
メールアドレス				
希望役名		A.オペラアリア曲名	B.日本歌曲課題曲名	調名
第1希望	役名	自由曲のみ		
第2希望	役名			
プロフィール (過去の出演歴や受賞歴など)				
要望・希望事項等			申込締切 2013年 <b>11月1日(金)</b> までに必着のこと	

\*キャストオーディション申込書を切り取り、必要な場合は楽譜を添えてお送りください。

\*各事項について欄が不足する場合は別紙に記入して、あわせて提出してください。

\*個人情報については当実行委員会が責任を持って管理し、第三者に提供・開示することはありません。

\*提出物は返却しません。また、郵送中の紛失については責任を負いません。

## 【 お問い合わせ ・ お申し込み先 】

オペラ「扇の的」実行委員会 〒760-0080 高松市木太町1686-12

事務局 岸上美保 宛て TEL・FAX 087-835-3186

メール miho@aurora-musica.com