

平成26年度

事業計画書

公益財団法人高松市文化芸術財団

## 平成26年度事業計画

### I 基本方針

当財団は、公益財団法人としての役割と責務を認識する中で、「幅広い市民とともに、文化芸術活動の振興・普及を図り、人と人、心と心がふれあう、高松らしい文化の創造と交流に寄与する。」ことにより、「文化の風かおり 光かがやく 瀬戸の都・高松」の実現に貢献してまいります。

施設の管理運営については、指定管理者として、引き続き適切な管理運営を行うとともに、利用者サービスの向上に心がけ、快適で安全・安心な施設の提供に努めます。

文化芸術の振興普及については、市民に世界レベルの芸術鑑賞機会を提供するため、音楽・演劇等の自主事業の企画・実施をはじめ、市民の自主的な文化芸術活動に対する支援のほか、ホールボランティアや友の会の充実を図ります。

また、本年5月には、サンポートホール高松が開館10周年を迎えることから、新たな10年を展望しつつ、その記念事業の柱として実施する市民参加創造型企画提案事業（新作オペラ「扇的」）をはじめ、周年記念事業にふさわしい事業の一体的、効果的な実施に取り組みます。

財団の管理運営においては、執務体制の整備を行う中で事務の効率的な運営と職員の資質の向上に取り組み、指定管理期間3年の最終年度として、所期の成果を上げるとともに、引き続き指定管理者として選定されるよう適時適切に対応してまいります。

### II 公益目的事業

#### 1 サンポートホール高松の管理運営（指定管理業務）

当財団は、当ホールの指定管理者として、ホール施設・設備の適切な維持管理と円滑な運営に努め、利用者にとって快適で安全・安心な施設・設備環境を提供するとともに、適時適切に情報を発信し、ホールの利用促進を図ります。

なお、消費税率引き上げに伴い、高松市の条例改正が行われ、本年4月1日から施設・設備の使用料が改定されたことから、引き続き利用者に対する説明と施設予約管理システムの運営に万全を期してまいります。

[施設概要]

- ・大ホール（1,500席） ・第1小ホール（312席） ・第2小ホール（308席）
- ・リハーサル室 3室 ・練習室 6室 ・会議室 12室
- ・和室 ・市民ギャラリー ・コミュニケーションプラザ 等

#### 2 文化芸術の振興普及

文化芸術活動に対する支援、育成、参加促進及び鑑賞機会の提供並びに文化芸術の交流、連携及び情報提供を図るため、効果的な広報活動を展開する中で、財団主催事業を企画、実施するとともに、高松市から文化芸術振興事業を受託するなど、文化芸術の振興普及を行います。

特に、平成26年度は、開館10周年記念事業としての位置づけのもと、その中心と

なる新作オペラ「扇の的」をはじめ、世界一流のピアニストや指揮者を迎えての演奏会など、主催事業、共催事業、後援事業を、年間を通じて効果的に展開することにより、新たな10年への更なるステップアップを指向し、文化芸術の創造と振興普及を図ります。

## (1) 自主事業

### ア 主催（補助）事業

音楽・演劇・舞踊など幅広い実演芸術分野で、質の高い作品を紹介することにより、多くの市民に鑑賞機会を提供するため、高松市の補助及び文化庁の平成26年度『劇場・音楽堂等活性化事業（活動別支援事業）』の採択を受ける中で、13公演を開催します。

本年度は、開館10周年となることから、まず、記念事業の柱となる市民参加創造型企画提案事業、新作オペラ「扇の的」を、地元の力を結集した総合芸術性の高い、創作オペラとして、5月17日、18日の2日間、公演し、高松から世界へ情報発信します。

また、ショパン国際ピアノコンクール優勝者や世界的指揮者を迎えてのコンサート、新国立劇場と連携したこどものためのバレエ劇場などを開催するとともに、新たな取り組みとして子育て応援や病院訪問コンサートなど、年間を通して開館10周年記念事業としての位置づけのもと、特徴ある事業を実施します。

### イ 主催（独自）事業

財団の独自財源を確保する中で、新しい鑑賞者を育てるための「こどもの日のこどものためのコンサート」、また、若手音楽家を支援するための「サンポートホール高松デビューリサイタル」を開催します。

