

## 令和4年度事業報告について

### I 事業概要

当財団は、「文化及び芸術の振興」及び「地域社会の健全な発展」を目的とする公益財団法人として、その役割と責務を認識する中で、「幅広い市民とともに、文化芸術活動の振興・普及を図り、人と人、心と心がふれあう、高松らしい文化の創造と交流に寄与する」ことにより、「活力にあふれ 創造性豊かな 瀬戸の都・高松」実現の一翼を担ってきた。

令和4年度は、最大2年間の予定で実施される大規模改修工事の初年度となったが、ホールの指定管理者である当財団は、実施主体である高松市と連携を図りながら、工事の円滑な施工確保に取り組んだ結果、工事は概ね順調に進行した。

1階以外の施設については、長期休館中であるが、貸館を継続している市民ギャラリー及びコミュニケーションプラザについては、新型コロナウイルス対策に留意しながら、利用者にとって快適で安全・安心な施設・設備環境を提供した。

また、文化芸術活動に対する支援、育成、参加促進及び鑑賞機会の提供、並びに文化芸術の交流・連携に向けて、効果的な広報活動を展開する中で、財団主催事業を企画・実施するとともに、高松市からの文化芸術振興事業の受託等により、文化芸術の振興普及を行った。

このような中、自主事業については、当ホールが利用できないことから、例年よりも事業規模を縮小して、他施設で実施したほか、「音楽お届け便」として市内の公共施設で開催されるイベントなどにアーティストを派遣するなどのアウトリーチ活動を拡充することにより、当ホールのPRにも努めた。

また、新型コロナウイルスの影響を受け一年遅れの開催となった「第5回高松国際ピアノコンクール」へ職員を派遣するなど、音楽文化の発展に寄与した。

一方、新型コロナウイルス感染症の先行きが不透明な中、市民の皆様に安全安心に鑑賞してもらえるよう感染防止対策を万全に行うとともに、「文化芸術の力で、癒し励ます」というテーマを掲げて、事業を実施するなど、感染防止対策と文化芸術振興の両立を図った。

財団の管理運営においては、休館期間を活用し、規程等の見直しを検討するほか、各種研修を実施するなど職員の資質の向上に取り組んだ。

また、公益目的及び公益目的以外の施設の貸与を区分するなど、公益法人として適正かつ的確な経営管理に努めた。

### II 公益目的事業

#### 1 サポートホール高松の管理運営（指定管理業務）

施設概要	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大ホール (1,500 席) ・第 1 小ホール (312 席)</li> <li>・第 2 小ホール (308 席) ・リハーサル室 3 室    ・練習室 6 室</li> <li>・会議室 1 2 室    ・和室    ・市民ギャラリー</li> <li>・コミュニケーションプラザ等</li> </ul>
------	---

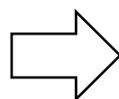
## 大規模改修工事

(目的)

「特定天井」(脱落によって重大な危害を生ずるおそれがあるものとして国土交通大臣が定める天井) に対する建築基準法施行令の規定に基づく対応や、開館 (平成 16 年) から 17 年以上が経過し、老朽化した舞台設備の更新等を行うため、令和 4 年度及び 5 年度に、施設の一部 (市民ギャラリー、コミュニケーションプラザ) を除き休館の上、改修工事を実施する。

(効果)

- ・利用者の安全確保
- ・設備の故障等によるリスクの回避
- ・施設の長寿命化及び機能向上
- ・利用者の利便性向上



文化芸術振興拠点としての  
役割の維持と強化

改修対象	改修内容
大ホール及び大ホールロビー 第 1 小ホール 第 2 小ホール 第 1 リハーサル室	特定天井への対応
音響・照明・舞台機構	老朽舞台設備の更新
女性用トイレの一部洋式化を含む改修工事 空気調和設備工事及び給排水衛生設備工事等	その他

