

サンポートホール高松主催事業
四国学院大学協働事業

演劇どっどこむ 公開講座

サンポートホール高松
5階 54会議室

2014年

1月10日(金)

社会における芸術の役割—観光、教育、社会包摂—

17日(金)

社会における劇場の役割—広場としての劇場—

※各日 19:00~21:00 (受付開始 18:30~)

「平田オリザのアートマネジメント講座『新しい広場を作る』」**チケット販売中**
劇場は単に演劇や音楽を楽しむ場ではありません。劇場は作品を作る場所であり、また作品について語り合う場所でもあります。さらに、近年は、芸術家を近隣の学校や病院に派遣したり、就労支援や、障害を持った方たちの社会参加の場としても期待されています。この講座では、劇場の新しい役割を市民の皆さんと一緒に考えていきたいと思えます。学問的な難しい話ではありません。気軽にご参加ください。
(平田オリザ)



©青木 司

Profile

1962年東京生まれ。劇作家、演出家。こまばアゴラ劇場芸術監督、劇団「青年団」主宰。大阪大学コミュニケーションデザイン・センター教授、東京藝術大学・社会連携センター客員教授、四国学院大学客員教授・学長特別補佐。1995年『東京ノート』で第39回岸田國土戯曲賞受賞。2003年日韓合同公演『その河をこえて、五月』で、第2回朝日舞台芸術賞グランプリ受賞。フランスを中心に世界各国語に翻訳・出版されている。

対 象 高校生以上

定 員 各日 100名

受 講 料 各日 一般 1,000円、学生 500円

プレイガイド サンポートホール高松プレイガイド TEL087-825-5008
ローソンチケット (ローソン・ミニストップ) Lコード 68084

※いずれか1日だけの受講も可能です。 ※定員に達し次第、販売を終了します。

【お問い合わせ】

(公財)高松市文化芸術財団 サンポートホール高松
〒760-0019 香川県高松市サンポート2-1 <http://www.sunport-hall.jp/>
TEL087-825-5010

主催 / (公財)高松市文化芸術財団・高松市 後援 / 高松市教育委員会
平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業