



新作オペラ「扇の的」

～青葉の笛編～一ノ谷の合戦、屋島へ

オペラ「扇の的」 (合唱団員募集要項)

4月11日(木)9時より受付開始

サンポートホール高松開館20周年記念事業
新作オペラ「扇の的」～青葉の笛編～一ノ谷の合戦、屋島へ
オペラ「扇の的」合唱団員募集要項

オペラ「扇の的」実行委員会

この度、2024年10月に公演することとなったサンポートホール高松開館20周年記念事業新作オペラ「扇の的」青葉の笛編～一ノ谷の合戦、屋島へ～の合唱団員募集について、下記のとおり実施することとなりましたのでご案内申し上げます。

この事業は、高松市民による文化芸術の創造発信拠点として造られたサンポートホール高松の開館20周年を記念し、平家物語にも記述の残る「扇の的」で有名な屋島の合戦の前に起こった「一ノ谷の合戦」をもとに、総合芸術性の高いオペラを創造し公演するものです。この作品を通して、香川・高松、瀬戸内地方の音楽文化、歴史を国内はもとより世界に発信していくことを目指す公演でもあります。

物語は、屋島の戦いの前1184年に海の向こうの摂津・播磨国で源氏・平家による一ノ谷合戦で非業の死を遂げる「青葉の笛」名手：平敦盛、その妻：葵との夫婦愛と屋島の戦いで「扇の的」となった清盛の扇、これらを結び描きながら、義経の奇襲「逆落とし」として知られる源平一ノ谷合戦の名場面を劇的に描きました。

どうぞ、この趣旨をご理解の上、ふるってご応募されますようお願い申し上げます。

記

I. 公演概要

- | | |
|----------|---|
| 1) 演 目 | オペラ「扇の的」～青葉の笛編～一ノ谷の合戦、屋島へ～
作曲／田中久美子 台本／山本恵三 |
| 2) 日時会場 | 2024年10月26日（土）午後6：00開演
2024年10月27日（日）午後2：00開演
サンポートホール高松 大ホール |
| 3) 指 揮 | 守山俊吾（国内外で活躍する香川出身の指揮者） |
| 4) 演 出 | 中村敬一（日本を代表する演出家） |
| 5) 管 弦 楽 | 瀬戸フィルハーモニー交響楽団 |

II. 募集人員

50名 ※大学生以上 ★定員になり次第、募集を締め切ります。
《ソプラノ15名 アルト15名 テノール10名 バス10名》

III. 応募資格

- ・香川県在住合唱経験者（大学生以上）
- ・練習（7月からの予定）、オケ合わせ、ゲネプロ、本番などに参加できる方
- ・出演が決定した場合には本公演の主旨をご理解いただき、チケット販売（五枚程度）へのご協力をお願いいたします。なお、出演料はございません。
- ・練習、本番等、出演等にかかる経費はすべて自己負担となります。

IV. 申込締切

2024年 5月31日(金) 必着のこと
募集定員数を満たした場合、先着順とさせていただきます。

V. 申込先

〒761-0102 高松市新田町甲 1472 米田方

オペラ「扇の的」実行委員会事務局 メール：napoli117@icloud.com

メールの場合は件名に「扇の的合唱団」とお書きください。

問い合わせ先 090-4507-5308 (若井) メール：wakai.kenji@kagawa-u.ac.jp

VI. スケジュール予定

7月17日開始～本番まで(10月27日) 毎週水曜日 19時～21時
サンポートホール高松 7F 第3リハーサル室 他高松市内にて

水曜日以外の練習, オケ合わせ, GP, 本番

8月11日(日) 時間未定

8月18日(日)

8月25日(日)

9月1日(日)

9月8日(日)

9月14, 15, 16日のうちの2日の予定

9月21, 22, 23日のうちの2日の予定

9月29日(日)

10月5, 6日

10月12, 13, 14日のうちの2日の予定

10月19, 20日

10月24日(木) オケ合わせ

10月25日(金) A組GP

10月26日(土) B組GP、A組本番(18時～)

10月27日(日) B組本番(14時～)

(※必要に応じ変更する場合があります。)