○ 5・6 F 会議室、7 F 第 2～3 リハーサル室・練習室・和室

⇒ 工事の影響に伴い休館

○ 1 F 市民ギャラリー、コミュニケーションプラザ ⇒ 貸館継続

## 2 文化芸術の振興普及

### (1) 自主事業

#### ア 主催 (補助) 事業

サンポートホール高松が大規模改修工事に伴う休館中のため、使用可能な 1 階施設での展示事業や他の施設を利用した公演、さらにアウトリーチ活動など 6 事業を実施し、市民に対し幅広い芸術分野の鑑賞機会を提供する予定であったが、休館に伴い利用料収入が望めない中、高松市からの補助金などの収入の範囲で各事業を実施するため、落語公演は、全体事業費を勘案し中止した。

この結果、主催 (補助) 事業での入場者数は計画比 44.7% の 5,586 人であった。

【舞台鑑賞】等の表記は、5つの事業区分による）

事業日	事業名・内容等
<p>他施設利用</p> <p>1</p> <p>令和4年 9月7日（火） ～8日（木）</p>	<p>ニッセイ名作シリーズ2022 NHK みんなのうたミュージカル「リトル・ゾンビガール」 小学校招待公演（高松市内小学4～6年生招待） 「NHK みんなのうた」の楽曲を用いたオリジナル作品。 ミュージカルの楽しさに加え、ゾンビの女の子と人間の男の子の交流を通して相手の立場を考える事の重要性を伝えるニッセイファミリーミュージカル。 会場：レクザムホール大ホール（香川県県民ホール） 入 場 料：無料 企画・制作：（公財）ニッセイ文化振興財団〔日生劇場〕 入 場 者 数：2,483人（19校、児童2,330人、教員153人） 【教育普及・人材育成】</p>
<p>他施設利用</p> <p>2</p> <p>令和5年 2月18日（土）</p>	<p>東西落語会「柳家三三・桂吉弥」ふたりの会 米朝一門と江戸落語家 東西で今、一番、実力と人気のある、柳家三三・桂吉弥を招き、本格話芸の魅力を高松市民に広く伝える予定であったが、休館に伴い、利用料収入が見込めない中、全体事業費を勘案し、中止した。 出 演：柳家三三、桂吉弥 会 場：穴吹学園ホール 入場料：一般3,800円、会員3,500円、学生2,500円 <u>全体事業費を勘案し中止</u> 【舞台鑑賞】</p>
<p>アウトリーチ</p> <p>3</p> <p>令和4年 10月9日（日）～ 12月17日（土）</p>	<p>サンポートホール「音楽お届け便」 「音楽お届け便」として高松市内の公共施設で開催されるイベントや地域のお祭りにアーティストを派遣。香川ゆかりのアーティスト（デビューリサイタル出演者）等のサンポートホールに縁のあるアーティストを起用するなどサンポートホールのPRにも努めた。 ・10/9（日）讃岐おもちゃ美術館 ・10/22（土）讃岐おもちゃ美術館 Café ・11/3（木・祝）サンクリスタル高松 ・12/4（日）讃岐おもちゃ美術館 Café ・12/17（土）こども未来館プラネタリウム 入 場 料：無料 入場者数：合計453人 【参加交流】</p>
<p>アウトリーチ</p> <p>4</p>	<p>瀬戸フィル キンダーガーデン コンサート 一般公演では入場できないことが多い園児にクラシック音楽をお届け。高松市内の幼稚園に瀬戸フィルの小パッケージコンサ</p>

