

令和8年度事業計画について

【概要】

事業費総計 586,735千円

I 基本方針

当財団は、「文化及び芸術の振興」及び「地域社会の健全な発展」を目的とする公益財団法人として、その役割と責務を認識する中で、「幅広い市民とともに、文化芸術活動の振興・普及を図り、人と人、心と心がふれあう、高松らしい文化の創造と交流に寄与する」ことにより、「人がつどい 未来に躍動する 世界都市・高松」の実現に貢献する。

指定管理期間5年間の2年目となるサンポートホール高松について、指定管理者として、より一層施設の適切な管理運営を行うとともに、利用者サービスの向上に心がけ、快適で安全安心な施設の提供に努める。

なかでも、昨年大ホールに導入した2台の新しいフルコンサートグランドピアノを積極的に活用するなど、引き続き利用の促進に取り組む。

また、文化芸術の振興普及については、財団主催事業として古典芸能から音楽、バレエなど幅広い分野の公演を用意するとともに、ミュージカルのワークショップや昨年に引き続き行うピアノ演奏の体験コンサートなど参加型の事業も実施する。

特に、平成23年度から香川県ゆかりの新進音楽家のデビューをサポートし、地元音楽家の育成に貢献してきた「サンポートホール高松デビューリサイタル」が令和8年度に15回目を迎えることを記念し、高松市美術館と連携し同美術館のエントランスホールでこれまでの出演者を招いた記念リサイタルを開催する。

このほか、文化芸術活動に対する支援、育成及び鑑賞機会の提供に向けた共催事業を実施するとともに、各種媒体を通じた広報活動や市民参加に向けた取組のほか、高松市から受託している文化芸術振興事業等により、アウトリーチ活動や芸術団体との協働による文化芸術の振興普及を図る。

また、2年目となる高松市からの受託事業アーツカウンシル事業では、引き続きプレイヤーに寄り添った継続的な支援による未来の担い手の育成や活躍の場の創出のほか、アートを活用した新たな交流事業や相談事業に取り組む。

財団の管理運営においては、近年の急激な物価や人件費の高騰が経営を圧迫していることから、委託料や光熱水費の縮減や、各種補助金の活用を図るなど、更なる経営の安定化を進める。

また、公益目的及び公益目的以外の施設の貸与を区分するなど、公益法人として適切かつ的確な経営管理に取り組む。

Ⅱ 公益目的事業

(事業費 511,486千円)

(公益会計共通を含む)

1 サポートホール高松の管理運営(指定管理業務)

施設管理運営

(事業費 344,836千円)

施設概要	・大ホール(1,500席)・第1小ホール(312席) ・第2小ホール(308席)・リハーサル室3室・練習室6室 ・会議室12室・和室・市民ギャラリー ・コミュニケーションプラザ等
事業内容	1 サポートホール高松の管理運営業務 ・施設・設備の利用許可、貸出し(キャッシュレス決済導入済) ・施設・設備の操作、保守管理 ・警備・清掃等の業務管理・行事案内システム、施設予約管理システムの管理運営 2 実施期間 通年

2 文化芸術の振興普及

(事業費 84,221千円)

(1) 自主事業(公演等事業)の企画・実施

(事業費 29,537千円)

ア 主催(補助)事業

	事業日予定	事業名・内容等
1	令和8年 6月19日(金)	荘村清志トリオエレガンス A Jewel Box of Sound ～音の宝石箱～ 日本を代表するギタリスト荘村清志と国際的なソリストとして活躍するフルーティストのマーク・グローウェルズ。これまでに何度も共演した二人に、荘村清志との数々の共演で感動的なステージを提供してきたソプラノ歌手小林沙羅を加えて、二つの楽器と歌声が織りなす色彩豊かな音楽の世界へと導く。 会場：第1小ホール 入場料：一般5,500円 会員5,000円 18歳以下3,000円 入場予定者数：250人 【舞台鑑賞】
2	令和8年 7月25日(土)	東京バレエ団 はじめてのバレエ 『白鳥の湖』～母のなみだ～ 日本のバレエ界をリードし続ける東京バレエ団が2024年に創立60周年を迎えて新たに取り組むのが、はじめてのバレエ「白鳥の湖」。3時間の内容を凝縮し、はじめての方でも見やすい1時間50分の上演時間にし、4歳の子どもから大人まで楽