### ウ 共催事業

高松市、高松市教育委員会と連携する中で、小学生招待公演「こころの劇場（劇団四季）」や「第9回春季全国高等学校演劇研究大会」など、4公演を開催します。

## (2) 市民参加推進事業

### ア サンポートホール高松友の会事業

当ホールが行う事業への参加を通して、地域文化の向上に寄与することを目的に設置している友の会（さんぽーとCLUB）の制度を効果的に活用し、会員拡充を通じ、鑑賞人口とリピーターの拡大に努めます。

### イ サンポートホール高松ボランティア事業

主催事業の運営をサポートするため設置しているホールボランティア制度については、今後とも、市民との協働を有機的に図るなど、公演事業等の円滑な実施に努めます。

### (3) 受託事業

#### ア 高松市市民文化祭「アーツフェスタたかまつ2014」事業

市民自らが主体的に芸術文化事業を企画・実施する市民企画提案型の高松市市民文化祭「アーツフェスタたかまつ2014」を開催します。

#### イ 学校巡回芸術教室事業

市内の小・中学校の児童・生徒を対象に、生の優良芸術を鑑賞・体験する機会をつくり、情操教育の一助とするとともに、児童・生徒の健全育成に資するため、音楽・舞踊等の学校巡回公演を行います。

#### ウ 学校巡回能楽教室

市内の小・中学校の児童・生徒を対象に、生の古典芸能を鑑賞する機会をつくり、情操教育の一助とするとともに、児童・生徒の健全育成に資するため、学校巡回能楽教室を行います。

#### エ デリバリーアーツ事業

市民に、より身近に文化芸術に親しんでもらうため、Quatuor B、寄って笑って落語寄席、分山貴美子くちぶえコンサート、瀬戸フィル演奏会など、文化芸術の「出前」を行います。

### 3 公益活動の推進

当ホールの管理運営事業及び自主事業、受託事業などの事業を効果的に推進するため、広報活動の充実を図ります。

このうち、財団情報紙については、「シャ・ラ・ラ春号」を開館10周年記念特集号とするなど、工夫を凝らして発行するとともに、催物案内を定期的に発行します。また、ホームページについては、利用者のニーズを踏まえ、見やすく、使いやすいものとなるよう、随時改善を行う中で、効果的な情報発信に努めます。

また、引き続き、利用者アンケート等によるサービスの向上に取り組みます。

### III 収益事業

当ホールの利用者に対する利便性の向上を図るため、高松市から行政財産の目的外使用の許可を受け、大ホールビュッフェ・コーナーの委託運営や自動販売機の設置などを行うことにより、その販売手数料等で財源の収入確保に努めます。

### IV 法人管理運営事業

財団の運営に当たっては、公益財団法人としての役割と責務を踏まえ、法人の適切な運営を図るため、理事会・評議員会を開催します。

また、執務体制の整備を行う中で事務処理の効率化、改善を図るとともに、職員の資質の向上に取り組むことにより、指定管理期間3年の最終年度として、所期の成果を上げ、引き続き指定管理者として選定されるよう適時適切に対応してまいります。

## 平成26年度事業計画（資料編）

### 1 文化芸術の振興普及

文化芸術活動に対する支援、育成、参加促進及び鑑賞機会の提供ならびに文化芸術の交流、連携及び情報提供を図るため、効果的な広報活動を展開する中で、財団主催事業を企画、実施するとともに、高松市から文化芸術振興事業を受託するなど、文化芸術の振興普及を行います。

特に、平成26年度は、開館10周年記念事業としての位置づけのもと、その中心となる新作オペラ「扇の的」をはじめ、世界一流のピアニストや指揮者を迎えての演奏会など、主催事業、共催事業、後援事業を、年間を通じて効果的に展開することにより、新たな10年への更なるステップアップを指向し、文化芸術の創造と振興普及を図ります。

