

- 下手奥コンセント盤 (Rj) x 4 (Dante)
- 水平幕
- 大黒幕
- バトン12
- バトン11
- UH
- 袖幕4
- 一文字幕4
- バトン10
- バトン9
- バトン8 (袖幕3併設)
- バトン7
- 正面反射板
- バトン6
- 3SUS
- 引割幕
- 一文字幕3
- 天井反射板
- バトン5
- バトン4
- 2SUS
- 2BL (スクリーン併設)
- 袖幕2
- 一文字幕2
- バトン3
- バトン2 (天井反射板前吊り)
- 1SUS
- 1BL
- 袖幕1
- バトン1 (一文字幕1併設)
- 暗転幕
- 引割帳
- 可動プロセニアム

仮設電源 C型 x 6口
上下コンモ (トータル15KVA)

仮設電源 C型 x 6口
上下コンモ (トータル15KVA)

下手袖コンセント盤

- (16) A (集中コンセント盤-音響室)
- (N4) x 2 (集中コンセント盤)
- (●) x 1, (○) x 2 (映像機器架)
- (I)

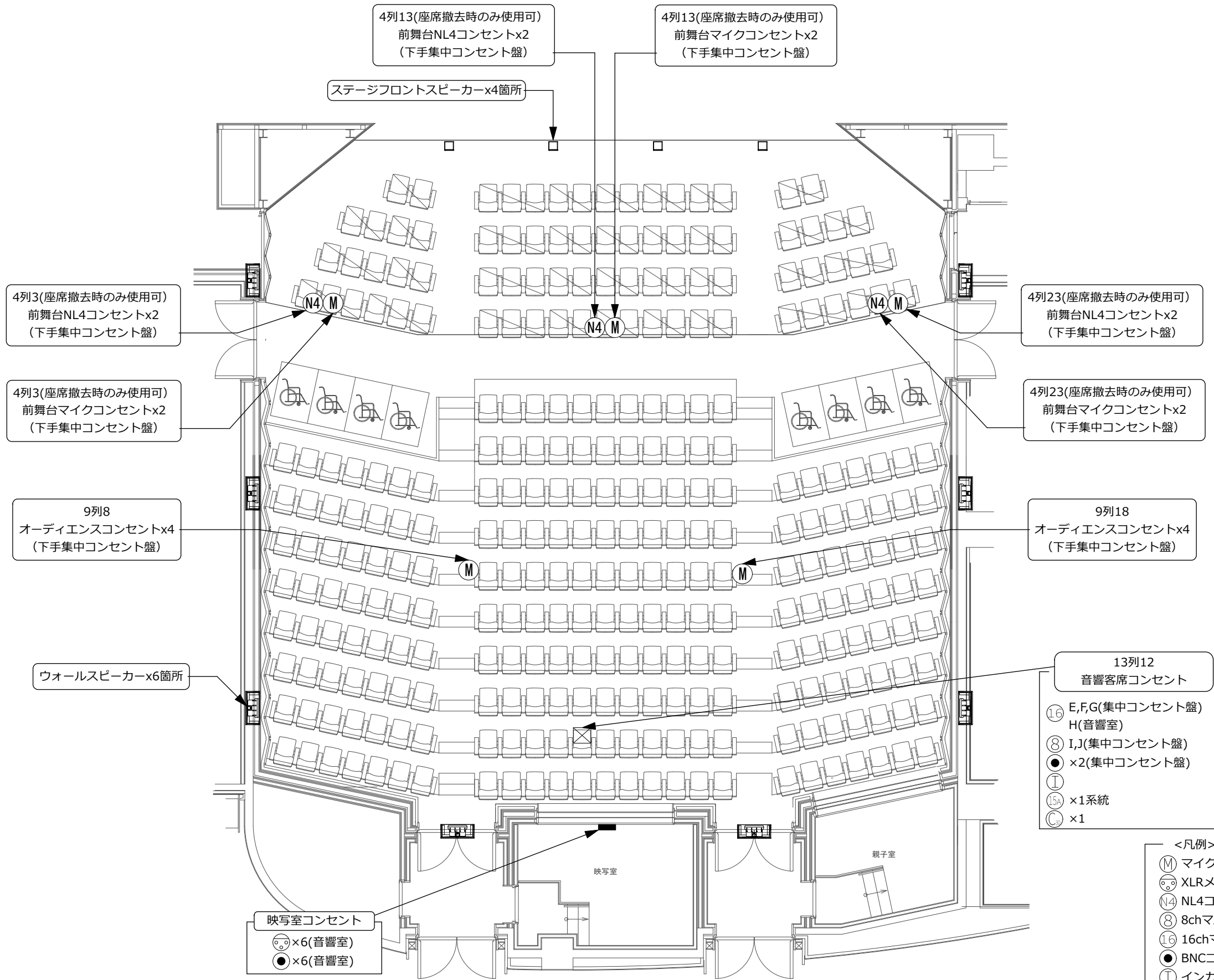
上手袖コンセント盤

- (16) B (集中コンセント盤-音響室)
- (●) x 5 (集中コンセント盤)
- (N4) x 2 (集中コンセント盤)
- (I)

集中コンセント盤

- (16)
 - A (下手袖コンセント盤-音響室)
 - B (上手袖コンセント盤-音響室)
 - C (舞台床, 前舞台コンセント-音響室)
 - D (音響室)
 - E, F, G (客席コンセント) <FKのみ>
 - K, L, M, N (1階中継車コンセント) <FKのみ>
- (8) I, J (客席コンセント) <NKのみ>
- (○)
 - x 2 (フォロースポット室)
 - x 4 (下手オーディエンスコンセント)
 - x 4 (上手オーディエンスコンセント)
 - x 6 (調光室)
- (●)
 - x 2 (客席コンセント)
 - x 2 (フォロースポット室)
 - x 3 (調光室コンセント)
 - x 5 (上手袖コンセント盤)
 - x 5 (1階中継車コンセント)
- (N4)
 - x 2 (下手袖コンセント盤)
 - x 2 (上手袖コンセント盤)
 - 舞台床コンセント
 - 前舞台コンセント

- <凡例>
- (M) マイクコネクター
 - (N4) NL4コネクター
 - (16) 16chマルチコネクター
 - (8) 8chマルチコネクター
 - (OP) マルチモード光コネクター
 - (○) シングルモード光コネクター
 - (RJ) RJ45コネクター
 - (○) XLRオスコネクター
 - (○) XLRメスコネクター
 - (I) インカム
 - (15A) 15A平行コンセント
 - (●) BNCコネクター



- <凡例>
- ① マイクコネクター
 - ② XLRメスコネクター
 - ④ NL4コネクター
 - ⑧ 8chマルチコネクター
 - ⑬ 16chマルチコネクター
 - BNCコネクター
 - ① インカム
 - ⑮ 15A平行コンセント
 - ③ 30A C型コンセント

サンポートホール高松 第1小ホール音響客席コンセント図 縮尺 A3 1:100