	令和4年 11月10日(木)	<p>ートを派遣した。</p> <p>会 場：屋島西町 のぞみ幼稚園 出 演 者：瀬戸フィルハーモニー交響楽団 入場者数：148人(大人55人、子ども93人)</p> <p>【教育普及・人材育成】</p>
5	令和4年 10月8日(土) ～16日(日)	<p><b>1階施設利用</b></p> <p><b>郷祥展～書の可能性～</b></p> <p>高松出身、新進気鋭の若き書道家「郷祥」の書道展。 幼い頃から母の影響を受け書の世界に親しみを持って育つ。日本の伝統文化である書道を、より身近に、より芸術的に、より国際的なものとするため、既存の枠にとらわれない、新しい発想で書道の魅力を発信し続けている。今後、世界で活躍する注目アーティスト。</p> <p>・雪舟国際美術協会無鑑査会員他 多数</p> <p>会 場：市民ギャラリー 入 場 料：無料 入場者数：982人 物販収入：11,660円</p> <p>【参加交流・人材育成・創造発信】</p>
6	令和5年 3月18日(土) ～3月26日(日)	<p><b>1階施設利用</b></p> <p><b>よしもと美術館</b></p> <p>アートな才能を持つよしもと芸人・タレントの独特の感性による個性あふれるアート作品を一同に集め「よしもと美術館」と題しアート展を行った。休館中も利用できる市民ギャラリーを利用し、サンポートホール高松の認知度を高めた。</p> <p>会場：市民ギャラリー 入 場 料：500円 入 場 者 数：1,520人 入場料収入：567,500円 物 販 収 入：62,939円</p> <p>【参加交流】</p>

## イ 主催(独自)事業

(公財)松平公益会からの助成を得て音楽会を実施した。

1	他施設利用 令和5年 3月4日(土) ～5日(日)	<p><b>第11回サンポートホール高松デビューリサイタル</b></p> <p>【(公財)松平公益会助成事業】</p> <p>公益財団法人松平公益会の助成金を活用し、県出身又は県在住の若手音楽家のデビューをサポートする音楽会を開催した。</p> <p>出 演：選考で選ばれた若手音楽家(4人)</p> <p>会 場：穴吹学園ホール 入 場 料：1,000円(高校生以下は無料) 入 場 者 数：294人 入場料収入：305,000円</p> <p>【舞台鑑賞・人材育成】</p>
---	------------------------------------	--

## ウ 共催事業

1	令和5年 2月12日(日) ～24日(金)	<p><b>第5回 高松国際ピアノコンクール</b>          [主催：高松国際ピアノコンクール組織委員会]          コロナ禍により昨年から延期された四国初の地元主導の国際的な音楽コンクール。県都で定期的に行われることにより、世界に挑戦する音楽家との国際交流の輪を広げ、夢と感動を与える国際コンクールとして地域の音楽文化の発展に貢献した。</p> <p>会場：レクザムホール大・小ホール          入場料：各種          入場者数：3,599人  <b>【舞台鑑賞】</b></p>
---	-----------------------------	--

### (2) 市民参加推進事業

#### ア サンポートホール高松友の会事業

会員数 440人(令和5年3月末現在)

#### イ サンポートホール高松ボランティア事業

登録数 32人(令和5年3月末現在)

活動 公演サポート：財団が主催する公演での来客対応

広報サポート：チラシ・広報紙の発送、公演PR

※令和4年度から休館中のため活動休止中

### (3) 高松国際ピアノコンクール事務局支援事業

サンポートホール高松から音楽文化を世界に向けて発信するとともに、国際的な文化交流の推進を図るため、同コンクール事務局に人的支援を行った。

### (4) 受託事業

高松市から受託している文化芸術振興事業

事業名		事業内容
1	高松市市民文化祭 アーツフェスタた かまつ2022	<p>市民自らが主体的に芸術文化事業を企画・実施する市民企画提案型の高松市市民文化祭アーツフェスタたかまつ2022を開催した。</p> <p>実施期間：令和4年6月4日(土)～8月28日(日)            事業数：19(主催18、後援1)            観客数：5,659人</p>
2	学校巡回芸術教室	<p>市内小中学校の児童生徒を対象に、生の優良芸術を鑑賞・体験する機会を提供し、情操教育の一助とするとともに健全育成に資するため、音楽・舞踊等の学校巡回公演を行った。</p> <p>実施校数：20校(鑑賞型・体験型)            鑑賞者数：延べ4,992人</p>