事業の中心となる自主事業については、当ホールの設置目的である「市民文化の創造拠点」という基本コンセプトを、より一層具現化していくものです。

具体的には、文化芸術活動が地域に芽生え、根づき、成長、発展・拡大していく過程を捉え、次の5つの段階に区分して、バランスよく事業を展開していきます。

- ① 児童・青少年に質の高い芸術舞台にふれる機会を提供する「教育普及事業」
- ② 地域文化を担う人材に、芸術の可能性を提供する「人材育成事業」
- ③ ホールの特性を生かした、多彩な舞台芸術の鑑賞機会を提供する「舞台鑑賞事業」
- ④ ホールを拠点に、地域や世代、分野を超えたネットワークを広げる「参加交流事業」
- ⑤ ホールから国内外に芸術の可能性を発信する「創造発信事業」

#### (1) 財団自主事業（公演事業）の企画・実施

##### ア 主催（補助）事業

事業日		事業名・内容等
1	5月17日（土） 午後6時 18日（日） 午後2時	<p><b>新作オペラ「扇の的」～ここからはじまる～</b>  <b>【開館10周年記念市民参加創造型企画提案事業】</b>                      平家物語で有名な、源平屋島合戦を題材にした創作オペラです。作曲や台本、演出、キャスト、合唱団員は香川ゆかりの者による“オール讃岐”として、世界共通の総合芸術「オペラ」を上演します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作曲：田中久美子</li> <li>・台本：山本恵三</li> <li>・指揮：坂本和彦</li> <li>・演出：喜田健司</li> <li>・出演：谷原めぐみ、岸上美保、若井健司 ほか</li> <li>・会場：大ホール</li> <li>・料金：（前売）一般3,500円 （前売）学生2,000円 （当日）一般・学生4,000円</li> <li>・入場予定数：2,400人</li> </ul> <p><b>【④参加交流、⑤創造発信】</b></p>
2	6月14日（土） 15日（日） 午後1時	<p><b>シェークスピア生誕450周年『リア』</b>                      東京・杉並の座・高円寺と連携して開催する演劇公演。男女が逆転した配役で、渡辺美佐子がリア王を演じ、男優が娘を演じます。</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>・演 出：佐藤 信</li> <li>・出 演：渡辺美佐子 ほか</li> <li>・会 場：第1小ホール</li> <li>・料 金：5, 500円</li> <li>・入場予定数：360人</li> </ul> <p>【③舞台鑑賞】</p>
3	8月 1～2月	<p>『演劇どっどこむ』</p> <p>【四国学院大学協働事業】</p> <p>3年継続事業の最終年、8月に公募参加者と街歩きワークショップで台本のプロットを作り、1月から約1ヵ月間の稽古で、高松の街の物語を作り上げ、2月に上演します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・演 出：多田淳之介</li> <li>・会 場：第1小ホール</li> <li>・料 金：2, 000円</li> <li>・入場予定数：360人</li> </ul> <p>【②人材育成、③舞台鑑賞】</p>
4	8月23日（土） 午後2時	<p>こどものためのバレエ劇場『しらゆき姫』</p> <p>新国立劇場と取り組む「こどものためのバレエ劇場」の3回目となる公演です。</p> <p>関連イベントとして、7月に親子を対象としたワークショップを開催します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・出 演：新国立劇場バレエ団</li> <li>・会 場：大ホール</li> <li>・料 金：一般4, 000円、こども2, 000円</li> <li>・入場予定数：960人</li> </ul> <p>【①教育普及、③舞台鑑賞】</p>
5	8月31日（日） 午後7時	<p>unit-Cyan『シアンの庭』（仮題）</p> <p>金森穰のプライベートユニット unit-Cyan による第3作目となる舞踊の上演です。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・演出・振付：金森穰</li> <li>・出 演：unit-Cyan（金森穰&amp;井関佐和子）</li> <li>・会 場：第1小ホール</li> <li>・料 金：4, 500円</li> <li>・入場予定数：180人</li> </ul> <p>【③舞台鑑賞】</p>
