



平成30年度 サンポートホール高松主催事業

第8回サンポートホール高松 デビューリサイタル

2019年 3月2日(土)

14:00開演(13:30開場)

第1部 田井 友香
第2部 中川 愛梨

3月3日(日)

14:00開演(13:30開場)

第1部 三谷 文菜
第2部 佐藤 宏樹



サンポートホール高松 4階 第1小ホール

チケット料金[全席自由] 一般 1,000円 学生(高校生以下)無料 ※入場券が必要です。

チケット発売 2019年1月11日(金)

第8回サンポートホール高松 デビューリサイタル

「サンポートホール高松デビューリサイタル」は、8年目を迎えました。今年も4名の音楽家がサンポートホール高松でデビューを飾ります。選考会を経て出演が決まった4名が、恩師や家族、友人の住む故郷で、心を込めた演奏を披露します。香川県出身の若手音楽家の演奏を、ぜひお楽しみください。

3/2 sat



田井 友香 (ソプラノ)

三木町出身。高松市立高松第一高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻3年次在学中。学部3年次に安宅賞、卒業時に同声会賞を受賞。第63回藝大オペラ定期公演「フィガロの結婚」にて伯爵夫人役で本格的オペラデビューを果たす。その他、「魔笛」侍女I、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ、ハイライト形式にて「秘密の結婚」エリゼッタ、「リゴレット」ジルダ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「アラベラ」ズデンカを演じる。その他、「第九」ソプラノリストを務める。第37回飯塚新人音楽コンクール入選。第35回香川音楽コンクール大学一般の部第1位。これまでに十河純子、本田茅日子、佐藤ひざら、ウイリアム・マッテウツィの各氏に師事。オペラだけでなく、ラフマニノフを中心としたロシア歌曲の演奏にも力を入れている。

<プログラム>

- からの花 / 山田 耕 作
- 「童謡百曲集」より II.鳥の番 雀の番 V.青い小鳥 / 山田 耕 作
- 「雨情民謡集」より IV.波浮の港 V.粉屋念仏 / 山田 耕 作
- 6つの歌 Op.38より III.マーガレット IV.ねずみとり V.夢 / S.ラフマニノフ
- オペラ「リゴレット」より「慕わしい人の名は」 / G.ヴェルディ
- オペラ「椿姫」より「不思議だわ!…彼だったのね〜いつも自由に」 / G.ヴェルディ
- ここは素晴らしいところ / S.ラフマニノフ

伴奏:大貴 瑞季

soprano

第2部



中川 愛梨 (ピアノ)

高松市出身。高松第一高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。2012年度よんでん文化振興財団奨学生。2014年、ヤマハ音楽振興会より留学支援奨学生として助成を受け、同年秋チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院研究科に入学。文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として2018年7月同音楽院研究科修了。これまでに第61回全日本学生音楽コンクール大阪本選高校の部第1位など国内コンクールをはじめ、2012年第5回スクリャーピン国際コンクール(ロシア)ディプロマ賞受賞、2018年第6回イスキア国際コンクール(イタリア)第2位、同年第10回エレナ・グネーシナ記念国際コンクール(ロシア)第1位、およびスカルラッティ特別賞受賞など、多数のコンクールで入賞。ロシアに於いても多数のコンサートに出演。坂入延枝、宮崎世利子、松野真理子、朴久瑛、S.イギリスキーの各氏に師事。歌曲伴奏をM.ニケシチェフ氏に師事。

<プログラム>

- ソナタ へ短調 K.69 / D.スカルラッティ
- パード第2番 ロ短調 S.171 / F.リスト
- ソナタ第2番 嬰ト短調 Op.19「幻想ソナタ」 / A.スクリャーピン
- ノクターン 変ロ短調 Op.9 No.1 / F.ショパン
- ドゥムカ「ロシアの農村風景」ハ短調 Op.59 / P.チャイコフスキー

piano

3/3 sun



三谷 文葉 (ソプラノ)

東かがわ市出身。香川県立坂出高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。これまでに声楽を石井真紀、中野勝美の各氏に師事。現在、大島洋子に師事。第12回高校生のための歌曲コンクール全国大会で奨励賞を受賞。第13回観音寺ジュニア音楽コンクールで最優秀賞を受賞。第28回香川ジュニア音楽コンクール高校・声楽の部で金賞、高松市長賞を受賞し、テルサ音楽祭に出演。平成29年度奏楽堂日本歌曲コンクール第28回歌唱部門第二次予選に出場。2016年春風にのって瀬戸フィル東かがわジョイフルコンサートに出演。クラシックコレクションコンサート2018〜わたしの街のソリスト達〜に出演。その他多数のコンサートに出演。現在、東京藝術大学音楽学部別科声楽ソプラノ専攻に在籍。同大学出身の同期ソプラノ7人によって結成されたユニット「にほちゅう」のメンバー。