3	学校巡回能楽教室	<p>市内小中学校の児童生徒を対象に、生の古典芸能を鑑賞する機会を提供し、情操教育の一助とするとともに健全育成に資するため、学校巡回能楽教室を行った。</p> <p>実施校数：6校 鑑賞者数：延べ846人</p>
4	デリバリーアーツ	<p>市民に、より身近で文化芸術に親しんでもらうため、音楽やフラダンスなど市民が希望する文化芸術の「出前」を高松市14か所、広域連携市町7か所で実施した。</p> <p>実施個所数：21か所（市内14、東かがわ市3、綾川町2、さぬき市1、土庄町1）</p> <p>演目：瀬戸フィルコンサートなど 鑑賞者数：延べ2,048人</p>

### 3 公益目的事業の推進

#### (1) 広報活動

ホームページの更新、フェイスブックでの情報発信、自主事業等のポスター・チラシ等の発行を行い、事業情報の周知に努めた。

#### (2) チケット販売システム

WEBによるチケット販売、ホームページから友の会入会手続き、チケット販売システムの円滑な運営などを図り、鑑賞希望者の利便性の向上を図った。

## III 収益事業

### 1 ビュッフェ運営等事業

当ホールの利用者に対する利便性の向上を図るため、高松市から行政財産の目的外使用の許可を受け、飲料水の自動販売機を設置するほか、コピーや宅配便取扱いサービスなど、施設貸与関連サービスを行うことにより、手数料等の収入確保に努めた。

### 2 公益目的以外の施設貸与

施設貸与のうち、会社等の会議や、物品販売での利用など、施設の利用目的が公益目的以外と判断される施設の貸与を明確に区分し、適正に処理した。

なお、4年度中の施設の貸与に係る利用目的の割合は、公益目的が57.0% (3,270,080円)、公益目的以外が43.0% (2,464,300円)であった。

#### IV 法人管理運営事業

##### 1 法人運営

###### (1) 理事会に関する事項

開催	区分	案件
令和4年第3回 (R4.5.27)	通常	①令和3年度事業報告について ②令和3年度決算について ③役員賠償責任保険の加入について ④第3回評議員会の招集について
令和4年第4回 (R4.6.13)	臨時 (決議の省略)	①理事長の選任について ②常務理事の選任について
令和4年第5回 (R4.6.27)	臨時	①第4回評議員会の招集について ②20周年記念事業について
令和4年第6回 (R4.9.30)	臨時	①令和4年度事業状況の概要(中間報告)について ②令和4年度自主事業候補作品について ③パワハラ防止法、改正公益通報者保護法への対応について
令和5年第1回 (R5.2.24)	通常	①令和5年度事業計画について ②令和5年度予算について ③役員賠償責任保険の更新について ④令和5年第1回評議員会(臨時評議員会)及び第2回評議員会(書面決議)の招集について ⑤令和4年度事業実施状況の概要(中間報告)について

###### (2) 評議員会に関する事項

開催	区分	案件
令和4年第2回 (R4.4.4)	臨時 (決議の省略)	①理事の選任
令和4年第3回 (R4.6.13)	定時	①令和3年度事業報告について ②令和3年度決算について ③役員の選任について ④役員賠償責任保険の加入について
令和4年第4回 (R4.7.12)	臨時 (決議の省略)	①評議員の選任について ②評議員の選任について
令和5年第1回 (R5.3.27)	臨時	①理事の選任について ②令和5年度事業計画について ③令和5年度予算について

令和5年第2回 (R5.3.28)	臨時 (決議の省略)	①監事の選任について
----------------------	---------------	------------

### (3) その他会議に関する事項

開催	案 件
監査会 (R4.5.20)	令和4年度決算
合同意見交換会 (R4.10.26)	①令和4年度事業状況中間報告 ②令和5年度自主事業候補作品について ③パワハラ防止法、改正公益通報者保護法への対応について

