

## 1 令和2年度公益財団法人高松市文化芸術財団事業計画

### (1) 基本方針

当財団は、「文化及び芸術の振興」及び「地域社会の健全な発展」を目的とする公益財団法人として、その役割と責務を認識する中で、「幅広い市民とともに、文化芸術活動の振興・普及を図り、人と人、心と心がふれあう、高松らしい文化の創造と交流に寄与する。」ことにより、「活力にあふれ 創造性豊かな 瀬戸の都・高松」の実現に貢献してまいります。

施設の管理運営については、新たな指定管理期間5年間の初年度となることから、指定管理者として、より一層、適切な管理運営を行うとともに、利用料金制については、さらにその効果が発揮できるよう利用者サービスの向上に心がけ、快適で安全・安心な施設の提供に努めるほか、令和4年度から最大で2年間の大規模改修が予定されていることから、施設・設備機器の経年劣化等の実態を踏まえ、長期的観点に立って修繕等の方策の検討を進めます。

さらに、本年は高松市の市制施行130周年記念にあたることから、当財団においても、この記念すべき節目を市とともに広く市民に知らせ、市民がこぞって祝う機運の醸成に努めます。

また、文化芸術の振興普及については、市民に良質な文化芸術を鑑賞する機会を提供するため、音楽・演劇・芸能等の自主事業を企画・実施するとともに、市民の自主的な文化芸術活動に対する支援のほか、ホールボランティアや友の会活動の充実を図ります。

さらに、財団の管理運営においては、執務体制の整備を行う中で、事務の効率的な運営と職員の資質の向上に取り組むとともに、公益目的及び公益目的以外の施設の貸与を区分するなど、公益法人として適正かつ的確な経営管理を進めます。

### (2) 公益目的事業

#### ア サポートホール高松の管理運営（指定管理業務）

当ホールの指定管理者として、新たな指定管理期間5年間の初年度となることから、より一層施設・設備の適切な維持管理と円滑な運営に努め、利用者にとって快適で安全・安心な施設・設備環境を提供するとともに、適時適切に情報を発信するなどホールの利用促進を図ります。

また、経年劣化等により改修や更新を要する施設や設備機器については、令和4年度から、最大で2年間の休館を伴う大規模改修が予定されていることも踏まえながら、引き続き、設置者であります高松市と協議を行う中で、計画的な修繕等の実施をしてまいります。

#### [施設概要]

- ・大ホール（1,500席）
- ・第1小ホール（312席）
- ・第2小ホール（308席）
- ・リハーサル室 3室
- ・練習室 6室
- ・会議室 12室
- ・和室
- ・市民ギャラリー
- ・コミュニケーションプラザ等

#### イ 文化芸術の振興普及

文化芸術活動に対する支援、育成、参加促進及び鑑賞機会の提供、並びに文化芸術の

交流・連携に向けて、効果的な広報活動を展開する中で、財団自主事業を企画・実施するとともに、高松市からアーツフェスタや学校巡回芸術教室などの文化芸術振興事業を受託するなど、文化芸術の振興普及を行います。

また、より多くの市民に良質な実現芸術を始めとした鑑賞機会を提供することにより、文化芸術の創造と振興普及を図ります。特に、新国立劇場との連携により、若い世代への舞台芸術の普及が図れる作品や、幅広い年齢層から集客の見込める作品などに重点を置き、ホール自主事業に対する評価・満足度を高めます。

また、本年は高松市の市制施行130周年記念に当たることから、当財団においても、この記念すべき節目を広く市民に知らせ、市民がこぞって祝う機運の醸成に資することのできる事業を記念事業と位置付け、(一財)地域創造との連携に取り組むなど、各種事業を実施してまいります。

#### (ア) 自主事業

##### a 主催(補助)事業

高松市の補助を受ける中で、音楽・演劇・伝統芸能など幅広い実演芸術分野で、質の高い作品の紹介や多くの市民に鑑賞機会を提供するため、親子で楽しめる公演や(一財)地域創造と連携した取り組みなど、年間を通して魅力ある様々な事業を実施します。

##### b 主催(独自)事業

香川ゆかりの若手音楽家を支援するため、(公財)松平公益会の支援協力を得る中で、引き続き「サンポートホール高松デビューリサイタル」を開催するとともに、(公財)ニッセイ文化振興財団と連携を図り、小学5年生を対象のミュージカルの招待公演を実施します。

