

●デリバリーアーツ2017申込書

サンポートホール高松
FAX 087-825-5040

お申し込み団体	団体名			
	(ふりがな) 代表者	(ふりがな) 担当者		
	住所	〒		
	TEL	FAX		
	E-mail			

開催会場 <small>*屋外を希望する場合、雨天時の会場も手配してください。</small>	会場名	収容人数	人	
	住所	〒		
	TEL	*お申し込み団体と同じ場合は記入不要です。		
	演技スペース	*No.3~5の公演をご希望の方は、会場条件をご確認ください。		
	マイク	あり ・ なし	控室	あり (施錠可・施錠不可) ・ なし

*開場時間は開演時間の30分前、公演時間は約1時間です。

第1希望の公演名	No.				
希望日時	第1希望	月	日()	開演	時 分
	第2希望	月	日()	開演	時 分

第2希望の公演名	No.				
希望日時	第1希望	月	日()	開演	時 分
	第2希望	月	日()	開演	時 分

備考 *デリバリーアーツと合わせて開催するイベントがある場合、簡単なイベント内容、屋外会場希望の場合、雨天時会場情報。(会場名・住所・TEL) その他、特記事項がある場合お書きください。

◎お申し込み前に、希望する公演の開催日や会場条件などを再度ご確認ください。

- *公演は開催日が指定されていますので、ラインナップでご確認ください。
- *団体名や開催会場名は広報に使用しますので、必ず正式名称をご記入ください。
- *ご希望の開催日や開催会場などにより、詳細を調整し協力団体を決定させていただきます。そのため、ご希望に添えない場合もございますので、あらかじめご了承の上お申し込みください。
- *開催可否の決定については、お申し込みいただいた全団体に7月上旬頃お知らせする予定です。



身近に楽しめる
文化や芸術を
デリバリー!!

デリバリーアーツ2017

協力団体募集

デリバリーアーツってなに？

「子どもと一緒にいきたいけれど…」
「クラシック音楽って、なんだか退屈そう…」そんなことはありません！
文化や芸術は、本当はもっと身近で、もっと気軽なもの。
デリバリーアーツは、皆さんのもとへいろいろな公演の『出前』を無料で行います。
コミュニティセンターや福祉施設、幼稚園や保育所など、
毎日の生活の場で“生”の公演をご覧いただけます。
高松市内の会場を提供していただける協力団体を募集し、
広報や運営などをホールスタッフがお手伝いします。

募集条件

- *開催会場は高松市内とします。
- *営利・宗教行為に類するものは申し込みできません。
- *公共施設は、協力団体としてお申し込みいただくことはできません。ただし、コミュニティセンター、幼稚園、保育所は申し込みます。
- *会場使用料など、公演料以外の経費についてはすべて協力団体の負担となります。
- *入場は無料です。来場者からの料金徴収はできません。
- *0歳から入場可、一般公開可としてください。
- *そのほか、ご不明な点がありましたらお気軽にお問い合わせください。

お申し込み締め切り / 2017年5月22日(月) 必着

- *申込書に必要事項をご記入の上、FAXか郵送、またはご持参ください。(持参の場合は18:00まで)
- *チラシ&申込書はホームページからダウンロードできます。
- *開催可否の決定については、お申し込みいただいた全団体に7月上旬頃お知らせする予定です。

お申し込み&お問い合わせ

サンポートホール高松
Support Hall Takamatsu (公財) 高松市文化芸術財団 事業グループ

〒760-0019 香川県高松市サンポート 2-1
高松シンボルタワーホール棟 2階 管理事務室 (平日9:00 ~ 18:00)
TEL 087-825-5010 FAX 087-825-5040 <http://www.sunport-hall.jp/>
主催/高松市 企画・実施/(公財)高松市文化芸術財団

地域みんなが集まれるイベントがあったら…

お任せください!

サンポートホール高松が
イチ押しの公演を
用意して、みなさまの
街へうかがいます。



デリバリーアーツのしくみは？



協力団体

会場の提供、広報活動や当日の会場運営をお願いします。



サンポートホール高松

出演者との交渉、下見・打合せ、チラシ作成など、公演当日までしっかりサポートします!

会場の確保お申し込み

ラインナップからご希望の公演をお選びください。

出演者の手配

移動費・食費含む

協力団体(会場)の決定

開催の可否は文書で通知します。

会場下見・打合せ

今後の段取りや準備物を確認します。

チラシ作成

公演PR

広報たかまつへの掲載や、マスコミ各社、コミュニティーセンターなどにチラシを配布します。協力団体の方にもチラシをお渡ししますので、広報にご協力ください。

当日運営

準備	設営、リハーサル
開場	開演の30分前
公演	約1時間
撤収	おつかれさまでした!