## 2 事務局体制 (R5.3.31 現在)

(1) 職員数 21人 (嘱託職員21人)

### (2) 庶務事項

・事務局例月事務打合せ会	12回
・高松市文化芸術振興課との定例協議	2回
・シンボルタワー賑わい等情報交換会	12回
・消防避難訓練等	2回

### (3) 職員研修

	(延べ人数)
・公益法人会計セミナー (決算編/入門編/基礎編/実務編外)	7人
・インボイス制度セミナー (オンライン)	10人
・香川県人権同和問題 web 講演会	22人
・公益法人テーマ別セミナー	1人
・全国公立文化施設協会中四国支部「業務管理研究会」	2人
・地域別劇場・音楽堂アートマネジメント研修会 (中四国支部)	2人
・劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修 (オンライン)	31人
・ // 管理職研修	1人
・労働契約等解説セミナー	1人
・劇場・音楽堂等における適正な契約事務研修会	1人
・香川県公立文化施設協会研修会 (講演会)	2人
・公益法人制度運営オンデマンドセミナー	2人
・香川県M I C Eセミナー	4人

## 令和4年度 サポートホール高松 利用状況

室名	年度	利用日数	利用可能日	利用率	来館者数(人)
大ホール	令和4	0	0	%	0
	令和3	140	266	52.6%	48,544
	増減	△140	△266		△48,544
第1小ホール	令和4	0	0	%	0
	令和3	167	267	62.5%	11,286
	増減	△167	△267		△11,286
第2小ホール	令和4	0	0	%	0
	令和3	209	280	74.6%	11,497
	増減	△209	△280		△11,497
小計	令和4	0	0	%	0
	令和3	516	813	63.5%	71,327
	増減	△516	△813		△71,327

会議室(12)・和室(1)	令和4	0	0	%	0
	令和3	2,930	4,175	70.2%	41,875
	増減	△2,930	△4,175		△41,875
市民ギャラリー	令和4	209	352	59.4%	15,853
	令和3	172	305	56.4%	12,597
	増減	37	47		3,256
コミュニケーションプラザ	令和4	56	353	15.9%	14,509
	令和3	50	297	16.8%	14,180
	増減	6	56		329
リハーサル室(3) 練習室(6)	令和4	0	0	%	0
	令和3	2,713	3,061	88.6%	31,487
	増減	△2,713	△3,061		△31,487
小計	令和4	265	705	37.6%	30,362
	令和3	5,865	7,838	74.8%	100,139
	増減	△5,600	△7,133		△69,777
合計	令和4	265	705	37.6%	30,362
	令和3	6,381	8,651	73.8%	171,466
	増減	△6,116	△7,946		△141,104

- (注1) 利用日数にはホールの利用打合せで施設を利用した日を含みます。  
(注2) 利用可能日は、休館日、保守点検、貸出不可(新型コロナウイルス感染防止のため全日新規予約を受付しなかった日を含む)を除いた日数です。  
(注3) 来館者数は日ごと、施設ごとの施設利用人数を集計したものです。  
(注4) コミュニケーションプラザの利用人数には、貸館以外の一般利用(概数)を含みます。

### 参考

	年度	開館日	来館者数(人)
受付窓口	令和4	357	2,696
	令和3	356	5,115
	増減	1	△2,419
見学者・打合せ者	令和4	357	219
	令和3	356	1,485
	増減	1	△1,266

