



No.4 影絵劇「魔法つかいのおとぎばなし」

【魔法つかいビーストと少年ウィリー】ウィリーが森を歩いていると魔法つかいビーストが現れました。ウィリー危うし! ?いいえ大丈夫。母さんに教えてもらった方法で…。知恵と勇気でビーストを追っ払う、ゆかいな物語。【魔法の呪文、ムタボール!】王様のところに不思議な老人が薬を持ってやってきました。その薬は、どんな動物にも姿を変えることができる魔法の薬! だし、動物の姿の間は笑ってはいけません。さっそく王様が試してみると…。【光と影の手遊び】かかし座得意の手影絵ショー。さあ一緒にやってみよう!

- ◎出演 劇団かかし座
- ◎開催時期など 開催時期/2016年10月15日(土)・16日(日) *2日別会場で2公演(1日1回公演)
開演時間/応相談(準備150分・撤収90分)
- ◎会場条件など ●着替え用の控室と姿見 ●搬入搬出作業のお手伝い
●会場が暗くなること(暗幕や遮光カーテンが必要) ●観客数300人以内
●最小演技スペース/奥行5.5m・間口7m・天井高2.5m
●使用電力/平行コンセント(15~20A)から2~3回路使用
- ◎募集团体数 2



No.5 トルンコンサート ~ベトナム竹琴の懐かしい音色~

トルン奏者 小栗 久美子
東京外国語大学ベトナム語学科卒。同大学大学院修了。トルンをマイ・ティ・ライ、ドー・ロック、グエン・トゥ・トウイ各氏に師事。駐日ベトナム大使館や在ベトナム日本大使館主催の公演に多数出演。2007年にはグエン・ミン・チュエット国家主席来日祝賀会にて、2015年にはベトナム最高指導者グエン・フー・チョン書記長来日祝賀会にて御前演奏を行う。オリジナル曲を含む1stアルバムと、ベトナム人奏者とともにハノイで収録した2ndアルバムをリリース。TVやラジオ番組にも多数出演し、テレビ朝日「世界の街道をゆく」では番組BGMとして採用された。その他レコーディングへの参加や大学講師など活動の幅を広げている。

- ◎出演 小栗 久美子(トルン) 森川 拓哉(ヴァイオリン、ピアノ)
- ◎開催時期など 開催時期/2016年10月29日(土)・30日(日) *2日別会場で2公演(1日1回公演)
開演時間/応相談(準備120分・撤収60分)
- ◎会場条件など ●着替え用の控室と姿見 ●椅子2脚(肘掛付きでないもの)
●マイク1本 ●CDの販売希望
- ◎募集团体数 2



No.6 Buzz Five

1997年東京藝術大学の同期生によって結成。数々のイベントに招かれ、FIFAワールドカップ、日展のオープニングセレモニーにて祝賀演奏などを行った。ジャパン・プラス・コンペティション2001金管五重奏部門第1位、併せて、大賞、川崎市長賞、洗足学園賞を受賞。個々の演奏技術はもちろん、そのアンサンブル能力や、舞台進行なども高く評価され、その模様はNHK-FMにも取り上げられた。2002年にファーストアルバム「Disc Buzz」を発表。2009年2月には待望のセカンドアルバム「バズーカ」をリリースし好評を得る。2004年より(一財)地域創造登録アーティストを務め、全国各地にて演奏活動を活発に行う。

- ◎出演 Buzz Five
上田 じん(トランペット) 小川 聡(トランペット)
友田 雅美(ホルン) 加藤 直明(トロンボーン)
石丸 薫恵(チューバ)
- ◎開催時期など 開催時期/2016年11月12日(土) *1日別会場で2公演
開演時間/調整可能(準備60分・撤収60分)
- ◎会場条件など ●着替え用の控室と姿見 ●椅子5脚(肘掛付きでないもの)
●マイク1本 ●雑巾
- ◎募集团体数 2



Sunport Hall Takamatsu

サンポートホール高松

(公財)高松市文化芸術財団 事業グループ

〒760-0019 高松市サンポート2-1 TEL 087-825-5010 FAX 087-825-5040

<http://www.sunport-hall.jp/>



身近に楽しめる
文化や芸術を
デリバリー!!

