

デリバリーアーツ2025 ラインナップ

音楽・芸能など多彩なアートが楽しめる！無料のデリバリーであなただけのものへ。

- 開催日の指定が無い演目における開催希望日は、2025年9月から2026年3月までの間でお決めください。
- 開演時間は余裕をもって設定してください。出演者の会場入り時間は開演時間のおおよそ2時間前となります。
- 準備時間は、開場までにかかる時間です。リハーサルは、会場または控室で行います。音が出ますのでご了承ください。
- 控室は施設ができ、外や通路から見えないこと、さらに姿見があることが望ましいです。
- 会場条件を満たさない場合でも、サンポートホール高松へまずはご相談ください。



No.1 瀬戸フィル音楽会

瀬戸フィルハーモニー交響楽団のアンサンブル演奏会。クラシックを中心に映画音楽、ポップス、唱歌など、開催場所に合わせて気軽楽しめるプログラムをお届けします。もちろん演奏曲のリクエストもOK。楽器の編成は、弦楽四重奏・木管四重奏・木管五重奏・金管五重奏のいずれかです。こどもたちと一緒に、地域の皆さまが集まって、楽しい音楽のひとときを。

◎開催日	調整可能(希望日を指定してください)	◎会場条件	●控室2室(更衣可能であること)
◎開演時間	調整可能(準備90分(リハーサル含む)・撤収30分)	●マイク3本	●椅子7脚(肘掛付きでないもの)
◎出演	瀬戸フィルハーモニー交響楽団 弦楽四重奏、木管四重奏、木管五重奏、 金管五重奏のいずれかをお選びください。	●会場(控室)でリハーサルができること。	◎募集団体数
			3



No.2 讃岐国分寺太鼓「和・心・響・感」

“高松市国分寺町から発信する音”をテーマに活動している讃岐国分寺太鼓保存会。これまでに、坂田明氏(ジャズサクソフォニスト)、山下洋輔氏(ジャズピアニスト)などとセッションを行い、ジャンルを超えた音楽活動が高く評価されており、ダイナミックな“和の響き”は、年齢を問わず楽しめます。

◎開催日	調整可能(希望日を指定してください)	◎会場条件	●大きな音が出るため、野外または小学校の体育館程度の天井高・広さが望ましいです。屋外の場合は、雨天時等に隣接する屋内会場も確保してください。
◎開演時間	調整可能(準備90分・撤収30分)	●控室2室(更衣可能であること)	●マイク4本 ●延長コード
◎出演	讃岐国分寺太鼓保存会	●マイクスタンド3本(ブーム2本・ストリート1本)	◎募集団体数
			3



No.3 河西那都のjazz&songs

河西那都は高松市出身。高松一高音楽科、フェリス学院大学にて声楽を専攻。県内外のミュージシャンとの共演を重ね、人々の生活の中に音楽が広がり、音楽で聴い、根付く事を切に願い、音楽はジャンルを問わず、ソウルフルに歌い上げます。今回は香川県の名ピアニスト梅田玲奈(米国パーカー音楽大学に留学しジャズコンポジションを専攻し卒業。帰国後はジャズピアニストとして国内外のミュージシャンと数多く共演する)との共演です。JAZZや様々な音楽をお届けしますが、聴くだけではなく、拍手や足踏みなどで一緒にリズムを取り、音楽を体で感じ、音楽の持つ楽しさを全身で味わいましょう!!

◎開催日	調整可能(希望日を指定してください)	◎会場条件	●控室(更衣可能であること) ●姿見
◎開演時間	14:00(13:30開場) (準備120分(リハーサル含む)・撤収60分)	●ワイレスマイク2本 ●マイクスタンド1本	●椅子2脚 ●長机2台 ●譜面台1台
◎出演	河西那都/声楽家 梅田玲奈/ピアノ	●ピアノ(なければ電子ピアノを持ち込みます) ※出演者の音響機器は持ち込み	◎募集団体数
			1



No.4 アリン 箏×トランペットデュオ「Alin」

東京藝術大学卒業後結成された、岡山県出身の箏奏者「鈴木泉芳」と、香川県出身のトランペット奏者「有馬沙彩」による異色のユニット。これまでに岡山県・香川県にて3度の自主公演を開催し、どの公演も超満席の大成功を収めている。また、TV・インターネット番組やラジオ、新聞等の各メディアにも多数出演し、活動の幅を広げている今注目の若手実力派。和と洋が織りなす珍しい組み合わせの音楽を、是非お楽しみください。

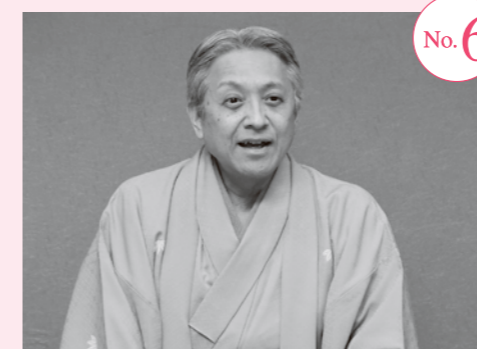
◎開催日	土曜日・日曜日のみ(希望日を指定してください)	◎会場条件	●控室(更衣可能であること)
◎開演時間	調整可能(準備90分(リハーサル含む)・撤収30分)	●マイク3本	●椅子3脚(肘掛付きでないもの)
◎出演	鈴木泉芳/箏 有馬沙彩/トランペット	◎募集団体数	1



