

「サンポートホール高松デビューリサイタル」出演者【選考申込書】

応募部門	ピアノ 管楽器 弦楽器 打楽器 声楽 作曲	楽器名 / 声域
(ふりがな) 氏名	生年月日 西暦	年 月 日
	性別	男 ・ 女
電話番号	(自宅)	(携帯)
メールアドレス	(PC)	(携帯)
住所	〒 -	

学歴	中学校	最終学歴 (在学中含む)
	高校	

音楽歴 コンクール・ 演奏会等含む 最近のものから記入	年 / 月	活動内容
	/ ~ /	
	/ ~ /	
	/ ~ /	
	/ ~ /	
	/ ~ /	

\*欄が不足する場合は別紙を添付してください。

(ふりがな) 伴奏者氏名
-----------------

提出メディア	CD-R(音楽CD)	演奏時間	分(10分以内なら2曲まで可)
作曲者名	原語		
	日本語		
演奏曲名	原語		
	日本語		

\*作曲部門は提出メディアが無い場合でも作品名を記入のこと。\*曲目が多い場合は別紙添付。

【ご注意】提出物は返却しません。また、郵送中等の紛失については責任を負いません。  
作曲者名・演奏曲名の原語は必ず記入してください。

\*個人情報につきましては、当財団が責任を持って管理し第三者に提供・開示することはありません。

No.	受理日

サンポートホール高松開館10周年記念事業

# 第4回サンポートホール高松 デビューリサイタル 出演者募集

募集期間

平成26年8月1日(金)～8月22日(金)

サンポートホール高松では、平成23年度から毎年、  
香川県にゆかりのある新進音楽家をサポートするプログラム  
『サンポートホール高松 デビューリサイタル』を開催しています。  
ぜひ音楽家としてのキャリアの第一歩を、  
サンポートホール高松で踏み出しませんか。



主催 / 公益財団法人高松市文化芸術財団、高松市  
特別協賛 / 公益財団法人松平公益会  
後援 / 高松市教育委員会

■ 人 数	2名程度
■ 対 象 ジ ャ ン ル	音楽(クラシック)の演奏部門・作曲部門
■ 資 格	リサイタルデビュー前の音楽家で、今後も音楽家として活動を継続する意志があり、下記に該当する方。
■ 公 演 日	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 香川県出身または在住者</li> <li>② 18歳以上(平成26年4月1日現在)</li> <li>③ 出演が決定した場合、別項[プログラム時間]の構成で、ソロまたはジョイントリサイタルが開催可能な演奏力を有する方。</li> </ol>
■ リサイタル会場	サンポートホール高松 第1小ホール (定員300名)
■ プログラム時間	2部構成(1部 約40分×2) 1時間30分予定(休憩含む)
■ 支 援 内 容	<ol style="list-style-type: none"> <li>① リサイタルに係る次の経費を財団が負担します。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・事前打ち合わせ、公演に伴う出演者と伴奏者の交通費(公共交通機関利用)および宿泊費。(財団規定による)</li> <li>・伴奏者、譜めくりの謝金。(財団規定による) <ul style="list-style-type: none"> <li>* 伴奏者・譜めくりは出演者が依頼してください。</li> </ul> </li> <li>・会場費およびピアノ調律費。</li> <li>・広報宣伝(チラシ・ポスター等印刷物含む)は財団が行います。 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 出演料はありません。</li> <li>* 選考に係る交通費等の経費は応募者の負担とします。</li> <li>* 公演入場料は財団の収入とします。(一般1,000円・高校生以下無料)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>② 次年度以降の当財団企画事業への出演・学校などへの派遣公演等へ出演をお願いする場合があります。</li> </ol>
■ 選 考 方 法	音源選考を経て、最終選考(楽曲演奏)で出演者を決定します。

## 選考委員

- ・山田 啓明  
指揮／鳴門教育大学准教授
- ・齊藤 武  
作曲・指揮／岡山大学教授
- ・芦田 田鶴子  
ピアノ／くらしき作陽大学特任教授

## 選考オブザーバー

- 公益財団法人高松市文化芸術財団 理事
- ・島田 博美  
(島田芸術舞踊学校校長／  
公益社団法人日本バレエ協会四国支部長)
  - ・若井 健司  
(香川大学教育学部教授／四国二期会副理事長)

## ■ 募 集 期 間

## ■ 選考スケジュール

## ■ 提 出 物

## ■ 提出／お問い合わせ先

平成26年8月1日(金)～8月22日(金) 必着 持参の場合は17:00まで

平成26年8月22日(金)	募集締切
9月上旬	音源選考
9月中旬	音源選考結果通知
10月11日(土)	最終選考(楽曲演奏)・面接
10月下旬	選考結果通知

- ① 選考申込書(音楽歴は別紙可)  
申込書(Word)・要項(PDF)はホームページからダウンロードできます。  
<http://www.sunport-hall.jp>
- ② 演奏部門 演奏音源(CD-R)10分以内  
オーディオCD(音楽CD)形式で提出してください。  
\*MP3・AAC等の圧縮ファイルは不可。  
作曲部門 楽譜/スコア(コピー可・音源がある場合、併せて提出)  
楽器編成は自由(オーケストラ・室内楽・ソロ、ただし吹奏楽は除く)  
(演奏時間40分以内)  
作品数3作品以内(曲目解説 1作品 400字程度)
- ③ 写真 上半身1枚
- ④ 出演した演奏会等の資料(プログラム等／コピー可)
  - \* 音源は、リサイタルで演奏予定の曲から選曲してください。
  - \* 提出音源には楽曲名、演奏者名、録音場所、録音日時を明記してください。
  - \* 提出物は返却しませんのでご注意ください。

公益財団法人高松市文化芸術財団 事業グループ  
デビューリサイタル係  
〒760-0019 高松市サンポート2番1号  
サンポートホール高松 2階管理事務室  
TEL:087-825-5010(平日9:00～18:00)  
FAX:087-825-5040  
Email:perform@sunport-hall.jp