令和4年度 サンポートホール高松月別利用状況

区 分		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	利用計	利用可能日	利用率	来場者数	令和3年度合計				対前年増減	
		利用日数	打合せ日	利用日数	打合せ日	利用率	来場者数	利用計	利用可能日	利用率	来場者数												
大ホール	利用日数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	114	266	42.9 %	48,544	%	△ 100.0 %
	打合せ日	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	140	266	52.6 %	48,544	%	
第1小ホール	利用日数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	140	267	52.4 %	11,286	%	△ 100.0 %
	打合せ日	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	167	267	62.5 %	11,286	%	
第2小ホール	利用日数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	189	280	67.5 %	11,497	%	△ 100.0 %
	打合せ日	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	209	280	74.6 %	11,497	%	
小 計	利用日数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	443	813	54.5 %	71,327	%	△ 100.0 %
	打合せ日	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	516	813	63.5 %	71,327	%	
5 1 会議室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	215	318	67.6 %	2,285		
5 2 会議室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	253	329	76.9 %	2,282		
5 3 会議室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	239	319	74.9 %	2,028		
5 4 会議室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	234	328	71.3 %	7,197		
5 5 会議室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	136	297	45.8 %	1,578		
6 1 会議室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	250	327	76.5 %	9,822		
6 2 会議室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	226	321	70.4 %	3,672		
6 3 会議室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	251	325	77.2 %	4,394		
6 4 会議室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	233	323	72.1 %	2,034		
6 5 会議室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	219	325	67.4 %	1,673		
6 6 会議室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	230	316	72.8 %	2,123		
6 7 会議室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	296	334	88.6 %	1,620		
和 室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	148	313	47.3 %	1,167		
小 計		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	2,930	4,175	70.2 %	41,875	%	△ 100.0 %
市民ギャラリー		9	22	14	19	15	9	19	25	18	17	19	23	209	352	59.4 %	15,853	172	305	56.4 %	12,597		
コミュニケーションプラザ		0	4	5	7	3	5	4	5	7	4	1	11	56	353	15.9 %	14,509	50	297	16.8 %	14,180		
小 計		9	26	19	26	18	14	23	30	25	21	20	34	265	705	37.6 %	30,362	222	602	36.9 %	26,777	0.7 %	13.4 %
第1リハーサル室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	229	335	68.4 %	8,403		
第2リハーサル室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	298	336	88.7 %	5,170		
第3リハーサル室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	252	332	75.9 %	6,379		
第1練習室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	288	343	84.0 %	2,806		
第2練習室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	309	340	90.9 %	2,597		
第3練習室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	289	324	89.2 %	754		
第4練習室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	345	347	99.4 %	1,278		
第5練習室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	350	351	99.7 %	2,290		
第6練習室		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	353	353	100.0 %	1,810		
小 計		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%	0	2,713	3,061	88.6 %	31,487	%	△ 100.0 %
合 計		9	26	19	26	18	14	23	30	25	21	20	34	265	705	37.6 %	30,362	6,381	8,651	73.8 %	171,466	△ 36.2 %	△ 82.3 %

(注1) 1日のうち1区分でも利用があれば利用日数1日で計上しています。

(注2) 利用可能日は、休館日、保守点検日、貸出不可(新型コロナウイルス感染拡大防止のため全日新規予約を受付しなかった日(令和3年度:5月13日~31日、6月1日~20日の土日、8月14日~9月30日)を含む)を除いた日数です。

(注3) 来場者数は日ごと、施設ごとの利用人数を合計したものです。

(注4) コミュニケーションプラザの利用人数には、貸館以外の一般利用者の人数(概数)を含みます。

## サンポートホール高松利用目的別利用状況

(令和4年度)