デリバリーアーツ2016

DELIVERY ARTS

デリバリーアーツってなに?

「子どもと一緒にいきたいけれど…」
「クラシック音楽って、なんだか退屈そう…」そんなことはありません!
文化や芸術は、本当はもっと身近で、もっと気軽なもの。
デリバリーアーツは、皆さんのもとへいろいろな公演の「出前」を無料で行います。
コミュニティセンターや福祉施設、幼稚園や保育所など、
毎日の生活の場で“生”の公演をご覧いただけます。
高松市内の会場を提供していただける協力団体を募集し、
広報や運営などをホールスタッフがお手伝いします。

お申し込みの際に…

開催期間/2016年8月~2017年3月31日
*開催会場は高松市内とします。*公共施設は、協力団体としてお申し込みいただくことはできません。ただし、コミュニティセンター、幼稚園、保育所は申し込みます。*会場使用料など、公演料以外の経費についてはすべて協力団体の負担となりますが、食事を用意する必要はありません。*一般公開可能としてください。(営利・宗教行為に類するものは申し込みません)*入場は無料となります。お茶代・資料代など、名称を問わず来場者からの料金徴収はできません。*公演ごとに協力団体名を記載したチラシを作成し、協力団体には必要部数をお渡しします。*各公演とも、公演時間は約1時間です。*そのほか、ご不明な点がありましたらお気軽にお問い合わせください。

お申し込み締め切り/2016年5月23日(月)必着

*申込書に必要事項をご記入の上、FAXか郵送、またはご持参ください。(持参の場合は午後6時まで)
*チラシ&申込書はホームページからダウンロードできます。

デリバリーアーツのしくみは?

会場を提供していただける協力団体を募集します。ラインナップの中からご希望の公演を選んでお申し込みください。その際、開催時期や会場条件などを必ずご確認ください。申し込み締め切り後、詳細を調整のうえ協力団体を決定します。

協力団体はなにをするの?

開催会場の提供、開催会場の下見や事前の打ち合わせ、広報活動、当日の会場運営など、公演の準備から当日運営までのすべてをお任せします。「やったことがないから不安だなあ」という方も大丈夫! ホールスタッフがサポートします。

お申し込み&お問い合わせ サンポートホール高松

(公財)高松市文化芸術財団 事業グループ

〒760-0019 香川県高松市サンポート2-1
TEL 087-825-5010 FAX 087-825-5040

<http://www.sunport-hall.jp/>

●デリバリーアーツ2016申込書

*おかけ間違いのないよう、ご注意ください。
FAX 087-825-5040

お申し込み 団体	団体名			
	(ふりがな) 代表者	-----		
	住 所	〒		
	T E L		F A X	
ご担当者	団体名			
	(ふりがな) 代表者	-----		
	住 所	〒		
	T E L		F A X	
*実際に運営に携わる方についてご記入ください。書類等の送付先となります。	E-mail			
	*お申し込み団体と同じ場合は記入不要です。		*お申し込み団体と同じ場合は記入不要です。	

*開場時間は開演時間の30分前、公演時間は約1時間です。

第1希望の公演名	No.				
希望する 開催日時	第1希望	月	日()	開演	時 分
	第2希望	月	日()	開演	時 分

第2希望の公演名	No.				
希望する 開催日時	第1希望	月	日()	開演	時 分
	第2希望	月	日()	開演	時 分

開催する 会場について	会場名			収容人数	人
	住 所	〒			
	T E L	*お申し込み団体と同じ場合は記入不要です。			
	舞 台	(あり ・ なし)	*舞台がある場合、サイズをご記入ください 天井高:	奥行き:	間口:
	音 響	(あり ・ なし)	*音響設備がある場合、使用できるものに○をしてください。 マイク(本) ・ マイクスタンド(本 ※卓上型を除く) ・ CD ・ MD		
	控 室	(あり ・ なし)	姿見(鏡)	(あり ・ なし)	