		しめる内容。 会場：大ホール 入場料：一般A5,000円 会員A4,500円 一般B4,000円 会員B3,600円 中学以下2,000円 入場予定者数：1,040人 【教育普及・舞台鑑賞】
3	令和8年 8月9日（日）	大ホールでグランドピアノを弾こう！ ～スタインウェイとカワイでリレーコンサート～ サンポートホール高松のスタインウェイとカワイのピアノを広く市民にPRするとともに、親しみを持ってもらうため、ピアノ演奏体験会を開催する。 会場：大ホール 参加料：500円 入場見込者数：100人 【教育普及】
4	令和8年 9月9日（水） 2回公演	ニッセイ名作シリーズ音楽劇『ロドリゴ・ラウバインと従者クニルプス』&WS【小学生招待】 「ニッセイ名作シリーズ」はこれからの社会を支える児童の「豊かな情操」や「多様な価値観」を育むために、（公財）日生劇場が全国各地で優れた舞台芸術に触れる機会を提供する取組。音楽劇「ロドリゴ・ラウバインと従者クニルプス」に加え、体験機会として出演者を講師としたワークショップを開催予定。 会場：大ホール 入場料：無料 入場見込者数：2,000人 【教育普及・舞台鑑賞】
5	令和8年 10月4日（日）	桂南光独演会 日本の伝統文化芸能である落語を気軽に親しむ場を提供。桂米朝一門で名実ともに人気の落語家桂南光を迎え、2023年以来2回目となる独演会を開催し、幅広い市民に楽しんでもらう。 会場：第1小ホール 入場料：一般3,800円 会員3,500円 入場見込者数：250人 【舞台鑑賞】

6	令和 9 年 1 月 16 日（土）	音楽の絵本 コンテネレッツァ 「コンテネレッツァ」とは音楽用語で、優しくや、愛情をこめてという意味を持っています。楽団の主演「ズーラシアンブラス」とともにクラリネット四重奏団の「クラリキヤット」、そして「弦うさぎ」からピアノのベスが登場し、愛情たっぷりのコンサートをお届けします。 会場：大ホール 入場料：一般 3,000 円 会員 2,700 円 こども 1,500 円 入場見込者数：1,040 人 【舞台鑑賞・教育普及】
---	-------------------------------	--

イ 主催（独自）事業

	事業日予定	事業名・内容等
1	令和 8 年 7 月 11 日（土） 10 月 3 日（土）	サンポートホール高松デビューリサイタル 15 回開催記念リサイタル サンポートホール高松デビューリサイタルが令和 8 年度に 15 回目の開催を迎えるのを記念し、高松市美術館との連携により、過去の出場者を招き記念リサイタルを開催する。多くの出場者に出演してもらうため、2 回開催する。 会場：高松市美術館エントランス 入場料：無料 入場見込者数：200 人 【舞台鑑賞・人材育成】
2	令和 9 年 3 月 6 日（土） ～ 7 日（日）	第 15 回サンポートホール高松デビューリサイタル 〔（公財）松平公益会助成事業〕 公益財団法人松平公益会の助成を得て、県出身者や在住の若手音楽家のデビューをサポートする音楽会。 出演：審査で選ばれた若手音楽家（4 人程度） 会場：第 1 小ホール 入場料：一般 1,000 円、18 歳以下は無料 入場予定者数：400 人 【舞台鑑賞・人材育成】

