



平成28年度 サンポートホール高松主催事業

第6回サンポートホール高松 デビューリサイタル

2017年 3月4日(土)

14:00開演(13:30開場)

第1部 西内 智洋
第2部 佐藤 采香

3月5日(日)

14:00開演(13:30開場)

第1部 細川 愛梨
第2部 西紋 和希



サンポートホール高松 4階 第1小ホール

チケット料金[全席自由] 一般 1,000円 学生(高校生以下)無料 ※入場券が必要です。

チケット発売 2017年1月13日(金)

第6回サンポートホール高松 デビューリサイタル

「サンポートホール高松デビューリサイタル」は、6年目を迎えました。今年には4名の音楽家がサンポートホール高松でデビューを飾ります。選考会を経て出演が決まった4名の出演者が、恩師や家族、友人の住む古里で、心を込めた演奏を披露します。香川県出身の若手音楽家の演奏を、ぜひお楽しみください。

3/4 sat



にし うち とも ひろ 西内 智洋 (クラリネット)

高松市出身。高松第一高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。12歳から吹奏楽部でクラリネットを始める。第50回全四国音楽コンクール木管楽器部門木管選第2位。第19回日本クラシック音楽コンクール木管楽器部門全国本選入選。第15回KOBE国際音楽コンクール奨励賞。第27回香川ジュニア音楽コンクール木管楽器部門金賞。第40回東京藝術大学室内楽定期演奏会に選抜され出演。茨城県立日立高等学校、高松第一高等学校吹奏楽部と共演。東京文化会館オペラボックス「泣いた赤おに」に出演。ぱんだウインドオーケストラ団員。ぱんだウインドオーケストラのCD録音に参加。その他、吹奏楽部や後進の指導にも当たっている。これまでにクラリネットを石川幸司、山本正治、伊藤圭の各氏に師事。室内楽を小畑善明、岡本正之、日高剛の各氏に師事。

- <プログラム>
- ソロド・コンクール/A.メサジェ
 - 第1狂詩曲/C.ドビュッシー
 - 幻想曲/J.ヴァトマン
 - 小品/C.ドビュッシー
 - クラリネットソナタ/F.ブーランク
 - カルメン幻想曲/A.ローゼンブラット

第1部

伴奏:中川 美加



さ とう あや か 佐藤 采香 (ユーフォニアム)

高松市出身。8歳からユーフォニアムを始める。高松第一高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。卒業時にアカンサス音楽賞及び同声会新人賞を受賞。現在、同大学院音楽研究科修士課程2年在学中。ユーフォニアムを船橋康志、村山修一、齋藤充、露木薫の各氏に師事。第32回日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門第1位及び文部科学大臣賞、東京都知事賞、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団特別賞を受賞のほか、国際チューバ・ユーフォニアムカンファレンス(ITEC)コンペティションソロユーフォニアムアーティスト部門第2位、第11回チェジュ国際金管打楽器コンペティション ユーフォニアム部門第3位受賞。リサイタルシリーズ「未来からくる演奏家を聴く会」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」などに出演。またソリストとして、東京藝大ウインドオーケストラ、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と共演。ぱんだウインドオーケストラユーフォニアム奏者。

- <プログラム>
- ビーンズ/久保哲朗
 - ユーフォニアム協奏曲/J.ロヴヴィッツ
 - エインセル/久保哲朗
 - パントマイム/P.スパーク

第2部

伴奏:大川 香織

3/5 sun



ほそ かわ あい り 細川 愛梨 (フルート)

普通寺市出身。ピアノを3歳、フルートを12歳より始める。第23、24、25、26回香川ジュニア音楽コンクール金賞及び高松テルサ音楽祭にて高松市長賞、準グランプリ受賞。第64回全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位。室内楽オーディションから選抜され、第41、42回東京藝術大学室内楽定期演奏会に出演。ソリストとして、香川モーツァルト祝祭管弦楽団、藝大モーニングコンサートにおいて、藝大フィルハーモニアとフルート協奏曲を共演。平成27年度公益財団法人青山財団奨学生。大学在学中に、安宅賞、同声会賞、アカンサス音楽賞受賞。札幌交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニアに客演。これまでにフルートを鈴木直子、佐柄晴代、都村慶子、神田寛明、高木綾子、フラウトラヴェルソを前田りり子、室内楽を山本正治、岡崎耕治、高木綾子、伴野涼介の各氏に師事。Walter Auer, Benoit Fromanger, Sophie Cherrier, Sarah Louvion各氏のマスタークラスを受講。坂出高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院音楽研究科修士課程1年在学中。