No.5 ~サクソフォンとマリimbaによるユニット~『île isolée』

第10回サンポートホール高松デビューリサイタル出演の香川県出身サクソフォン奏者「吉田春乃」と、北海道出身のマリimba奏者「柳野伽耶」の2人が、クラシックから流行の曲まで、様々なジャンルの曲をお届けします。フレッシュで感性豊かな2人の演奏をお楽しみください。

◎開催日	調整可能(希望日を指定してください)	◎会場条件	●控室(更衣可能であること)
◎開演時間	調整可能(準備90分(リハーサル含む)・撤収30分)	●マイク3本	●椅子3脚(肘掛付きでないもの)
◎出演	吉田春乃/サクソフォン 柳野伽耶/マリimba	◎募集団体数	1



No.6 枝鶴のデリバリー寄席

1957年6月大阪市福島区生まれ。1975年1月五日目枝鶴に入門。2010年10月に六代目笑福亭枝鶴を襲名。平成11年1月から西日本放送「日曜V!V!テレビ」やRNCラジオ「情報てんこもり ラジオでDON」など香川県を中心に活躍し人気を集め各地の寄席に出演するかわたら、現在も高松市内で定期的に落語会を開催し、落語をもっと身近なものに、と落語の普及にも力を注いでいる。落語ファンの方、お待たせいたしました。真剣勝負のあったかい笑いを、ぜひお見逃しなく!

◎開催日	調整可能(希望日を指定してください)	◎会場条件	●控室(更衣可能であること)
◎開演時間	14:00(準備120分・撤収45分)	●マイク3本	●座布団
◎出演	笑福亭枝鶴 他/落語 生三味線でのお囃子	◎募集団体数	1



No.7 せとうちBossa~瀬戸内の穏やかな海の音をデリバリー~リブランカ

2007年より香川県で活動中のボサノバユニット。「瀬戸内海の穏やかな海の音を表現できたら。。。」と二人でこそこそきり音作りを探求中。瀬戸内国際芸術祭、栗林公園、金毘羅宮奉納演奏、おかも国際音楽祭、Bossa AOYAMA、鷹の台Bossa、国営昭和記念公園、日比谷公園、その他カフェ、レストランなどで出演。中・四国地方、大阪、愛知、静岡、関東など県外にも活動範囲を広げています。ソノアルバム曲が人権啓発テレビCM、RNC news everyエンディングテーマなどに起用されています。

◎開催日	調整可能(希望日を指定してください)	◎会場条件	●控室(更衣可能であること)
◎開演時間	14:00(13:30開場) (準備180分(リハーサル含む)・撤収30分)	●姿見 ●椅子4脚	●長机1台
◎出演	山本なつき/ボーカル・ギター 小山寛治/ピアノ・パーカッション	●使用電力/15A×1回路使用 ※出演者の音響機器は持ち込み	◎募集団体数
			1



No.8 マリimbaと身近な物による音楽の世界

学校の音楽室で、恐らく誰もが見たことのある木琴(マリimba)。プロの打楽器奏者が演奏するとどうなるのか…香川県出身のマリimba奏者鴨田実可子が、複数のマレット(バチ)を使ってダイナミックに演奏します。「こんなものが楽器に?!」という普段身近にある生活用品を使った驚きの演奏もお楽しみください!

◎開催日	調整可能(希望日を指定してください)	◎会場条件	●控室(更衣可能であること)
◎開演時間	調整可能(準備120分(リハーサル含む)・撤収60分)	●姿見	●ワイレスマイク3本 ●マイクスタンド1本
◎出演	鴨田実可子/マリimba	●椅子2脚 ●長机1台	●ピアノ(なければ電子ピアノを持ち込みます)
		◎募集団体数	1



No.9 シャン バルーンパフォーマー Syan

20年以上のバルーン歴を持ち、2009年からプロパフォーマーに転向。2015年にはヨーロッパで行われたバルーンパフォーマンスの世界大会で優勝しバルーンの世界チャンピオンとなる。バルーンの魅力と可能性を大きく広げたそのショーは国内外、性別年齢問わず幅広い層に支持を得ている。その風貌やショースタイルから「バルーンの貴公子」や「バルーンの魔術師」とも称され海外でも人気を得て活躍しているSyanの「新次元のバルーンパフォーマンス」をお楽しみください。

◎開催日	2026年2月のうち1日 (希望日を第3候補まで指定してください)	◎会場条件	●控室 ●姿見
◎開演時間	14:00(13:30開場)(準備120分・撤収60分)	●マイク1本 ●マイクスタンド1本	●椅子2脚 ●長机2台
◎出演	Syan	※出演者の音響機器は持ち込み	◎募集団体数
			1

Q 費用はかかりますか?

A 無料です。ただし、ご用意いただいた会場が有料の場合は会場使用料をご負担いただけます。

Q マイクやスピーカーは会場のもを使うのですか?

A はい、お借りします。会場条件で足りないものがある場合は事前にお問い合わせください。機材が必要な場合はご相談ください。

Q 申込にあたり、募集条件や会場条件などはありますか?

A 会場の広さや設備の状況により開催できない演目があります。表面の募集条件と、各演目の会場条件をご確認ください。なお、会場の広さは、50~300名収容程度の広さが多いです。

Q 小学校で開催したいけど、これって公共施設だからダメですか?

A コミュニティ団体などが学校施設を借りて開催するのはOKです。学校活動の一環としての開催はNGです。

Q 自分たちの機関紙でも公演の告知してもいいですか? また、レポートも掲載したいのですが?

A 大丈夫です。刷り上がる前に掲載内容を確認させてください。レポートは、公演によっては写真掲載できないものもありますが、文章を載せていただくのは構いません。

※ 国等が示す感染症対策を講じて実施します。
※ 状況等により、公演が変更または中止となる場合がございます。

お問い合わせ

