

デリバリー・アーツ2024 ラインナップ

音楽・芸能など多彩なアートが楽しめる！無料のデリバリーであなたのもとへ。



No.1 濑戸フィル音楽会

瀬戸フィルハーモニー交響楽団のアンサンブル演奏会。クラシックを中心に映画音楽、ポップス、唱歌など、開催場所に合わせて気軽に楽しめるプログラムをお届けします。もちろん演奏曲のリクエストもOK。楽器の編成は、弦楽四重奏・木管四重奏・木管五重奏・金管五重奏のいずれかです。こどもたちと一緒に、地域の皆さまが集まって、楽しい音楽のひとときを。

○開催日	調整可能(希望日を指定してください)	○会場条件	●控室2室(更衣可能であること) ●マイク3本 ●椅子7脚(肘掛けでないもの) ●会場(控室)でリハーサルができる
○開演時間	調整可能 (準備90分(リハーサルを含む)・撤収30分)		
○出 演	瀬戸フィルハーモニー交響楽団 弦楽四重奏、木管四重奏、木管五重奏、 金管五重奏のいずれかをお選びください。		
○募集団体数	3		



No.2 讃岐国分寺太鼓「和・心・響・感」

「高松市国分寺町から発信する音」をテーマに活動している讃岐国分寺太鼓保存会。これまでに、坂田明氏(ジャズサクソフォニスト)、山下洋輔氏(ジャズピアニスト)などとセッションを行い、ジャンルを超えた音楽活動が高く評価されており、ダイナミックな“和の響き”は、年齢を問わず楽しめます。

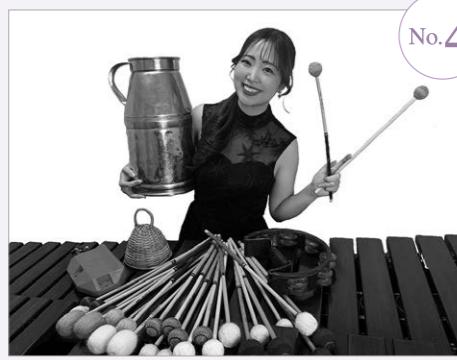
○開催日	調整可能 (希望日を指定してください)	○会場条件	●大きな音が出るため、野外または小学校の体育館程度の天井高・広さが望ましいです。屋外の場合は、雨天時等に隣接する屋内会場も確保してください。 ●控室2室(更衣可能であること) ●マイク4本 ●延長コード ●マイクスタンド3本(ブーム2本・ストレート1本)
○開演時間	調整可能 (準備90分・撤収30分)		
○出 演	讃岐国分寺太鼓保存会		
○募集団体数	3		



No.3 せとうちBossa～瀬戸内の穏やかな海の音をデリバリー～リブランカ

2007年より香川県で活動中のボサノバユニット。「瀬戸内海の穏やかな海を音で表現できたら。。。」と二人でこそできる音作りを探求中。瀬戸内国際芸術祭、栗林公園、金毘羅宮奉納演奏、おかやま国際音楽祭、Bossa AOYAMA、鷹の台Bossa、国営昭和記念公園、日比谷公園、その他カフェ、レストランなどで出演。中・四国地方、大阪、愛知、静岡、関東など県外にも活動範囲を広げています。ソロアルバムの曲が人権啓発テレビCM、RNC news everyエンディングテーマなどに起用されています。

○開催日	調整可能(希望日を指定してください)	○会場条件	●控室(更衣可能であること) ●姿見 ●椅子4脚 ●長机1台 ●使用電力／15A×2回路使用 ※出演者の音響機器は持ち込み
○開演時間	14:00(13:30開場) (準備180分(リハーサル含む)・撤収30分)		
○出 演	山本なつき／ボーカル・ギター 小山寛治／ピアノ・パーカッション		
○募集団体数	1		