##### c 共催事業

高松市及び高松市教育委員会、地元音楽教育関係団体等との連携による小学生招待公演「こころの劇場(劇団四季)」を開催するなど、6事業を実施します。

#### (イ) 市民参加推進事業

##### a サンポートホール高松友の会事業

当ホールが行う事業への参加を通して、地域文化の向上に寄与することを目的に設置している友の会(さんぽとCLUB)制度を効果的に活用して会員拡大を図り、鑑賞人口とリピーターの拡大に努めます。

##### b サンポートホール高松ボランティア事業

主催事業の運営サポートを目的とするホールボランティア制度について、引き続き市民との協働を有機的に図るなど、公演事業等の円滑な実施に努めます。

#### (ウ) 高松国際ピアノコンクール事務局の支援事業

サンポートホール高松から音楽文化を世界に向けて発信するとともに、国際的な文化交流の推進を図るため、同コンクール事務局の業務を支援します。

#### (エ) 受託事業

##### a 高松市市民文化祭「アーツフェスタたかまつ2020」

市民自らが主体的に芸術文化事業を企画・実施する市民企画提案型の高松市市民文化祭「アーツフェスタたかまつ2020」を開催します。

#### **b 学校巡回芸術教室**

市内小中学校の児童生徒を対象に、生の優良芸術を鑑賞・体験する機会を提供し、情操教育の一助とするとともに健全育成に資するため、音楽・舞踊等の学校巡回芸術教室を行います。

#### **c 学校巡回能楽教室**

市内小中学校の児童生徒を対象に、生の古典芸能を鑑賞する機会を提供し、情操教育の一助とするとともに健全育成に資するため、学校巡回能楽教室を行います。

#### **d デリバリーアーツ**

市民に、より身近に文化芸術に親しんでもらうため、落語や音楽（瀬戸フィル演奏会）など、地域へのデリバリーアーツを行います。

### **ウ 公益目的事業の推進**

当ホールの管理運営事業及び自主事業・受託事業などの事業を効果的に推進するため、財団情報紙「催物案内」を定期的に発行します。

また、ホームページについては、見やすく、使いやすいものとなるよう、内容を充実させるとともに、Facebookの有効利用など、効果的な情報発信に努めます。併せて、引き続き利用者アンケート等によるサービスの向上に取り組みます。

さらに、インターネットを利用したWEBチケット販売を含むチケット販売管理システムの円滑な運営を図り、鑑賞希望者の利便性向上に努めます。

また、香川大学教育学部との連携協定に基づく各種プログラムを実施するとともに、教育的視点を踏まえ小学校等の施設見学を受け入れます。

### **(3) 収益事業等**

#### **ア ビュッフェ運営等事業**

当ホールの利用者に対する利便性の向上を図るため、高松市から行政財産の目的外使用の許可を受け、大ホールビュッフェ・コーナーの委託運営や飲料水の自動販売機の設置、コピー、宅配便取扱いサービスなど、施設貸与関連サービスを行うことにより、手数料等の財源確保に努めます。

#### **イ 公益目的以外の施設貸与**

ホールや会議室の施設貸与のうち、参加機会が閉ざされた催し物や業界団体の販売促進・共同宣伝等のための利用など、施設の利用目的が公益目的以外と判断される施設の貸与を明確に区分し、適正に処理します。

### **(4) 法人管理運営事業**

財団の運営に当たっては、公益財団法人としての役割と責務を踏まえ、法人の適切な運営を図るため、理事会・評議員会を開催します。

また、執務体制の整備と事務処理の効率化、改善を進める中で、職員の資質の向上に取り組むとともに、より一層、コンプライアンスの徹底をはじめ、適正かつ確かな法人経営管理に努めます。

# 令和2年度公益財団法人高松市文化芸術財団事業計画（資料編）

## 1 サンポートホール高松の管理運営

施設の管理運営については、指定管理者として、引き続き適切な管理運営を行うとともに、利用料金制については、さらに、その効果が発揮できるよう利用者サービスの向上に心がけ、快適で安全・安心な施設の提供に努めるほか、施設・設備機器の経年劣化等の実態を踏まえ、設置者である高松市とともに、長期的観点に立って修繕等の方策の検討・実施をしてまいります。

また、財団の管理運営においては、執務体制の整備を行う中で、事務の効率的な運営と職員の資質向上に取り組むとともに、公益目的及び公益目的以外の施設の貸与を区分するなど、公益法人として、適正かつ的確な経営管理に努めます。