利用区分		令和4年度利用				構成比(%)		前年対比 利用料増減	
		件数	利用料			件数	利用料		
			施設	設備器具等	計				
(公益目的)	(文化芸術)	1 公演(演奏会)				0	0.0%	0.0%	△ 16,625,170
		2 公演(その他音楽)				0	0.0%	0.0%	△ 2,459,680
		3 公演(演劇)				0	0.0%	0.0%	△ 2,078,150
		4 公演(舞踏)				0	0.0%	0.0%	△ 3,473,340
		5 公演(伝統芸能)				0	0.0%	0.0%	△ 572,360
		6 公演(その他文化芸術)	39	593,440	77,810	671,250	4.0%	11.7%	△ 1,699,390
		7 練習等(演奏会)				0	0.0%	0.0%	△ 1,822,400
		8 練習等(その他音楽)	359	183,090	0	183,090	36.5%	3.2%	△ 6,308,600
		9 練習等(演劇)				0	0.0%	0.0%	△ 189,930
		10 練習等(舞踏)				0	0.0%	0.0%	△ 2,064,660
		11 練習等(伝統芸能)				0	0.0%	0.0%	△ 570,420
		12 練習等(その他文化芸術)	15	283,620	16,520	300,140	1.5%	5.2%	△ 3,319,200
		13 財団事業	395	917,960	80,910	998,870	40.2%	17.4%	△ 2,420,110
(その他)	14 大会・会議・講演(コンベンション)	17	238,610	17,270	255,880	1.8%	4.5%	△ 17,382,570	
	15 試験等				0	0.0%	0.0%	△ 3,465,680	
	16 参加者募集の研修会・講習会等	28	414,570	44,760	459,330	2.8%	8.0%	△ 16,938,940	
	17 啓発行事(行政・公共的団体)				0	0.0%	0.0%	△ 465,500	
	18 行政(国・県・市)	24	401,520	0	401,520	2.4%	7.0%	△ 1,410,100	
公益目的以外	19 企業等の社員限定会議等	1	25,120	0	25,120	0.1%	0.4%	△ 9,149,680	
	20 商品の展示・販売等	101	2,248,350	134,300	2,382,650	10.3%	41.6%	△ 974,310	
	21 上記以外の排他的催し	4	56,530	0	56,530	0.4%	1.0%	△ 400,690	
公益(文化芸術)		808	1,978,110	175,240	2,153,350	82.2%	37.5%	△ 43,603,410	
公益(その他)		69	1,054,700	62,030	1,116,730	7.0%	19.5%	△ 39,662,790	
公益目的 計		877	3,032,810	237,270	3,270,080	89.2%	<b>57.0%</b>	△ 83,266,200	
公益目的以外 計		106	2,330,000	134,300	2,464,300	10.8%	<b>43.0%</b>	△ 10,524,680	
合計		983	5,362,810	371,570	<b>5,734,380</b>	100.0%	100.0%	<b>△ 93,790,880</b>	
対前年比		8.3%	6.6%	2.1%	5.8%				

(令和3年度)

利用区分		令和3年度計			構成比(%)		
		件数	利用料		件数	利用料	
			施設	設備器具等			計
公益(文化芸術)		8,018	33,630,040	12,126,720	45,756,760	67.4%	45.9%
公益(その他)		2,837	36,245,460	4,534,060	40,779,520	23.8%	41.0%
公益目的 計		10,855	69,875,500	16,660,780	86,536,280	91.2%	<b>86.9%</b>
公益目的以外		1,051	11,990,590	998,390	12,988,980	8.8%	<b>13.1%</b>
合計		11,906	81,866,090	17,659,170	<b>99,525,260</b>	100.0%	100.0%