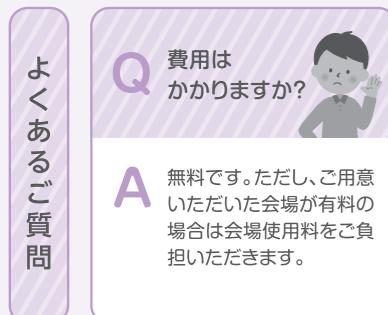


No.4 マリンバと身近な物による音楽の世界

学校の音楽室で、恐らく誰もが見たことのある木琴(マリンバ)。プロの打楽器奏者が演奏するとどうなるのか…香川県出身のマリンバ奏者鴨田実可子が、複数のマレット(バチ)を使ってダイナミックに演奏します。「こんなものが楽器に?!」という普段身近にある生活用品を使った驚きの演奏もお楽しみください！

○開催日	調整可能(希望日を指定してください)	○会場条件	●控室(更衣可能であること) ●姿見 ●ワイヤレスマイ克3本 ●マイクスタンド1本 ●椅子2脚 ●長机1台 ●ピアノ(なければ電子ピアノを持ち込みます)
○開演時間	調整可能 (準備120分(リハーサル含む)・撤収60分)		
○出 演	鴨田実可子／マリンバ		

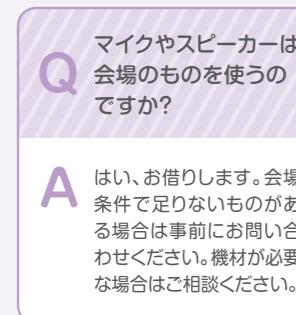
○募集団体数 2



Q 費用はかかりますか？



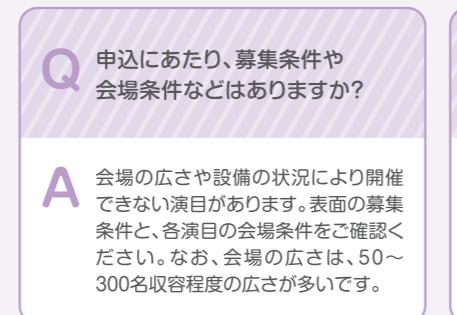
A 無料です。ただし、ご用意いただいた会場が有料の場合には会場使用料をご負担いただきます。



Q マイクやスピーカーは会場のものを使うのですか？



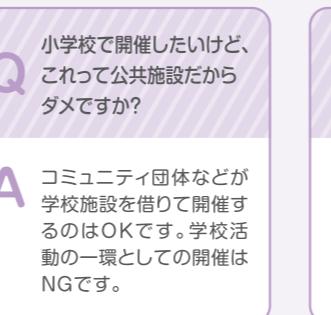
A はい、お借りします。会場条件で足りないものがある場合は会場使用料をご負担ください。機材が必要な場合はご相談ください。



Q 申込にあたり、募集条件や会場条件などはありますか？



A 会場の広さや設備の状況により開催できない演目があります。表面の募集条件と、各演目の会場条件をご確認ください。なお、会場の広さは、50～300名収容程度の広さが多いです。



Q 小学校で開催したいけど、これって公共施設だからダメですか？



A コミュニティ団体などが学校施設を借りて開催するOKです。学校活動の一環としての開催はNGです。

- 開催日の指定が無い演目における開催希望日は、2024年9月から2025年3月までの間でお決めください。
- 開演時間は余裕をもって設定してください。出演者の会場入り時間は開演時間のおおよそ2時間前となります。
- 準備時間は、開場までにかかる時間です。リハーサルは、会場または控室で行います。音が出ますのでご了承ください。
- 控室は施錠ができ、外や通路から見えないこと、さらに姿見があることが望ましいです。
- 会場条件を満たさない場合でも、サンポートホール高松へまずはご相談ください。



No.5 エオリアン・デュオ Aeolian Duo “Voyage ~風の旅~”

カリフォルニア出身の尺八奏者「ブルース・ヒューバナー」とギター「諏訪光風」で構成される、新邦楽ユニット『エオリアンデュオ』。国籍やジャンルを越え、森、海、風など「自然」をテーマに独自のアレンジで作り出される独特的世界。日本の美しい景色や芸術から生み出された音楽は、ジャズやフラメンコ、ケルト音楽、西洋クラシック音楽や邦楽も融合して、聴く者を旅に誘います。どうぞお楽しみ下さい。