事業内容
サンポートホール高松の管理運営業務
・施設・設備の利用許可、貸出し
・施設・設備の操作、保守管理
・警備・清掃等の業務管理
・行事案内システム、施設予約管理システムの管理運営
実施期間 通年

## 2 文化芸術の振興普及

文化芸術活動に対する支援、育成、参加促進及び鑑賞機会の提供、並びに文化芸術の交流・連携に向けて、効果的な広報活動を展開する中で、財団主催事業を企画・実施するとともに、高松市からの文化芸術振興事業の受託等により文化芸術の振興普及を行います。

特に、本年は高松市の市制施行130周年記念に当たることから、（一財）地域創造と連携協定した邦楽の演奏会など、ホールの自主事業に対する評価満足度を高めてまいります。

また、本年度は新たな指定管理期間の初年度になることから、昨年度の開館15周年記念事業の成果をも踏まえつつ、心機一転、当ホールの設置目的である「市民文化の創造拠点」という基本コンセプトをより一層具現化していくことに努め、文化芸術活動が地域に芽生え、根づき、成長、発展・拡大していく過程を捉え、「教育普及」、「参加交流」、「人材育成」、「舞台鑑賞」、「創造発信」の5つの区分を念頭に、未来の鑑賞者となる子どもを主な対象とした事業や香川ゆかりの音楽家、関係機関団体等との連携による事業を柱に、主催・共催・連携事業など、年間を通して展開していきます。

(1) 財団自主事業（公演等事業）の企画・実施

ア 主催（補助）事業

★＝市制施行130周年記念事業

事業日	事業名・内容等
1 5月5日 (火・祝)	<p><b>劇団かかし座 影絵「ワンダー シャドウ ラボ」★</b></p> <p>こどもの日に“影のスペシャリスト”劇団かかし座のふしぎなシャドウ・エンターテイメントをおくります。</p> <p>3部構成になっており、第1部では、手影絵はどのように映し出しているのか。会場を大きな実験室に見立て、楽しい影絵実験ショーを行います。第2部では、手と体だけでいろいろな動物の影を紡ぎだす手影絵ショーと、観客の年齢層に合わせたワークショップを実施します。第3部では、これらの表現を用いてオリジナルな物語「シェットの冒険」を上演します。</p> <p>制作：劇団かかし座 会場：第1小ホール 料金：一般2,000円、会員1,800円、こども1,000円 入場予定者数：250人</p> <p>【教育普及】</p>
2 7月5日 (日)	<p><b>落語 桃月庵白酒 独演会 ★</b></p> <p>桃月庵白酒は、若手真打筆頭格の一人で、毒をまぶした現代的なまくらからの古典落語を聴かせ、寄席やホール落語会で大人気沸騰中の落語家です。得意ネタは「木乃伊取り」「臆病源兵衛」「代脈」など。特に女性の艶やかさ、内に秘めた芯の強さを巧みに演じ、高い評価を得ています。</p> <p>愛嬌のある顔とは裏腹に美声の持ち主で、繰り出される実力派話芸から目が離せない大注目公演です。（昼夜2回公演）</p> <p>出演：桃月庵白酒 会場：第1小ホール 料金：一般3,500円、会員3,300円、学生2,000円 入場予定者数：500人（250人×2回）</p> <p>【舞台鑑賞】</p>
3 7月11日 (土)	<p><b>香川ゆかりの音楽家の派遣</b></p> <p>サンポートホール高松で開催する共催事業に、香川ゆかりの音楽家を派遣することで、次代を担う若手音楽家の育成に努め</p>