ホールスタッフと一緒に会場のセッティング、来場者の誘導にご協力ください。

スケジュール

5/22 申込締切

7月上旬

2か月前
公演の

1か月前
公演の

公演当日

デリバリーアーツ2017 ラインナップ

音楽・芸能など多彩なアートが楽しめる！
無料のデリバリーであなただけのものへ。

- 準備時間は、開場までにかかる時間です。リハーサルは、会場または控室でします。音が出ますのでご了承ください。
- 控室は施錠ができ、外や通路から見えないこと。また、姿見があることが望ましいです。
- 会場条件を満たさない場合も、サンポートホール高松で準備できるものもございますのでご相談ください。



No.1 瀬戸フィル音楽会

瀬戸フィルハーモニー交響楽団のアンサンブル演奏会。クラシックを中心に映画音楽、ポップス、唱歌など、開催場所に合わせて気軽に楽しめるプログラムをお届け。もちろん演奏曲のリクエストもOK。楽器の編成は、木管四重奏と弦楽四重奏からお選びいただけます。こどもたちと一緒に、地域の皆さまが集まって、楽しい音楽のひとときを。

◎開催日	木管四重奏:11月11日(土)・12日(日) 弦楽四重奏:12月16日(土)・17日(日)	◎会場条件	●控室2室 ●マイク2本 ●椅子6脚(肘掛付きでないもの)
◎開演時間	調整可能(準備90分・撤収30分)	◎募集団体数	4
◎出演	瀬戸フィルハーモニー交響楽団		



No.2 讃岐国分寺太鼓「和・心・響・感」

“高松市国分寺町から発信する音”をテーマに活動している讃岐国分寺太鼓保存会。これまでに、坂田明氏(ジャズサクソフォニスト)、山下洋輔氏(ジャズピアニスト)などとセッションを行い、ジャンルを超えた音楽活動が高く評価されている。ダイナミックな“和の響き”は、年齢を問わず楽しめる。★太鼓の演奏体験あり。

◎開催日	8月20日(日)・9月18日(月・祝) 10月28日(土)・12月2日(土)	◎会場条件	●控室 ●マイク2本 ●屋外の場合は、雨天時等に隣接する屋内会場も確保できること。
◎開演時間	日曜・祝日は終日、土曜は午後開演 (準備90分・撤収30分)	◎募集団体数	4
◎出演	讃岐国分寺太鼓保存会		



No.3 瀬戸内サーカスファクトリー サーカスキャラバン

サーカスを呼びたい！サーカスの感動を私たちの街にも！瀬戸内サーカスファクトリーは、国内外にアーティストや主催団体など幅広いコネクションを持ち、オリジナル作品の制作・上演やコーディネートなど、香川県内をはじめ全国の主要都市でも実績を残してきました。「サーカスキャラバン」では、笑いと感動のクラウン、ジャグリングにミュージックを加え、笑いと驚きがいっぱい内容で、サーカス気分を満喫いただけます。おしゃれに、楽しく、にぎやかに。お子様からお年寄りまで楽しめるサーカスパフォーマンス公演をあなたのところへお届けします。

◎開催日	8月19日(土)	◎会場条件	●控室2室 ●観客数200人以内 ●会場でリハーサルができることが望ましい ●最小演技スペース/間口6m・奥行5m・天井高3.5m(間口・奥行が狭い場合は応相談)
◎開演時間	調整可能(準備120分・撤収60分)	◎募集団体数	1
◎出演	立川真也(パフォーマー) ふーちゃん(ミュージシャン) 山本健一 他1名(ジャグラー)		

糸あやつり人形劇団みのむし 「ジャックと豆の木・金貨の木」



No.4

イギリスの民話『ジャックと豆の木』のお話に『ピノキオ』のお話をミックスしてかわいいマリオンネットの人形劇に仕上げました。ちょっとまぬけなジャックが牛を売りに出かけました。途中でずいキツネと猫に出会います。「だまされないぞ！」ジャックはお母さんの言いつけを守って、市場に一目散。そして牛を一粒の豆と交換してきました…。

◎開催日	9月9日(土)・10日(日) ※2日別会場で2公演(1日1公演) 調整可能(準備120分・撤収90分)	◎会場条件	●控室 ●観客数150人以上 ●照明効果を上げるため会場を暗くします。窓を閉め切っても温度調整ができること。暗幕や遮光カーテンがあるのが望ましい。
◎開演時間	調整可能(準備120分・撤収90分)	◎募集団体数	2
◎出演	糸あやつり人形劇団みのむし		