○開催日	2025年1月9日(木)～15日(水)のうち1日 (希望日を第3候補まで指定してください)	○会場条件	●控室(更衣可能であること) ●姿見 ●ワイヤレスマイク3本 ●マイクスタンド1本 ●椅子2脚
○開演時間	15:00(14:30開場) (準備90分(リハーサル含む)・撤収60分)		
○出 演	ブルース・ヒューバナー／尺八 諏訪光風／ギター		

※出演者の音響機器は持ち込み

○募集団体数 1



No.6 枝鶴のデリバリー寄席

1957年6月大阪市福島区生まれ。1975年1月五代目枝鶴に入門。2010年10月に六代目笑福亭枝鶴を襲名。平成11年1月から西日本放送「日曜VIVI!」やRNCラジオ「情報でんこもり ラジオでDON」など香川県を中心に活躍し人気を集め各地の寄席に出演するかたわら、現在も高松市内で定期的に落語会を開催し、落語をもっと身近なものに、と落語の普及にも力を注いでいる。落語ファンの方、お待たせいたしました。真剣勝負のあったかい笑いを、ぜひお見逃しなく！

○開催日	調整可能(希望日を指定してください)	○会場条件	●控室(更衣可能であること) ●マイク3本
○開演時間	14:00(準備120分・撤収45分)		
○出 演	笑福亭枝鶴 他／落語 生三味線でのお囃子		

○募集団体数 1



No.7 河西那都のjazz&songs

河西那都は高松市出身。高松一高音楽科、フェリス女学院大学にて声楽を専攻。県内外のミュージシャンとの共演を重ね、人々の生活の中に音楽が広まり、音楽で憩い、根付く事を切に願い、音楽はジャンルを問わず、ソウルフルに歌い上げます。今回は香川県の名ビアニスト梅田玲奈(米国バークリー音楽大学に留学しジャズコンボジョンを専攻し卒業。帰国後はジャズピアニストとして国内外のミュージシャンと数多く共演する)との共演です。JAZZや様々な音楽をお届けしますが、聴くだけではなく、拍手や足踏みなどで一緒にリズムを取り、音楽を体で体感し、音楽の持つ楽しさを全身で味わいましょう！

○開催日	調整可能(希望日を指定してください)	○会場条件	●控室(更衣可能であること) ●姿見 ●ワイヤレスマイク2本 ●マイクスタンド1本 ●椅子2脚 ●長机2台 ●譜面台1台
○開演時間	14:00(13:30開場) (準備120分(リハーサル含む)・撤収60分)		
○出 演	河西那都／声楽家 梅田玲奈／ピアノ		

※出演者の音響機器は持ち込み

○募集団体数 1



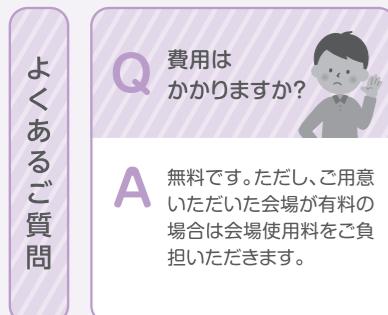
No.8 ジャグリング吉川健斗

世界的な評価を受ける次世代を牽引するジャグラー＆サークัสアーティスト。どのテクニックも超一流。センス・雰囲気・性格も最高。非の打ちどころがない！とは彼のこと！うっとり見はれる、至福の時間をお楽しみください！

○開催日	2025年2月のうち1日 (希望日を第3候補まで指定してください)	○会場条件	●天井高6～8m希望(4m必須) ●控室 ●姿見 ●マイク1本
○開演時間	調整可能(準備90分・撤収60分)		
○公演時間	45分		
○出 演	吉川健斗		

※出演者の音響機器は持ち込み

○募集団体数 1



Q マスクの着用は？



A 個人の判断となります。咳工チケットや手洗い、手指の消毒に、ご協力のほど宜しくお願い致します。