		<p>るとともに、来場者に良質な演奏にふれる機会を提供します。</p> <p>派遣先：サンポート学校音楽会</p> <p>派遣人数：1人（デビューリサイタル出演者等）</p> <p>会場：大ホール</p> <p>【人材育成】</p>
4	8月9日 (日)	<p><b>親子のためのクラシックコンサート 音楽の絵本 ～たてがみの騎士～ ★</b></p> <p>0歳児から入場可の、動物たちが織りなす不思議な親子向けクラシックコンサートです。ズーラシアンブラスが新たに挑戦するのは金管十重奏で、「たてがみの騎士」というタイトルの通り、インドライオン、ゴールドエンターキン、たてがみならぬ前髪のドゥクラングール、そして新たに加わったホワイトライオンと、4人のたてがみトランペッターが大活躍します。また、スマトラトラ率いるトロンボーン軍団も重厚感を加え、ドールとナマケモノがパーカッションで華やかなサウンドをもたらします。</p> <p>出演：ズーラシアンブラス+トロンボーン軍団</p> <p>会場：大ホール</p> <p>料金：一般2,500円、会員2,300円、こども1,500円</p> <p>入場予定者数：1,200人</p> <p>【教育普及・舞台鑑賞】</p>
5	10月24日 (土)	<p><b>瀬戸フィル ティータイムコンサート～ハロウィンスペシャル～ ★</b></p> <p>秋の土曜日に、第2小ホールを全面フラットにして飾り付け、スタンダードなクラシックだけでなく、子どもにも親しみのある映画音楽や指揮者の楽しいおしゃべりなど、ドリンクを飲みながら聴くカジュアルなコンサートを開催します。このコンサートは、毎回、満席近い方に来場いただき好評を博しています。本年は聴いて、見て、参加して、家族みんなでハロウィンを味わっていただきます。（1日2回公演）</p> <p>演奏：瀬戸フィルハーモニー交響楽団</p> <p>会場：第2小ホール</p> <p>料金：一般2,000円、会員1,800円、こども1,000円</p> <p>定員：180人（90人×2回）</p> <p>【舞台鑑賞】</p>

6	11月20日(金) ～22日(日)	<p><b>サンポートホール高松 邦楽ルネッサンス(仮称)★</b>  [令和2年度公共ホール邦楽活性化モデル事業]  制作:(一財)地域創造</p> <p><b>① 邦楽分野の演奏家による公演事業(サンポートホール高松)</b>  日本特有の文化や歴史の中で生まれ、世界に誇る邦楽の演奏会を開催することで、市民の方に邦楽の楽しさ、素晴らしさを理解してもらい、邦楽の普及と振興に寄与します。  演奏:邦楽地域活性化事業により、(一財)地域創造から派遣される演奏家  会場:第1小ホール  入場料:一般2,500円、会員2,300円、学生2,000円  入場予定者数:250人</p> <p><b>② 地域交流プログラム(邦楽分野の演奏家による学校等でのミニコンサートやワークショップなどの地域との交流事業)</b>  邦楽分野の演奏家による学校等でのミニコンサートやワークショップなどを通じて、次代を担う子どもたちに伝統音楽である邦楽を肌身で感じ身近な存在と思ってもらおうとともに、先人たちの考えを知ってもらい、これから新しいことに進んでいくためのヒントにしてもらいます。  演奏:邦楽地域活性化事業により、(一財)地域創造から派遣される演奏家  会場:市内小学校など4か所(予定)  入場予定者数:400人(100人×4)  【舞台鑑賞・参加交流】</p>
7	1月13日 (水)	<p><b>新国立劇場 演劇「ピーター&amp;ザ・スターキャッチャー」</b>  ディズニーがプロデュースしたブロードウェイ作品で、トニー賞の9部門でノミネート、5部門で受賞した人気作。本作はピーターパンの前日譚であり、ピーターパンやフック船長など、それぞれのキャラクターを掘り下げたストーリーにスポットを当てた壮大なファンタジーです。この格調高い新国立劇場の演劇は、日本初演で、特に若い世代の女性の間で人気を集めています。  制作:新国立劇場  脚本:リック・エリス  演出:ノゾエ征爾  会場:大ホール  入場予定者数:700人  入場料:一般5,000円、会員4,800円</p>

		<b>【舞台鑑賞】</b>
8	3月21日 (日)	<p><b>オペラ「扇の的」ゆかりのコンサート</b></p> <p>当館の開館10周年記念事業として平成26年に上演して好評を博したオペラ「扇の的」、これにちなんだコンサートを開催します。このオペラの続編は源平合戦の「一之谷の戦い」と「壇ノ浦の戦い」を題材に制作されることが先ごろ決まり、このコンサートで作品の一部が紹介されます。</p> <p>制作：オペラ「扇の的」実行委員会  会場：第1小ホール  入場予定者数：250人  入場料：一般2,000円、会員1,800円、  学生（大学生以下）1,000円</p> <p><b>【創造発信】</b></p>