<プログラム>

- 歌曲集「淡彩抄」より I.泡 II.螢 III.天の川 IV.青蜜柑 X.春近き日に / 別宮 貞雄
- さくら横ちよう / 別宮 貞雄
- ぼらの絆 / R.シュトラウス
- 僕の想いのすべて / R.シュトラウス
- オペラ「シャメニーのリング」より「この心の光」 / G.ドニゼッティ
- すてきな春に / 小林 秀雄
- 万葉節 / R.シュトラウス
- ぼらの絆 / R.シュトラウス

伴奏:重安 佑美

soprano

第2部



佐藤 宏樹 (クラリネット)

香川誠陵高等学校普通科卒業。15歳よりクラリネットを始める。昭和音楽大学音楽芸術学専攻アートマネジメントコースを経て、クラリネット専攻へ転科。2016年に器楽学科弦管打楽器コースを首席で卒業。尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアールディプロマ科修了。大学卒業時に第86回読売新人演奏会、同大学卒業演奏会に出演。第12回クラリネットアンサンブルコンクール第1位、並びに総合グランプリ。第23回KOBÉ国際音楽コンクール木管楽器部門最優秀賞、並びに神戸市長賞。第9回横浜国際音楽コンクール管楽器部門第2位入賞。第23回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルへ参加。マイケル・コリンズに師事し、講師推薦プレミアムコンサートへ出演。これまでにクラリネットを佐倉好高、石川幸司、堀川豊彦、金子平、中村めぐみの各氏に師事。現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校弦管打楽器学科演奏助手。VSP音楽院講師。

<プログラム>

- 序奏とロンド 作品72 / CH.M.グイドール
- 協奏的大二重奏曲 変ホ長調 作品48 / C.M.v.ウェーバー
- ビゼーの歌劇「カルメン」の主題による幻想曲 / A.ローゼンブラット
- クレールI / F.ドナトニ
- 歌曲集「ミルテの花」作品25より 第1曲《献呈》 / R.シューマン

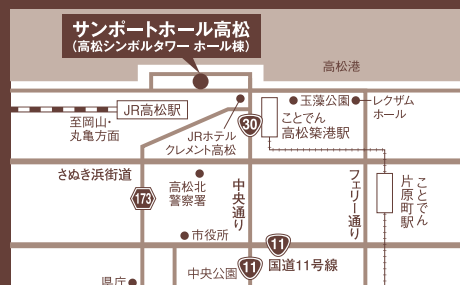
伴奏:横塚 晶子

clarinet

プレイガイド

- サンポートホール高松プレイガイド TEL087-825-5008
(年末年始・臨時休業日以外無休9:00~18:30)
- サンポートホール高松WEBチケット <https://www.sunport-hall.jp/webticket>
- 四国新聞社事業室 (平日のみ) TEL087-811-2300
- 高松市役所生協 (平日のみ) TEL087-839-2043
- 丸亀市綾歌総合文化会館「アイレックス」(水曜休館) ... TEL0877-86-6800
- ローソンチケット(ローソン・ミニストップ) Lコード 61686

★学生(高校生以下)は入場無料ですが、入場券が必要で、入場券はローソンチケット以外のプレイガイドで取り扱いません。中・高校生は学生証を提示してください。
※小学生以上からご入場いただけます。
※車椅子席・介助者席は、サンポートホール高松プレイガイドのみで販売します。
※サンポートホール高松プレイガイドおよびWEBチケットでのご購入は、1回につき8枚まで、1日に3回までです。
※都合により内容が変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。



ご来場の際は、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
●JR高松駅から徒歩3分 ●ことでん高松築港駅から徒歩5分

【サンポート地下駐車場 916台】

土日は混み合いますので、余裕をもってお越しください。



お問い合わせ サンポートホール高松 (公財) 高松市文化芸術財団
TEL.087-825-5010 〒760-0019 香川県高松市サンポート2-1 <https://www.sunport-hall.jp>

主催:(公財)高松市文化芸術財団、高松市 共催:四国新聞社 後援:高松市教育委員会 特別協賛:公益財団法人松平公益会