(注1) 件数は、利用申請を日ごと、施設ごとに利用1件として集計したものの合計です。

(注2) 利用料は、消費税込みの金額です。

令和4年度自主事業（公演事業）実施状況（公演別）

事業費等は、消費税込み金額で記載しています。

（単位：円）

区分	公演名		A 入場者数等			B 事業費			C 入場料収入			D 受講料・物販手数料 または広告料収入			E 国等助成金			F 収入小計	G 差引小計 (収入小計- 事業費)	H 市補助金			k 差額 (収入+市 補助-事業 費)			
			当初計画	実績	差引	当初計画	決算	差引	当初計画	決算	差引	当初計画	決算	差引	当初計画	決算	差引			当初計画	充当額	差引				
			a	b	b-a	a	b	a-b	a	b	b-a	a	b	b-a	a	b	b-a			a	b	a-b				
主催 (補助) 事業	音楽	1	ニッセイ名作シリーズ2022 NHKみんなのうたミュージカル 「リトル・ゾンビガール」 小学生招待公演（市内小学校4～6年 生）9/7～8 3回公演		5,100	2,483	△ 2,617	2,000,000	1,132,222	867,778	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	△ 1,132,222	2,000,000	1,132,222	867,778	0	
	落語	2	東西落語会 「柳家三三・桂吉弥」ふたりの会 桂米朝一門と江戸落語家 2/18		400	0	△ 400	2,700,000	0	2,700,000	1,500,000	0	△ 1,500,000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	500,000	0	500,000	0
	音楽	3	サンポートホール「音楽お届け便」 10/9～12/17 5回公演		500	453	△ 47	1,000,000	1,808,281	△ 808,281	0	0	0	0	0	0	0	1,476,162	1,476,162	1,476,162	△ 332,119	900,000	332,119	567,881	0	
	音楽	4	瀬戸フィル キンダーガーデンコンサート 11/10		500	148	△ 352	1,000,000	451,789	548,211	0	0	0	0	0	0	0	423,838	423,838	423,838	△ 27,951	800,000	27,951	772,049	0	
	その他	5	郷祥展～書の可能性～ 10/8～10/16		1,000	982	△ 18	1,000,000	1,346,631	△ 346,631	0	0	0	0	11,660	11,660	0	1,000,000	1,000,000	1,011,660	△ 334,971	500,000	334,971	165,029	0	
	その他	6	よしもと美術館 3/18～3/26		5,000	1,520	△ 3,480	3,500,000	5,837,368	△ 2,337,368	0	567,500	567,500	0	62,939	62,939	0	0	0	630,439	△ 5,206,929	2,500,000	5,179,195	△ 2,679,195	△ 27,734	
	音楽	7	開館20周年記念事業 新作オペラ「扇の的」 令和6年10/26～10/27		0	0	0	2,500,000	2,542,414	△ 42,414	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	△ 2,542,414	2,500,000	2,500,000	0	△ 42,414
	主催(補助)7事業計 ①				12,500	5,586	△ 6,914	13,700,000	13,118,705	581,295	1,500,000	567,500	△ 932,500	0	74,599	74,599	0	2,900,000	2,900,000	3,542,099	△ 9,576,606	9,700,000	9,506,458	193,542	△ 70,148	
主催 (独自) 事業	音楽	1	〔(公財)松平公益会助成事業〕 第11回サンポートホール高松 デビューリサイタル		400	294	△ 106	3,000,000	1,978,246	1,021,754	400,000	305,000	△ 95,000	0	0	0	2,000,000	2,000,000	0	2,305,000	326,754			326,754		
	主催(独自)1事業計 ②				400	294	△ 106	3,000,000	1,978,246	1,021,754	400,000	305,000	△ 95,000	0	0	0	2,000,000	2,000,000	0	2,305,000	326,754			326,754		
主催事業3事業 合計 ③ (①+②)				12,900	5,880	△ 7,020	16,700,000	15,096,951	1,603,049	1,900,000	872,500	△ 1,027,500	0	74,599	74,599	2,000,000	4,900,000	2,900,000	5,847,099	△ 9,249,852	9,700,000	9,506,458	193,542	256,606		
共催 事業	音楽	1	第5回高松国際ピアノコンクール 2/12～2/24		10,000	3,599	△ 6,401	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	共催事業1事業計 ④				10,000	3,599	△ 6,401	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
総合計 9 事業 ③+④				22,900	9,479	△ 13,421	16,700,000	15,096,951	1,603,049	1,900,000	872,500	△ 1,027,500	0	74,599	74,599	2,000,000	4,900,000	2,900,000	5,847,099	△ 9,249,852	9,700,000	9,506,458	193,542	256,606		