ウ 共催事業

	事業日予定	事業名・内容等
1	令和8年 8月22日（土） ～23日（日）	アフィニス夏の音楽祭 2026 かがわ「あいうえ音楽会」 【主催：（公財）アフィニス文化財団】 「アフィニス夏の音楽祭」は、日本のプロオーケストラ・メンバーと世界で活躍する演奏家が集まり室内楽の名曲に取り組む、世界的にもユニークなセミナー音楽祭。このうち「あいうえ音楽会」を共催する。 会場：大ホール 入場予定者数：800人 【舞台鑑賞・人材育成・参加交流】
2	令和8年 11月3日（火・祝）	第42回香川ジュニア音楽コンクール・グランプリ大会 【主催：香川音楽連盟】 香川の音楽文化を担う青少年の音楽力向上を図る目的で共催。幼児～高校生対象の音楽コンクールと金賞受賞者によるグランプリ大会を共催する。 会場：大ホール 入場予定者数：800人 【教育普及・人材育成】
3	令和9年 2月6日（土）	（仮）よしもとお笑いライブ in 高松 2027 【主催：吉本興業株式会社】 吉本興業所属芸人による漫才、コント等の演芸と吉本新喜劇を香川県のお客様に楽しんでもいただく。 会場：大ホール 入場予定者数：800人 【舞台鑑賞】
4	令和9年 2月16日（火） ～18日（木）	劇団四季ミュージカルこころの劇場（広域連携小学生招待） 【主催：高松市】 「こころの劇場」は全国各地の児童を劇場に招待し、“生命の尊重”“友情と助け合い”“生き抜くことの使命”などについて舞台から直接訴えかけ、道徳・情操教育に寄与するとともに、優れた演劇に触れるきっかけを与え、明日への活力を生み出すことを目指す。 会場：大ホール 入場予定者数：3,000人 【舞台鑑賞・教育普及】
5	令和9年 3月14日（日）	香川吹奏楽の日演奏会 【主催：香川県吹奏楽連盟】

		県内の吹奏楽部や吹奏楽団による演奏会。若い世代を支援・育成することにより、当ホールの認知度と愛着心の向上を高めるために、財団が共催者として継承的に支援する。 会場：大ホール 入場予定者数：100 人 【教育普及・参加交流】
--	--	---

自主事業事業費一覧

【税込み】

	補助事業 作 品 名	入場見 込み (人)	想定事 業費 (千円) ④	入場料 ・参加料 (円)	収入見込 (千円)⑤	差額 (千円) ⑥(④- ⑤)	市補助 (千円) ⑦	財団負担 (千円) ⑧(⑥-⑦)
1	荘村清志トリオエレガンス A Jewel Box of Sound ～音の宝宝箱～	250	1,950	一般 5,500 会員 5,000 18歳以下 3,000	1,200	750	750	0
2	東京バレエ団 はじめてのバレエ 『白鳥の湖』～母のなみだ～	1,040	9,960	一般 A 5,000 会員 A 4,500 一般 B 4,000 会員 B 3,600 中学以下 2,000	3,800	6,160	6,160	0
3	大ホールでグランドピアノを弾こう！	100	650	入場料 無料 参加料 500	10	640	640	0
4	ニッセイ名作シリーズ音楽劇 【小学生招待】	2,000	1,000	無料	0	1,000	1,000	0
5	桂南光独演会	250	1,700	一般 3,800 会員 3,500	920	780	780	0
6	音楽の絵本 コンテネレッツァ	1,040	3,750	一般 3,000 会員 2,700 こども 1,500	2,580	1,170	1,170	0
	補助事業合計	4,680	19,010		8,510	10,500	10,500	0

	独自事業 作 品 名	入場見 込み (人)	想定事 業費 (千円) ④	入場料 (円)	収入見込 (千円)⑤	差額 (千円) ⑥(④- ⑤)	市補助 (千円) ⑦	財団負担 (千円) ⑧(⑥-⑦)
1	サンポートホール高松デビューリサイ タル 15 回開催記念リサイタル	200	1,000	無料	0	1,000	0	1,000
2	第 15 回サンポートホール高松デビュ ーリサイタル	400	2,320	一般 1,000 18歳以下無料	2,320※	0	0	0
	独自事業合計	600	3,320		2,320	1,000	0	1,000

※うち松平公益会助成金 2,000 千円

	共催事業 作 品 名	入場見 込み (人)	想定事 業費 (千円) ①	入場料 (円)	収入見込 (千円)②	差額 (千円) ③(①- ②)	市補助 (千円) ④	財団負担 (千円) ⑤(③-④)
1	アフィニス夏の音楽祭 2026 かがわ 「あいうえ音楽会」 【主催：(公財アフィニス文化財団)】	800	600	—	0	600	600	0
2	第 42 回香川ジュニア音楽コンクール・ グランプリ大会 【主催：香川音楽連盟】	800	400	—	0	400	400	0
3	(仮) よしもとお笑いライブ in 高松 2027 【主催：吉本興業株式会社】	800	600	—	0	600	600	0
4	劇団四季ミュージカルこころの劇場 (広域連携小学生招待) 【主催：高松市】	3,000	0	—	0	0	0	0
5	香川吹奏楽の日演奏会 【香川県吹奏楽連盟】	100	400	—	0	400	400	0
	共催事業合計	5,500	2,000	—	0	2,000	2,000	0