No.5

寄って笑って落語寄席

銀行員から笑福亭鶴光に弟子入り、落語家になった異色派。地域寄席・老人ホーム・離島などで上方落語の普及に努める。また、弁護士井口博氏と環境寄席、落語会の売上金で中国の小学校に机や椅子を送る希望寄席などを開催。2002年に著書「學光学校」(浪速社)を出版。落語会のほか、人権、平和、家族、国際等のテーマで講演会活動を行う。また、玉すだれや腹話術を織り交ぜた、ユニークな漫談・講演活動でも幅広く人気。

◎開催日	9月16日(土)	◎会場条件	●控室 ●ハンガーラック ●高座(寄席の舞台)を設置するため、天井高が2.7m以上あることが望ましい。
◎開演時間	午後開演(準備90分・撤収60分)	◎募集団体数	1
◎出演	笑福亭 学光		



No.6

「竹のこころを伝えたい」～尺八コンサート～

尺八に独自の感覚で新しいダイナミックな音をもたらしているジョン・海山・ネプチューンは、カリフォルニア生まれの米国人。1977年都山流尺八の師範免状を取得、「海山」の号を受ける。また、英文の尺八教則本「尺八 SHAKUHACHI」を著す。彼の2作目のレコードアルバム「BAMBOO」(東芝EMI)は、文化庁の芸術祭優秀賞を受賞した。伝統的サウンドからコンテンポラリージャズにわたる独自の音楽は、広く世界中に知られ、あらゆる年齢層の人々に愛されている。日本の代表的尺八奏者の一人である彼は、作曲の傍ら、尺八の製作、改良にも余念がない。

◎開催日	11月25日(土)	◎会場条件	●控室
◎開演時間	13:30開演 (10:30準備開始・撤収60分) ※時間は相談できます。	◎募集団体数	1
◎出演	ジョン・海山・ネプチューン		



No.7

Buzz Five ～金管五重奏団 バズ・ファイブ～

バズ・ファイブは国内で数団体しかないプロの金管五重奏。普段はなかなか聴くことの出来ない本格的な演奏を間近で感じられるコンサートです。映画音楽や歌謡曲など、皆さまが聞き馴染みのある楽曲も金管楽器のハーモニーでデリバリーいたします。楽しいトークとソロの演奏を通して、各楽器の名前や音色、特徴を紹介するコーナーもあります。普段はステージでしか聴くことの出来ないクラシックコンサートですが、デリバリーコンサートでは、その近さを武器に本格的な金管五重奏のオリジナル作品も演奏いたします。

◎開催日	12月9日(土) ※1日別会場で2公演 調整可能(準備60分・撤収60分)	◎会場条件	●控室2室 ●マイク2本 ●椅子7脚(肘掛付きでないもの)
◎開演時間	調整可能(準備60分・撤収60分)	◎募集団体数	2
◎出演	上田 じん(トランペット) 松山 萌(トランペット) 友田 雅美(ホルン) 加藤 直明(トロンボーン) 石丸 薫恵(チューバ)		

よくある質問

Q 費用はかりますか？

A 無料です。ただし、ご用意いただいた会場が有料の場合は会場使用料をご負担いただけます。

Q 普段ホールに行けない施設の人たちに見せてあげたい。マイクやスピーカーは施設のものを使うのですか？

A はい、お借りします。会場条件で足りないものがある場合は事前にお問い合わせください。機材が必要な場合はこちらで準備しますのでご安心ください。

Q 観客数に制限はありますか？

A 会場条件に記載されていない限り特にごさいませんが、誰でも入場できることが条件です。50～200人規模の会場が多いです。

Q 小学校で開催したいけど、これって公共施設だからダメですか？

A コミュニティ団体などが学校施設を借りて開催するのはOKです。小学校主催の行事としての開催はNGです。

Q 敬老の日のイベントや、施設のお祭りに合わせて開催することもできますか？

A はい、できます。お申し込み時にお伝えください。

Q 自分達の機関誌でも公演の告知をしてもいいですか？また、レポートも掲載したいのですが？

A 大丈夫です。刷り上がる前に掲載内容を確認させてください。レポートは、公演によっては写真掲載できないものもありますが、文章を載せていただくのは構いません。

Q 公演はどんな様子ですか？

A 入場無料で、0歳からご年配の方まで誰でもご入場いただけるので、とてもアットホームです。また、デリバリーアーツをきっかけに初めてその場所を訪れる方もいるので、新しい交流も生まれます。