

遙か海底でおりなす
美女と公子の愛おしい
夢幻の世界

■サンポートホール高松主催事業

坂東玉三郎
が語る
泉鏡花作

海神別荘
朗読と音楽で綴る言の葉コンサート

坂東玉三郎(朗読)

朝川朋之(ハープ)

山本昂尚(ト書き朗読)

■平成二十二年五月三日(月・祝)

■午後三時開演(午後二時半開場)

サンポートホール高松
三階大ホール

■チケット料金・全席指定

S席六五〇円(会員六二〇〇円)

A席五五〇円(会員五三〇〇円)

●写真は「海神別荘」のイメージです。

本公演は朗読が主体であり衣裳は着ておりません。



■あらすじ

遙か海底にある宮殿の公子のもとへ、地上の美女が、公子に仕える女房や黒潮の騎士たちに伴われて、興入れのために向かっています。公子は博士や沖の僧部とさまざまな語り合いながらこの様子を眺め、その美しい姿に嘆息するのです。

まもなく美女が宮殿に到着し、公子は美女と対面するとやさしい言葉をかけて、桃の露と呼ばれる美酒でもてなします。そして公子からさずかった宝石や指輪を陸の父に一目見せたいと懇願し、いつまでも地上の未練を訴えるのです。

すると公子はもはや美女が人間ではないことを明かし、美しい蛇になったと告げます。この話を聞いた美女は深く悲しむので、公子は次第に怒りを顕わにし、ついには臣下に命じて美女を斬ろうとします。すると美女は、できるなら公子の手にかかって死にたいと切望し、公子もためらうことなく美女に剣を向けます。

ところがその刹那の公子の表情を見て、美女はようやく心を通わせ、公子の腕に抱かれるのでした。

水底の宮殿を舞台にした幻想味溢れる泉鏡花の作品を坂東玉三郎がハーブの音色とともに語ります。

坂東玉三郎

■ばんどうたまさぶろう



歌舞伎界の立女形。'56年十四世守田勘弥の部屋子となり、翌年坂東喜の字を名乗り「寺子屋」の小太郎役で初舞台を踏む。'64年歌舞伎座にて五代目坂東玉三郎を襲名。「椿説弓張月」の白鶴姫、「桜姫東文章」の桜姫などを演じ注目を集め、以後、立女形として次々と大役を演じている。

海外公演も'82年から3度のアメリカ公演をはじめ、パリ、ブリュッセル、東ベルリン、ドレスデン、ウィーン、ロンドン、台北などで好評を博してきた。'88年にはヨーヨー・マらの演奏によるラヴェルの「ピアノ三重奏曲」で創作舞踊を上演。その後ヨーヨー・マとはパッハの「無伴奏チェロ組曲」を映像収録した「希望への苦闘」でも共同作業を行った。同作品はリヨンで行われた「ダンススクリーン96」でグランプリを受賞した。歌舞伎への出演に並行し、'86年の「ロミオとジュリエット」以降演出も手がけ、「なよたけ」、「黒蜥蜴」、「海神別荘」などの作品で実力派の演出家としての評価を得ている。'91年には、「外科室」を初監督。続いて「夢の女」がベルリン映画祭の正式出品作品となっている。'95年には、監督・主演作品の「天守物語」が話題となる。俳優としても、ワイド監督「ナスターシャ」（映画版）、ダニエル・シュミット監督「書かれた顔」などにも出演、世界各国で上映された。

■平成22年 5月3日(月・祝)

午後3:00開演(午後2:30開場)

■サンポートホール高松 3F 大ホール

■主催／(財)高松市文化芸術財団・高松市
■後援／高松市教育委員会

■Staff

舞台監督：久保克司 (Staff Station)
照明：池田哲朗 (PAC West, Inc.)
舞台美術：長崎圭位子
Gデザイン：Song MoonJa
制作：尾崎嘉代子 (Duex Design)

- チケット料金：全席指定
S席 6,500円 (会員 6,200円) A席 5,500円 (会員 5,300円)
- チケット発売日：会員先行発売 1月29日(金) 一般発売 2月2日(火)
- 【プレイガイド】
- サンポートホール高松プレイガイド TEL087-825-5008
- 高松市役所生協 TEL087-839-2043
- 高松三越7F三越友の会カウンター TEL087-825-0768 (3月31日までの期間限定です。)
- ヤマハミュージック中四国高松店 TEL087-822-3068
- 丸亀市民会館 TEL0877-23-4141
- ローソンチケット Lコード：66982

※銀行振込でもお求めいただけます。サンポートホール高松プレイガイドへお問い合わせ、ご予約ください。(9:00~18:30)
※サンポートホール高松友の会「さんぽーとCLUB」会員の先行発売、割引はサンポートホール高松プレイガイドでのご購入に限ります。
※車椅子の販売はサンポートホール高松プレイガイドのみで行います。
※数日前のお子様のご入場はご遠慮ください。
※託児希望者は公演2週間前までに、マーマ高松 (TEL087-843-6406) へお申し込みください。(有料)
※KAGAWA KIDS CLUB 会員特典として、託児サービスご利用の方は、託児料金1時間分が無料になります。
※都合により内容が変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

【お問い合わせ】

(財)高松市文化芸術財団 サンポートホール高松
〒760-0019 香川県高松市サンポート2-1
<http://www.sunport-hall.jp/>
TEL087-825-5010

坂東玉三郎 が語る 海神別荘

朗読と音楽で綴る言の葉コンサート

作／泉鏡花
朗読／坂東玉三郎
ハーブ／朝川朋之
ト書き朗読／山本昂尚

朝川朋之

■あさかわともゆき



幼少時より、ヤマハの音楽使節として海外に度々派遣される。東京芸術大学音楽学部付属高校を経て、同大学音楽学部作曲科、及び別科オルガン専修卒業。在学中より映画、TVドラマ、CM等の音楽を作曲する。代表作として映画に「赤い月」「絆」「あ・うん」、ドラマに「心はいつもラムネ色」「純ちゃんの応援歌」「さよなら李香蘭」、アニメーションに「ジャングル大帝」、CMに「セキスイハイム」「味の素ほんだし」等。アジア太平洋映画祭最優秀音楽賞、日本アカデミー賞優秀音楽賞を2度、日本アニメ大賞音楽部門最優秀賞、ビクターヒット賞をそれぞれ受賞。また、演奏活動はハーブやピアノでのスタジオワークを中心に、コンサート、TV、イベント出演等、ジャンルを問わず多岐にわたる。ソロCDは「波とハーブによるリラクゼーションミュージック」等5枚をリリースしている。