**イ 主催（独自）事業**

	事業日	事業名・内容等
1	9月15日 (火)	<p><b>ニッセイ名作シリーズ2020</b>  <b>NHK みんなのうたミュージカル「リトル・ゾンビガール」</b>  (小学生鑑賞教室)</p> <p>〔(公財)ニッセイ文化振興財団助成事業〕</p> <p>子どもたちの豊かな情操を育むとともに、優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供するため、(公財)ニッセイ文化振興財団と連携を図る中で、東京・日生劇場が制作する本格的なミュージカルを開催します。</p> <p>人里離れた森で暮らすゾンビの女の子・ノノと、街で暮らす人間の男の子・ショウの小さな友情の物語です。</p> <p>学校単位、小学校5年生限定の招待公演1日2回公演  会場：大ホール  料金：無料  入場予定者数：2,200人（1,100人×2回）（招待者のみ）  企画・制作：(公財)ニッセイ文化振興財団  (株)NHKエンタープライズ、東宝(株)  協賛：日本生命保険相互会社</p> <p><b>【教育普及・舞台鑑賞】</b></p>
2	3月6日・7日	<b>第10回サンポートホール高松デビューリサイタル★</b>

	(土・日)	<p>[ (公財) 松平公益会助成事業 ]</p> <p>公益財団法人松平公益会の助成を得て、県出身又は在住の若手音楽家のデビューをサポートする音楽会を2日にわたって開催します。今年度で第10回を迎えます。(2回公演)</p> <p>出演：審査で選ばれた若手音楽家(4人程度)</p> <p>会場：第1小ホール</p> <p>料金：1,000円(高校生以下は無料)</p> <p>入場予定者数：500人(250人×2回)</p> <p><b>【人材育成】</b></p>
--	-------	---

ウ 共催事業

	事業日	事業名・内容等
1	7月11日 (土)	<p><b>サポート学校音楽会2020</b></p> <p>[主催：高松市幼小中音楽教育研究協議会]</p> <p>市内の幼小中学校における音楽教育の成果を発表する演奏会。音楽に対する興味や関心を高め、豊かな情操を育て、地域の方々にも楽しんでいただき、文化の振興に寄与します。共催することにより、連携を深めます。</p> <p>出場：高松市内の児童・生徒</p> <p>会場：大ホール</p> <p>料金：無料</p> <p>入場予定者数：1,200人</p> <p><b>【教育普及・参加交流】</b></p>
2	11月3日 (火・祝)	<p><b>第37回香川ジュニア音楽コンクール・グランプリ大会</b></p> <p>[主催：香川音楽連盟]</p> <p>第37回香川ジュニア音楽コンクールの各部門の金賞受賞者が一同に会して開かれるコンクール。当日の演奏の中から特に優秀な演奏者はグランプリ賞、準グランプリ賞が授与されます。共催することにより連携を深めます。</p> <p>出場：各部門の金賞受賞者</p> <p>会場：大ホール</p> <p>料金：無料</p> <p>入場予定者数：700人</p> <p><b>【教育普及・人材育成】</b></p>

3	2月7日 (日)	<p><b>第14回わくわくコンサート</b></p> <p>[主催：第14回わくわくコンサート実行委員会]</p> <p>「すべての市民に開かれたコンサート」を目標に平成19年から香川大学の学生を中心する実行委員会によって実施されているもので、共催することにより、連携を深めます。主に親子を対象としたコンサートです。</p> <p>会場：大ホール</p> <p>料金：無料</p> <p>入場予定者数：1,000人</p> <p><b>【創造発信・教育普及】</b></p>
4	2月15日(月) ～19日(金) (うち3日間で開催予定)	<p><b>小学生招待公演「こころの劇場」</b></p> <p>[主催：高松市・高松市教育委員会]</p> <p>子どもたちの心に生命の大切さ、信じあう喜びを訴えるために、劇団四季の子どものためのミュージカルを瀬戸・高松広域連携中枢都市圏域の小学6年生を招き、公演を行います。(3日間5公演)</p> <p>会場：大ホール</p> <p>料金：無料</p> <p>入場予定者数：5,000人(招待者のみ)</p> <p><b>【教育普及・舞台鑑賞】</b></p>
5	3月2日 (火)	<p><b>交響楽団の演奏(調整中)</b></p> <p>本市の文化振興に寄与するため、国際的にも高い評価を得ている日本の代表的な交響楽団の演奏会を開催します。</p> <p>会場：大ホール</p> <p>入場料：未定</p> <p>入場見込者数：1,000人</p> <p><b>【舞台鑑賞】</b></p>
6	3月14日 (日)	<p><b>第7回「香川吹奏楽の日」演奏会</b></p> <p>[主催：香川県吹奏楽連盟]</p> <p>県内の吹奏楽部・吹奏楽団が、日ごろの練習の成果を発表するとともに、他団体との合同演奏により、地域・他校との連携や相互交流、演奏技術の向上を図ります。吹奏楽の魅力がたっぷりのコンサートを共催により連携を深めます。</p> <p>会場：大ホール</p> <p>料金：無料</p> <p>入場予定者数：1,100人</p> <p><b>【教育普及・参加交流】</b></p>