- <プログラム>
- シリクス/C.ドビュッシー
 - ソナチネ/H.デュティユー
 - ノクチュルヌとアレグロ・スケルツァンド/P.ゴーベール
 - フルートソナタ「ウンディーネ」op.167/C.ライネッケ

第1部

伴奏:與口 理恵



にし もん かず き 西紋 和希 (ピアノ)

宇多津町出身。東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学ピアノ科首席卒業。在学中、特待生奨学金を得る。その後モスクワ音楽院で研鑽を積み、修士課程(国家ディプロマ取得)、博士課程修了。国内外のコンクール、アワードなどで受賞(クラシック音楽コンクール全国大会入選、PTNAピアノコンペティションアカデミック部門最優秀賞、デュオ部門全国大会入選、Siegfried-weishaupt国際コンクールグランプリ、アルマトイ国際ピアノコンクール第2位、マリア・ユードイナ国際コンクールピアノ部門優勝及び聴衆賞、Bruno-Frey-Musikprei奨学金、エストニア国際ピアノコンクール優勝及びコンチェルト賞)。ソロ活動だけでなく、ギンゾウ、カツラリスらと共演し、4台のピアノのための作品を演奏するなどアンサンブルでも活躍中。また、現代作曲家シムエドリンの依頼によりピアノソナタ第2番をモスクワで演奏、ウクライナ現代作曲家の作品普及のためプロジェクトを組むなど現代音楽にも積極的に取り組んでいる。その他、後進の指導にも当たっている。

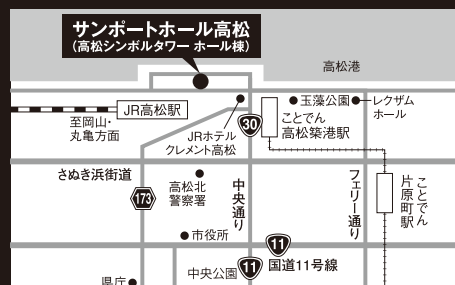
- <プログラム>
- 前奏曲とフーガOp.87第7番イ長調/D.ショスタコヴィチ
 - ちっちゃなジグト長調 K.574/W.A.モーツァルト
 - 歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》から「精霊たちの踊り」より二重調/C.W.グルク=G.ズガンバーティ
 - 練習曲Op.42 第5番 嬰ハ短調「苦悩に満ちて」/A.スクリャービン
 - 絵画的練習曲《音の絵》Op.39 第6番 短調「赤頭巾ちゃんと灰色の狼」/S.ラフマニノフ
 - 組曲「展覧会の絵」/M.M.ソルゲスキ

第2部

プレイガイド

- サンポートホール高松プレイガイド TEL087-825-5008
(年末年始・臨時休業日以外無休9:00~18:30)
サンポートホール高松WEBチケット <http://www.sunport-hall.jp/webticket>
四国新聞社事業室(平日のみ) TEL087-811-2300
高松市役所生協(平日のみ) TEL087-839-2043
丸亀市民会館(火曜休館) TEL0877-23-4141
ローソンチケット(ローソン・ミニストップ) Lコード 61524

★学生(高校生以下)は入場無料ですが、入場券が必要で、入場券はサンポートホール高松プレイガイドのみで取り扱います。中・高校生は学生証を提示してください。
※小学生以上のお子様からご入場いただけます。
※車椅子・介助者席は、サンポートホール高松プレイガイドのみで販売します。
※サンポートホール高松プレイガイドおよびWEBチケットでの購入は、1回につき8枚まで、1日に3回までです。
※都合により内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。



ご来場の際は、なるべく公共交通機関をご利用ください。
●JR高松駅から徒歩3分 ●ことでん高松築港駅から徒歩5分

【サンポート地下駐車場/916台】

土日は混み合いますので、余裕をもってお越しください。



お問い合わせ サンポートホール高松 (公財) 高松市文化芸術財団
TEL.087-825-5010 〒760-0019 香川県高松市サンポート2-1 <http://www.sunport-hall.jp/>

主催:(公財)高松市文化芸術財団、高松市 共催:四国新聞社 後援:高松市教育委員会 特別協賛:公益財団法人松平公益会