	合 計	10,780	24,330		10,830	13,500	12,500	1,000
--	-----	--------	--------	--	--------	--------	--------	-------

(2) 市民参加推進事業

ア サポートホール高松友の会事業

会員数 392人(令和8年1月末現在)

イ サポートホール高松ボランティア事業

登録数 42人(令和8年1月末現在)

活 動 公演サポート：財団が主催する公演での来客対応
広報サポート：チラシ・広報紙の発送、公演PR

(3) 高松国際ピアノコンクール事務局への支援事業 (事業費 4,725千円)

サポートホール高松から音楽文化を世界に向けて発信するとともに、国際的な文化交流の推進を図るため、同コンクール事務局に人的支援を行う。

(4) 受託事業

ア 高松市から受託している文化芸術振興事業 (事業費 25,000千円)

	事業名	事業内容
1	高松市市民文化祭 アーツフェスタた かまつ2026	市民自らが主体的に芸術文化事業を企画・実施する市民企画 提案型の高松市市民文化祭アーツフェスタたかまつ2026を 開催する。 外部人材による事業運営委員会を設置し、同委員会で事業の 公募・審査・選定・進行管理・実績管理などを行う。 実施期間：5月31日(日)～7月5日(日) 事業数：17 観客見込者数：10,000人 サンポートホール高松他2施設で開催 令和7年度実績：19事業、鑑賞者10,297人
2	学校巡回芸術教室	市内小中学校の児童生徒を対象に、生の優良芸術を鑑賞・体 験する機会を提供し、情操教育の一助とするとともに健全育成 に資するため、音楽・舞踊等の学校巡回公演を行う。 令和7年度実績：23校、鑑賞者8,061人
3	学校巡回能楽教室	市内小中学校の児童生徒を対象に、生の古典芸能を鑑賞する 機会を提供し、情操教育の一助とするとともに健全育成に資す るため、学校巡回能楽教室を行う。 令和7年度実績：6校、鑑賞者2,608人
4	デリバリーアーツ	市民に、より身近で文化芸術に親しんでもらうため、音楽や 落語など市民が希望する文化芸術の「出前」を行う。 演目：瀬戸フィルコンサートなど 令和7年度実績：市内12か所、鑑賞者942人(3か所未実施) 広域5か所、鑑賞者631人

イ 高松版文化芸術プラットフォーム構築事業 (事業費 24,959千円)

アーツカウンシル事業

高松市の第3期高松市文化芸術振興計画において「本市の文化芸術に関する支援
の中核として地域の文化芸術活動への助成や調査等を実施する専門性を有した組
織である地域アーツカウンシルを設置する」とされたことを受け、令和7年4月か
ら高松市からの受託事業として当財団にアーツカウンシル事務局を設置し、文化芸
術関係団体からの各種相談対応や助言、助成制度の運用、文化芸術活動に関する情
報発信などを行っている。

事務局体制 プログラムディレクター 1名
サポートスタッフ 4名

3 公益活動の推進

(事業費 2, 403 千円)

(1) 広報・宣伝

公演等の予定を盛り込んだ月刊誌の発行や、自主事業や受託事業等の実施の際にポスター・チラシ等を作成・配布するなど、広く市民への広報・宣伝により集客を図る。

(2) ホームページ等の運用

ホームページを随時更新するほか、フェイスブックへの投稿などにより、積極的な情報発信に努める。

III 収益事業等

(事業費 45, 811 千円)

1 ビュッフェ運営等事業

当ホールの利用者に対する利便性の向上を図るため、高松市から行政財産の目的外使用の許可を受け、飲料水の自動販売機の設置、宅配便取扱いサービスなど、施設貸与関連サービスを行うことにより、手数料等の財源確保に努める。

2 公益目的以外の施設貸与

ホールや会議室の施設貸与のうち、参加機会が閉ざされた催し物や業界団体の販売促進・共同宣伝等のための利用など、施設の利用目的が公益目的以外と判断される施設の貸与を明確に区分し、適正に処理する。

IV 法人管理運営事業

(事業費 29, 438 円)

1 法人運営

理事会・評議員会の開催

通常理事会 5月、2月

定時評議員会 6月

臨時評議員会 3月

その他随時開催

2 事務局体制

職員数 32人（嘱託職員 26人、臨時職員6人）

庶務事項

職員研修等