## (2) 市民参加推進事業

### ア サポートホール高松友の会事業

会員数 503 人（令和2年1月末現在）

### イ サポートホール高松ボランティア事業

登録数 58 人（令和2年1月末現在）

活 動 公演サポート：財団が主催する公演での来客対応

広報サポート：チラシ・広報紙の発送、公演PR

## (3) 高松国際ピアノコンクール事務局の支援事業

サポートホール高松から音楽文化を世界に向けて発信するとともに、国際的な文化交流の推進を図るため、同コンクール事務局の業務を支援します。

## (4) 受託事業

高松市から受託している文化芸術振興事業

事業名		事業内容
1	高松市市民文化祭 アーツフェスタた かまつ2020	市民自らが主体的に芸術文化事業を企画・実施する市民企画提案型の高松市市民文化祭アーツフェスタたかまつ2020を開催します。 外部人材による事業運営委員会を設置し、同委員会で事業の公募・審査・選定・進行管理・実績管理などを行います。 実施期間：5月22日（金）～6月28日（日） 事業数：21（主催19、後援2） 観客見込者数：9,000人 [令和元年度実績 18団体 鑑賞者数延べ 7,978人]
2	学校巡回芸術教室	市内小中学校の児童生徒を対象に、生の優良芸術を鑑賞・体験する機会を提供し、情操教育の一助とするとともに健全育成に資するため、音楽・舞踊等の学校巡回公演を行います。 実施予定校数：20校（鑑賞型・体験型） [令和元年度実績 21校、鑑賞者数延べ9,974人]
3	学校巡回能楽教室	市内小中学校の児童生徒を対象に、生の古典芸能を鑑賞する機会を提供し、情操教育の一助とするとともに健全育成に資するため、学校巡回能楽教室を行います。 実施予定校数：6校 [令和元年度実績 6校、鑑賞者数延べ2,695人]

4	デリバリーアーツ	<p>市民に、より身近で文化芸術に親しんでもらうため、音楽や落語など市民が希望する文化芸術の「出前」を行います。</p> <p>実施予定数：15公演程度（市内）</p> <p>演目：瀬戸フィルコンサートなど</p> <p>[令和元年度実績 21 か所、鑑賞者数延べ 2,391 人]</p>
---	----------	---

### 3 公益目的事業の推進

#### （広報・宣伝）

- ・ホームページの随時情報更新（アクセス数 月平均 約 17,000 件）
- ・フェイスブックでの情報発信 随時
- ・催物案内の発行 年 12 回（8,000 部／回）
- ・自主事業等のポスター・チラシ等の発行 随時

#### （チケット販売システム）

- ・WEBによるチケット販売、ホームページから友の会入会手続きなど、チケット販売管理システムの円滑な運営を図り、鑑賞希望者の利便性の向上を図ります。

#### （香川大学教育学部との連携）

- ・連携協定書に基づき、実践的な研究及び活動に関する各種プログラムを実施します。

#### （教育的視点による施設見学）

- ・公共ホールとして果たす役割等について理解を深めるため、小学校等の施設見学を随時受け入れます。

### 4 収益事業等

#### （1）ビューッフェ運営等事業

当ホールの利用者に対する利便性の向上を図るため、高松市から行政財産の目的外使用の許可を受け、大ホールビューッフェ・コーナーの委託運営や飲料水自動販売機の設置、コピー、宅配便取扱いサービスなど、施設貸与関連サービスを行うことにより、手数料等、独自財源の確保に努めます。

#### （2）公益目的以外の施設貸与

ホールや会議室の施設貸与のうち、閉鎖的な催し物や業界団体の販売促進・共宣伝等のための利用など、施設の利用目的が公益目的以外と判断される施設の貸与を明確に区分し、適正に処理します。

(貸出例示)

自社の社員限定の新商品研修会や販売促進会議、宝石・貴金属等の展示販売等

## 5 法人管理運営事業

### (1) 理事会・評議員会の開催

通常理事会 5月、2月

定時評議員会 6月

その他随時開催

### (2) 事務局管理運營業務等

職員数 28人(嘱託職員 25人、臨時職員3人)

### (3) 職員研修等の実施