6	9～10月 調整中	<p>『ジャズピアノと大鼓によるスーパーセッション』</p> <p>大鼓の重要無形文化財総合認定保持者大倉正之助とジャズピアノの山下洋輔による異色のセッションにより、幅広い観客層に向け、大鼓とジャズの魅力を届けます。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・出 演：大倉正之助、山下洋輔</li> <li>・会 場：大ホール（1階席）</li> <li>・料 金：4, 000円</li> <li>・入場予定数：510人</li> </ul> <p>【③舞台鑑賞】</p>
7	11月1日（土） 2日（日）	<p>『伊藤キムワークショップ』</p> <p>ワークショップを通じて、感性や探究力、想像力など、日常生活に欠かせない力を総動員して、自分の体や考えなど、新しい自分の側面を発見してもらう企画です。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・講 師：伊藤キム</li> <li>・会 場：第1リハーサル室</li> <li>・受 講 料：一般3, 000円、親子3, 000円</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>・受講定員：40人</li> </ul> <b>【②人材育成】</b>
8	11月16日(日) 午後2時	<b>『ユリアンナ・アヴデーエフ』ピアノリサイタル</b> 2010年ショパン国際ピアノコンクールにおいて、繊細かつ迷いのない力強い演奏で、マルタ・アルゲリッチ以来の女性優勝者となった、ユリアンナ・アヴデーエフの、中四国初となるリサイタルです。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・出演：ユリアンナ・アヴデーエフ</li> <li>・会場：大ホール</li> <li>・料金：一般4,000円、学生2,000円</li> <li>・入場予定数：964人</li> </ul> <b>【③舞台鑑賞】</b>
9	11月23日(日) 午後2時	<b>『瀬戸フィルハーモニー交響楽団演奏会』</b> 世界的マエストロ「炎のコバケン」こと小林研一郎氏を迎えて、チャイコフスキーの名曲を届けます。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・指揮：小林研一郎</li> <li>・ヴァイオリン：ユーリナ・イゴーリナ</li> <li>・演奏：瀬戸フィルハーモニー交響楽団</li> <li>・会場：大ホール</li> <li>・料金：一般5,000円、学生2,000円</li> <li>・入場予定数：964人</li> </ul> <b>【③舞台鑑賞】</b>
10	12月13日(土) 午後2時	<b>『ズーラシアンフィルハーモニー管弦楽団』</b> 世界初！親子のためのオーケストラによる、動物たちが織りなす楽しいコンサートです。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・出演：ズーラシアンフィルハーモニー管弦楽団</li> <li>・会場：大ホール</li> <li>・料金：一般4,000円、こども2,000円</li> <li>・入場予定数：960人</li> </ul> <b>【①教育普及、③舞台鑑賞】</b>
11	1月又は2月	<b>『ベートーヴェンと三人の女たち』</b> 名曲の演奏と西村雅彦の語りで、人間ベートーヴェンを描く音楽物語です。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・出演：西村雅彦 アンサンブル金沢弦楽四重奏団</li> <li>・会場：大ホール(1階席)</li> <li>・料金：一般4,000円、学生2,000円</li> <li>・入場予定数：520人</li> </ul> <b>【③舞台鑑賞】</b>
12	(日程調整中)	<b>子育て応援『マタニティー・コンサート』</b> 妊娠中、子育て中の女性やこどもを対象に、心豊かなひと時を届けるワンコインコンサートです。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・会場：第1小ホール</li> <li>・料金：500円(小学生以下無料)</li> <li>・入場予定：200人</li> </ul> <b>【③舞台鑑賞】</b>
13	(日程調整中)	<b>『病院訪問コンサート』</b> 公的病院の小児病棟などを対象にした、出前コンサートです。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・会場：公的病院</li> <li>・出演：県内音楽家</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>・料 金：無料</li> </ul> <b>【④参加交流】</b>
--	--	--