◎お申し込み前に、希望する公演の開催時期や会場条件などを再度ご確認ください。

- *公演によっては、開催時期が指定されていますのでラインナップでご確認ください。
- *団体名は協力団体として広報などに使用しますので、必ず正式名称をご記入ください。
- *ご希望の開催日や開催会場などにより、詳細を調整し協力団体を決定させていただきます。そのため、ご希望に添えない場合もございますので、あらかじめご了承の上お申し込みください。
- *開催可否の決定については、お申し込みいただいた全団体に7月上旬頃お知らせする予定です。

デリバリーアーツ2016 ラインナップ

音楽・芸能など多彩なアートが楽しめる！
無料のデリバリーであなたのもとへ。



No.1 瀬戸フィル音楽会



瀬戸フィルハーモニー交響楽団のアンサンブル演奏会。クラシックを中心に映画音楽、ポップス、唱歌など、開催場所に合わせて気軽に楽しめるプログラムをお届け。もちろん演奏曲のリクエストもOK。楽器の編成は、弦楽四重奏、木管五重奏、金管五重奏とさまざま。こどもたちと一緒に、地域の皆さまが集まって、楽しい音楽のひとときを。

- ◎出演 瀬戸フィルハーモニー交響楽団
- ◎開催時期など 開催時期/調整可能
開演時間/調整可能(準備70分・撤収15分)
- ◎会場条件など ●着替え用の控室と姿見
●椅子5脚程度(肘掛付きでないもの)
●マイク
- ◎募集团体数 4



No.2 讃岐国分寺太鼓「和・心・響・感」



“高松市国分寺町から発信する音”をテーマに活動している讃岐国分寺太鼓保存会。これまでに、坂田明氏(ジャズサクソフォニスト)、山下洋輔氏(ジャズピアニスト)などとセッションを行い、ジャンルを超えた音楽活動が高く評価されている。その保存会のメンバーによるステージは演奏体験も可能。ダイナミックな“和の響き”は、年齢を問わず楽しめる。

- ◎出演 讃岐国分寺太鼓保存会
- ◎開催時期など 開催時期/土日、祝日に限る
開演時間/日曜・祝日は終日、土曜は午後以降
(準備90分・撤収30分)
- ◎会場条件など ●着替え用の控室と姿見
●屋外の場合はマイクとスピーカー(応相談)
- ◎募集团体数 3



No.3 寄って笑って落語寄席



笑福亭鶴瓶の12番目の弟子として入門。若手落語家の中でも著しい成長株。元来の上昇志向の強さと人懐っこさはタレント性の必須事。師匠鶴瓶の落語会では東阪に出番を頂き、兄弟子を驚かせ、落語作家 小佐田定雄氏から一皮剥けたと評される。事実、平成25年度第50回なにわ芸術祭新人賞を受賞し、演目の幅が一気に広がる。またテレビ・ラジオでの活躍も多く、現在MBS「ここだけの囁」では自身の謎かけが番組の見所となっており、テレビ番組表では師匠の「A-Studio」と夢の師弟リレー。音楽については邦楽洋楽問わず詳しく、朝日放送ラジオでは毎週土曜日の5時間の生放送パーソナリティを務めた。

- ◎出演 笑福亭 鉄瓶
- ◎開催時期など 開催時期/2016年9月24日(土) *1日別会場で2公演
開演時間/午前11:30以降(準備90分・撤収45分)
- ◎会場条件など ●着替え用の控室と姿見(控室は窓にカーテンがかかるなど、外や通路から見えないようになっていること) ●スリッパ ●ハンガーラック
●会場は天井高が2.7m程度以上あることが望ましい
- ◎募集团体数 2



✂切り取り