### イ 主催（独自）事業

事業日		事業名・内容等
1	5月5日（月） 午後2時	<b>『こどもの日のこどものためのコンサート』</b> 「こいのぼり」や「しゃぼん玉」などの日本の名曲がたくさんつまんだコンサート、一般公募・参加のファミリーが「親子で歌いごう日本の歌百選」からお気に入りの1曲を歌う、元気いっぱいの歌合戦です。ピアノや管弦楽によるアンサンブルも花を添えます。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・会 場：第2小ホール</li> <li>・料 金：無料</li> <li>・入場予定数：250人</li> </ul> <b>【①教育普及、④参加交流】</b>
2	3月7日（土） 8日（日） 午後2時	<b>サンポートホール高松『デビューリサイタル』</b> <b>【（公財）松平公益会助成事業】</b> 公募により、リサイタルを夢見る香川ゆかりの若手音楽家に、サンポートホール高松でのリサイタルの機会を提供するもの、香川から世界へ羽ばたく若者を応援する演奏会です。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・会 場：第1小ホール</li> <li>・料 金：一般1,000円、高校生以下無料</li> <li>・入場予定数：400人</li> </ul> <b>【②人材育成、③舞台鑑賞】</b>

### ウ 共催事業

事業日		内 容
1	6月～2月	<b>四国学院大学『大学を活用した文化芸術推進事業』</b> 四国学院大学が文化庁の助成を得て、当ホールと協働して実施する演劇などの事業です。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・会 場：第2小ホール、会議室等</li> <li>・出演・講師：青年団、平田オリザ</li> </ul> <b>【②人材育成】</b>
2	11月21日（金）	<b>『TSUKEMEN』</b> ヴァイオリン・ピアノのトリオによるクラシックをベースにしたアコースティックなコンサートです。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・会 場：大ホール</li> <li>・料 金：4,000円</li> </ul> <b>【③舞台鑑賞】</b>
3	2月中旬 (3日間で5回公演)	<b>小学校招待公演『こころの劇場』</b> 高松市、高松市教育委員会との共催により、市内の小学校6年生約5,000人を無料招待し、劇団四季のミュージカル鑑賞の機会を提供します。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・会 場：大ホール</li> <li>・料 金：無料</li> </ul> (瀬戸高松広域定住自立圏連携事業) <b>【④舞台鑑賞】</b>
4	3月20（金）～ 22日（日）	<b>『第9回春季全国高等学校演劇研究大会 (フェスティバル2015)』</b>

	<p>全国10ブロックから選抜された高校演劇部が集い、3日間にわたりオリジナル作品を発表します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・会場：大ホール</li> <li>・料金：無料</li> </ul> <p>【①教育普及、③舞台鑑賞】</p>
--	--

(2) 市民参加推進事業

ア サポートホール高松友の会事業

会員数 400人(2月末現在)

イ サポートホール高松ボランティア事業

登録数 46人(2月末現在)

活動 事業サポート：財団が主催する公演での来客対応  
 広報サポート：チラシ・広報紙の発送、公演PR

(3) 受託事業

高松市から文化芸術振興事業の受託

事業名	事業内容
1 高松市市民文化祭「アーツフェスタたかまつ2014」	<p>市民自らが主体的に芸術文化事業を企画・実施する市民企画提案型の高松市市民文化祭「アーツフェスタたかまつ2014」を開催します。</p> <p>外部人材による事業運営委員会を設置し、同委員会で事業の公募・審査・選定・進行管理・実績管理などを行います。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・実施期間：主催事業 6月1日から7月6日 参加事業 6月22日</li> <li>・事業数：16事業(うち参加事業1)</li> <li>・観客見込数 12,000人</li> </ul> <p>【平成25年度実績 鑑賞者数延べ 13,399人】</p>
2 学校巡回芸術教室	<p>市内の小・中学校の児童・生徒を対象に、生の優良芸術を鑑賞・体験する機会をつくり、情操教育の一助とするとともに、児童・生徒の健全育成に資するため、音楽・舞踊等の学校巡回公演を行います。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・実施校：20校(鑑賞型・体験型)</li> </ul> <p>【25年度実績 20校、鑑賞者数延べ 8,360人】</p>
3 学校巡回能楽教室	<p>市内の小・中学校の児童・生徒を対象に、生の古典芸能を鑑賞する機会をつくり、情操教育の一助とするとともに、児童・生徒の健全育成に資するため、学校巡回能楽教室を行います。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・実施校：6校</li> </ul> <p>【25年度実績 6校、鑑賞者数延べ 2,172人】</p>
4 デリバリーアーツ	<p>市民に、より身近で文化芸術に親しんでもらうため、市民が希望する文化芸術の「出前」を行います。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・実施場所：15箇所</li> <li>・演目：Quatuor B、寄って笑って落語寄席、分山貴美子くちぶえコンサート、BLACK BOTTOM BRASS BAND、瀬戸フィル音楽会ほか。</li> </ul> <p>【25年度実績 17箇所、鑑賞者数延べ 1,800人】</p>